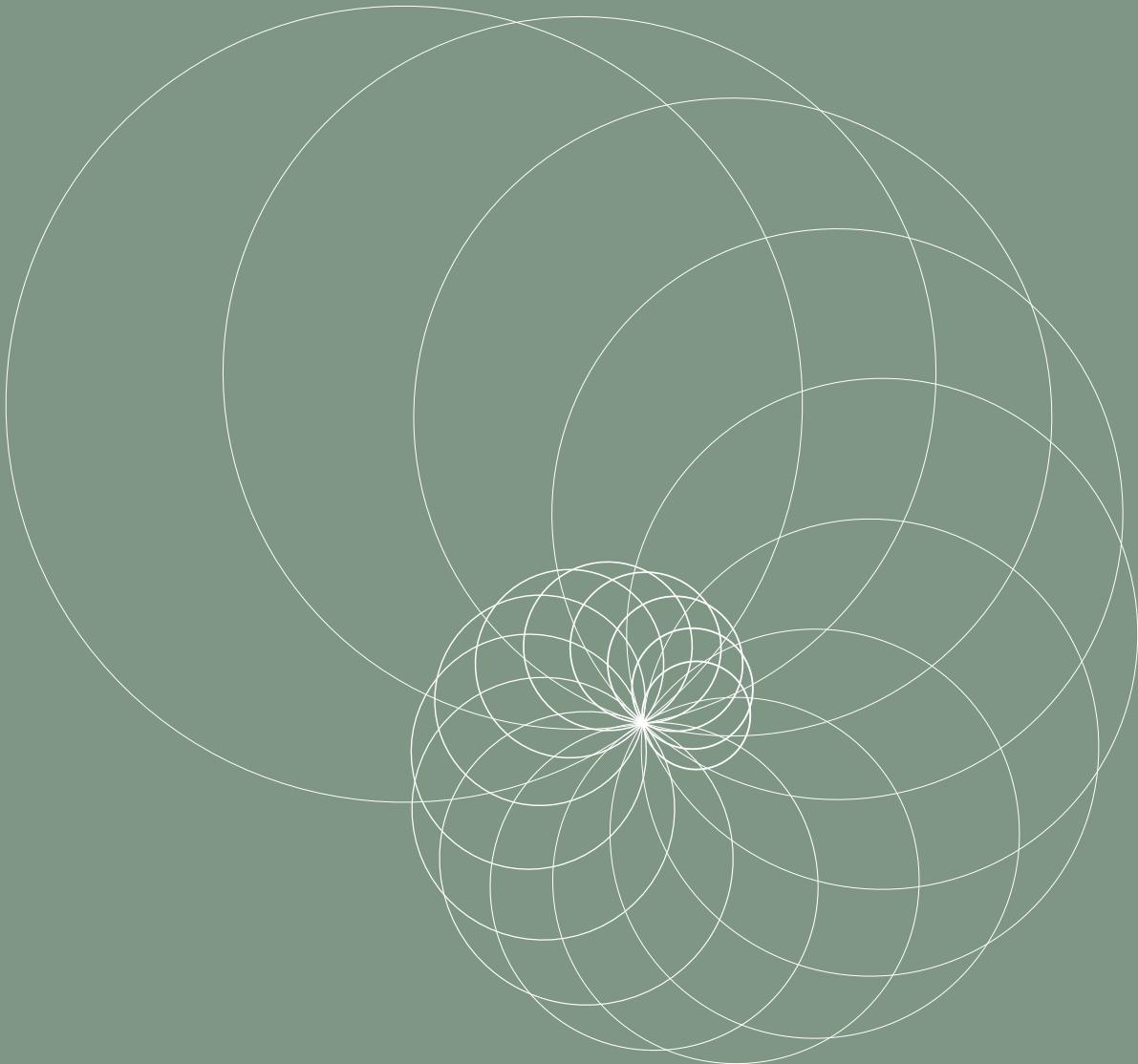


in&out 2017





# SCAB DESIGN

DESIGN DA AMARE  
DESIGN WORTH LOVING

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

*Since 1957, SCAB Design designs and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.*



## ECO-DESIGN

IL DESIGN SI RIGENERA INFINITAMENTE  
DESIGN REGENERATES ITSELF INFINITELY

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. Le singole parti che compongono i prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guida SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

*Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guides SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.*

# 1957-2017

60 ANNI DI MADE IN ITALY  
60 YEARS OF MADE IN ITALY

Nel 2017 SCAB Design festeggia i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavallierato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.

*In 2017 SCAB Design celebrates its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design – the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation – which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.*



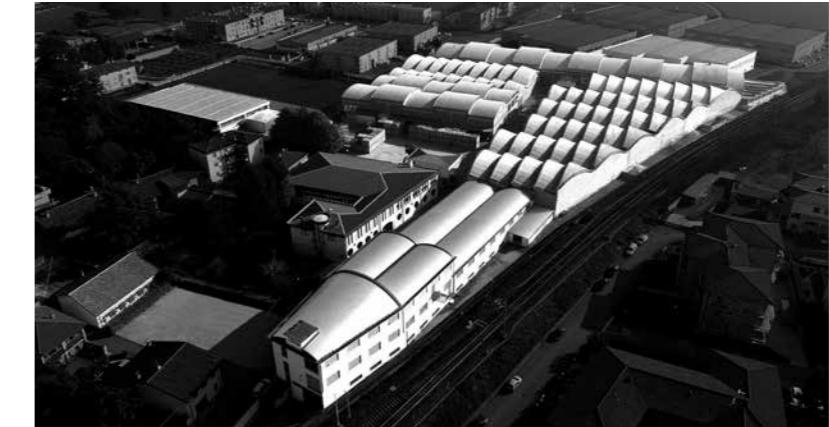
Cavalier Francesco Battaglia  
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957  
Since 1957 SCAB chief and Managing Director

# 85.000 m<sup>2</sup>

## DI PRODUZIONE MADE IN ITALY OF MADE IN ITALY PRODUCTION

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana, grazie a 3 unità produttive di proprietà, dislocate in tutto il Nord Italia, che ricoprono 85.000 m<sup>2</sup>. Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.

*SCAB Design's production has always been completely Italian, thanks to its 3 owned production sites, located in northern Italy, covering 85,000 Sq m. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.*



SCAB sede/headquarters - Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 - Coccaglio (BS) Italy



SCAB Rudiano (BS) Italy



# DESIGNER

## IL TALENTO DIVENTA MAESTRIA

TALENT BECOMES MASTERY

Molti dei prodotti di SCAB Design sono diventati icone di stile, in grado di ispirare nuovi modelli e sopravvivere alle mode. La creatività, la possibilità di coordinare e integrare i vari complementi d'arredo e le infinite applicazioni sono il risultato di un grande lavoro di progettazione svolto con passione dagli architetti e dai designer internazionali che hanno collaborato con l'azienda e che, credendo fermamente nel Made in Italy ed esaltandone lo spirito, sono riusciti a trasformare la tecnica in arte, promuovendo la bellezza in ciascuna realizzazione.

*Many of the SCAB Design products have become icons of style, capable of inspiring new models and resisting short-lived fashion trends. The creativity, the ability to coordinate and integrate the various furnishing components and endless applications are the result of a great work of design carried out with passion by architects and international designers who have worked with the company and believe firmly in the Made in Italy trademark and enhancing its spirit; they have managed to turn technique into art, promoting beauty in each creation.*

## LUISA BATTAGLIA



Si laurea in architettura presso il politecnico di Milano nel 1987 e dal 1990 inizia la collaborazione con il gruppo SCAB in un sodalizio che tuttora prosegue coordinando un team di designers di livello internazionale. Svolge attività di progettazione e direzione artistica occupandosi di design, comunicazione ed allestimenti.

*Graduated in architecture at the Milan Polytechnic in 1987 and as of 1990 began working with the SCAB group in a partnership that still continues to date, coordinating a team of international designers. She carries out the planning and artistic management, while dealing with design, communications and exhibitions.*

## ARTER & CITTON



Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemour e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura.

Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & espò. Nel 2000 si laurea in Storia contemporanea all'Istituto universitario di Ca' Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.



*After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions.*

*Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, expositions and exhibitions. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca' Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.*

## SIMONE MICELI



Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel and Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti della comunità di Houzz.

*In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany. He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barceló Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.*

## MARK ROBSON



Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esemplari dei suoi lavori sono presenti in collezioni permanenti di diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum of Arte Moderna.

*Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in permanent collections in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.*

## ROBERTO SEMPRINI



Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1987 aderisce al movimento Bolidista. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Interni. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre "La casa Italo/Coreana". È stato docente di ruolo del corso di Design all'Accademia di Belle Arti di Brera e attualmente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano.

*Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1987 he adheres to the Bolidista movement. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 Art & Design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". He was a tenured lecturer of Design at the Academy of Fine Arts in Brera and currently lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for Chiara Fama of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university.*

## CENTRO STILE SCAB



I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

*SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.*

<b>A</b> ALICE pag. 26	<b>E</b> ECO pag. 30	<b>L</b> LUCREZIA pag. 114	<b>S</b> SAI pag. 96
ARGO pag. 48	EMI pag. 34	LULA pag. 126	SIRIO pag. 94
<b>B</b> BELLA INTRECCIATA pag. 117	ERCOLE pag. 38 - pag. 58	<b>M</b> MANNEQUIN pag. 72	SOVRAPPONIBILE pag. 123
<b>C</b> CHLOÉ MON AMOUR pag. 52	ESMERALDA LUX pag. 127	MAXI DIVA pag. 81	SPOON pag. 64
COCCOLONA pag. 76	<b>F</b> FROG pag. 102	MAXI DOMINO pag. 104	SUNSET pag. 56
COKKA pag. 92	<b>G</b> GIM pag. 122	MAXIMA pag. 125	SUPER JENNY pag. 84
COLETTE pag. 88	GINEVRA pag. 46	MIRTO pag. 16	<b>T</b> TAHITI pag. 42
CROSS pag. 112	GINEVRA LOUNGE pag. 48	<b>N</b> NEMO pag. 20	TAVOLONE pag. 118
<b>D</b> DAY pag. 100	<b>GIO</b> pag. 90	<b>O</b> OLA pag. 82	TIFFANY pag. 108
DIABLITO pag. 103	<b>I</b> IGLOO pag. 62	OLIMPIA pag. 120	TIMO pag. 36
DIVA pag. 78	ISY TECNOPOLIMERO pag. 86	OLIMPO SOFÀ pag. 124	TITÌ pag. 66
DIVO pag. 80	<b>J</b> JENNY pag. 85	ORAZIO pag. 116	TOP GIO pag. 93
DODO pag. 110	<b>K</b> KATE pag. 28	<b>P</b> PEPPER pag. 95	TRIPLO pag. 114
DOMINO pag. 106		PER3 pag. 44	<b>Z</b> ZEBRA BICOLORE pag. 68
DUO pag. 50		PIÙ pag. 18	ZEBRA TECNOPOLIMERO pag. 22
			DESCRIZIONI e MISURE <i>DESCRIPTIONS and DIMENSIONS</i> pag. 130
			FINITURE, TESSUTI e MATERIALI <i>FINISHING, FABRICS and MATERIALS</i> pag. 154

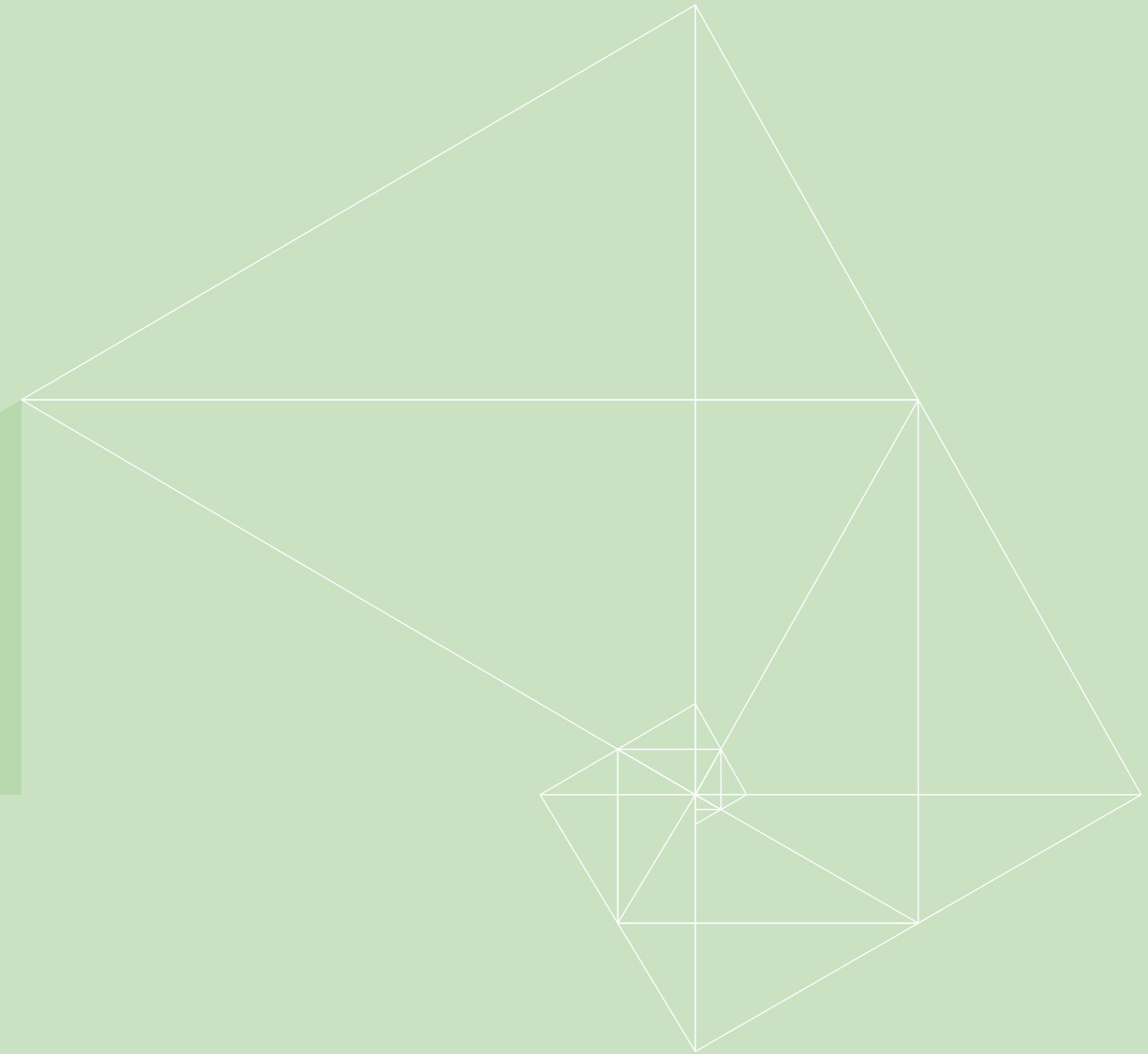
/proport'jone/

# proporzione

*proportion*

Simmetria, distribuzione armonica delle varie parti di un tutto o delle parti rispetto al tutto.

*Symmetry, harmonious distribution of the various parts of a whole or of parts in relation to a whole.*



# MIRTO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È la componibilità il suo elemento caratterizzante. Mirto è un tavolo molto versatile, che arreda ogni tipo di ambiente, dal contract all'outdoor. Il piano in stratificato compact 12 mm a filo telaio consente il perfetto allineamento dei tavoli senza sprechi di spazio o penalizzazione dei posti a sedere. Mirto cattura l'attenzione per le linee decise del piano, disponibile nelle geometrie del quadrato o del rettangolo. Struttura in acciaio verniciato a polveri, 4 piedini regolatori.

Modularity is its defining feature. Mirto is a versatile table to grace any area, from contract use to outdoor. The top in 12 mm compact laminate is flush to the frame and means the tables can be aligned perfectly without wasting space or sacrificing seating. The strong lines of the top are an eye-catching feature of Mirto tables which are available in square or rectangular versions. The frame is in powder-painted steel with four adjustable feet.



# PIÙ

DESIGN ARTER&CITTON



La sedia e la poltrona Più hanno una struttura in tecnopolimero caratterizzata da curve morbide, che trasformano il design in un'esperienza di comfort e praticità. Dalle forme proporzionate e contemporanee, lo sgabello ha poggiapiedi a fascia che conferisce robustezza e stabilità alla struttura dalle linee leggere ed eleganti. Perfettamente coordinabili tra di loro, sono prodotti pensati per un utilizzo su larga scala in tutti contesti contract. A fianco di un bancone o tra i tavoli di un ristorante elegante, Più trova sempre la forma più adatta al contesto.

The Più chair and armchair have a technopolymer frame featuring soft curves which transform design into a comfortable and practical experience. With proportional, contemporary shapes, the barstool has footrest rungs which lends a sturdy and stable look to the essential, elegant lines. They go perfectly together and have been designed for large scale use in any kind of contract setting. Più fits into any area, whether next to a counter top or among tables in an elegant restaurant.



SGABELLO PIÙ h.65  
2338 15

# NEMO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI

Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Fisso o con movimento ribaltabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, è disegnato per applicazioni contract indoor e outdoor dove si desiderano soluzioni comfort senza rinunciare allo stile. Particolarmente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione ribaltabile e in tre 50/73/109 per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori.

The Nemo table, which can be matched to different size tops in a variety of finishes, was conceived to be both practical and compact. Fixed or with a handle-operated folding movement to easily align multiple tables, it was designed to furnish indoor and outdoor contract areas where comfort is required without sacrificing style. When combined with the compact plywood top, the result is ultra-sophisticated. Nemo is available in two heights, 73/109 cm for the folding version, and three heights, 50/73/109, for the fixed version. Die cast aluminium base. With four adjustable feet.



# ZEBRA TECNOPOLIMERO

DESIGN LUISA BATTAGLIA

La scocca in tecnopolimero fa di Zebra un arredo dalle applicazioni poliedriche in tutti gli ambienti indoor/outdoor. Superficie esterna lucida e interno opaco antiruggio. È disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La versione sgabello è disponibile in due altezze con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare cromato o verniciato.

The polymer body in technopolymer makes Zebra a versatile furnishings application in all indoor/outdoor settings. The external surface is glossy and the matte interior is scratch-resistant. It is available with a 4-leg chromed frame, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg frame galvanized and painted for outdoor use. The barstool version is available in two heights with a 4-leg frame in chromed or painted steel.





# ALICE

DESIGN ARTER&CITTON

La sua presenza è scenica in tutti gli ambienti interni in cui s'inserisce, dona eleganza a contesti contract e a spazi domestici. Alice con scocca in tecnopoliomerio può avere telaio Natural in legno massello, oppure in acciaio cromato o verniciato, in diverse tipologie. Alice è anche versione sgabello, in 2 altezze e con finiture coordinate.

*Its presence is scenic in any indoor setting, and gives elegance to turnkey contexts and domestic spaces. Alice, with technopolymer body, comes with a Natural solid wood frame or in chromed or painted steel, in various types. Alice is also available in a two-heights barstool version and with coordinated finishes.*



# KATE

DESIGN ARTER&CITTON



Lineare e sobria, tratti decisi e definiti, ergonomicia e confortevole. Kate, grazie alla particolare forma delle gambe, realizza una soluzione tecnica unica che ne consente l'impilaggio perfetto, senza fughe, eccezionalmente stabile, con il minimo ingombro possibile, per ottimizzare gli spazi. Interpreta con disinvoltura ogni ambiente, dalla casa alla collettività ed è ideale per gli spazi indoor e outdoor. Disponibile nella versione con e senza braccioli, in diversi colori, anche su pallet.

*Linear and discreet; clean, decisive lines; ergonomic and comfortable. Thanks to the special shape of the legs, a unique technical solution has been created meaning Kate stacks perfectly with no gaps, is exceptionally stable and the reduced dimensions make the best possible use of the space available. It blends into any setting, whether at home or in collective spaces, and is ideal for indoor and outdoor living. Available in versions with or without armrests, on pallets too.*



KATE  
con braccioli / armchair  
2340 81

# ECO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Eco fa apprezzare la sua versatilità e resistenza in qualunque ambiente viene inserito. La colonna centrale in alluminio garantisce massima stabilità e leggerezza, mentre il piano e la base in tecnopoliomer ne esprimono la grande praticità. La sua filosofia di basic design si avverte sia nella versione salvaspazio con piano reclinabile e affiancabile con meccanismo brevettato SCAB Design, sia in quella fissa. Eco è disponibile in due misure.

Eco's strength lies in its versatile and robust design which fits into any setting. The central aluminium column ensures maximum stability and lightness while the top and base in technopolymer showcase its practicality. Its philosophy of basic design is evident in the space-saving version with a top that folds down by means of a patented SCAB Design mechanism to fit alongside other tables, as well as in the fixed version. Eco is available in two versions.



ECO FISSO 70x70  
2451 11



ECO AFFIANCABILE 80x80  
2460 11



ECO FISSO 80x80  
2450 81

# EMI

DESIGN ARTER&CITTON



Aspetto sobrio, linee essenziali, comodità, la struttura interamente in tecnopoliomerio e i fori la rendono ideale per gli spazi outdoor, sia domestici che contract; la particolare forma delle gambe realizza una soluzione tecnica unica che ne consente l'impilaggio perfetto senza lasciare fughe, eccezionalmente stabile. Disponibile con e senza braccioli, in diversi colori, anche su pallet.

*With a discreet look, clean lines and comfort, the frame is made entirely in technopolymer while the perforations make Emi ideal for outdoor spaces, both at home and for contract use. The special shape of the legs, created in a single block, means it stacks perfectly, leaving no gaps, and is exceptionally stable. Available in versions with or without armrests in a variety of colours, on pallets too.*



**EMI**  
con braccioli / armchair  
2342 82

**EMI**  
2343 11

# TIMO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Timo è un tavolo a 4 gambe, realizzato completamente in materiale termoplastico con gambe in alluminio e cover in polipropilene. Il piano liscio lo rende perfettamente abbinabile a tutte le sedie SCAB Design in tecnapolimero. Estremamente versatile, risponde alle esigenze di ogni tipologia di ambiente perché, oltre a presentare massima stabilità, ha una spiccata praticità d'uso ed è facilmente sovrappponibile. Timo si addice ad applicazioni domestiche e contract, indoor e outdoor, per dare un tocco di freschezza e dinamismo ai contesti dal look moderno.

Timo is a four-legged table, made entirely of thermoplastic with aluminium legs and a polypropylene cover. The smooth top is a perfect match for all SCAB Design chairs in technopolymer. Extremely versatile, it meets the requirements for any type of setting because, in addition to being very stable, it is practical to use and easy to stack. Timo is ideal for household or contract use, both indoors and outdoors, to bring a touch of freshness and movement to any modern setting.



TIMO 70x70  
2131 15

EMI  
con braccioli / armchair  
2342 15

# ERCOLE

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La forma elegante, robusta ed essenziale, è un richiamo all'antico valore delle cose fatte bene e per durare. Ercole è un tavolo da esterno, realizzato completamente in tecnopoliomer con piano a effetto doghe, che arreda ogni ambiente con raffinatezza. Resistente agli agenti atmosferici, facile da manutenere e ripulire, trova in giardini, dehors e bordo piscina la location perfetta per ospitare cene di famiglia o tra amici.

The elegant, sturdy, streamlined shape is reminiscent of the value of things that have been made well and are intended to last. Ercole is an outdoor table, made entirely in technopolymer with a slatted top for a touch of elegance. It is weather resistant, easy to maintain and clean, so perfect for garden, outdoor and poolside settings for family dinners or with friends.



EMI  
2343 15

ERCOLE 170x100  
2145 15

/'forma/

---

# forma

*form*

Figura o aspetto esteriore di qualcosa, determinato dalle linee che ne segnano il contorno o dalla particolare disposizione degli elementi che la compongono.

*Shape or exterior aspect of something, determined by the lines that mark the outline or by the specific layout of the elements that compose it.*

---



# TAHITI

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È l'ultima generazione del lettino da sole di design, con telo traspirante in diverse varianti cromatiche. Elegante, semplice e funzionale, ha una forma essenziale e lineare che coniuga modernità e tradizione e lo conferma un classico senza tempo. Il design prestigioso lo elegge ad arredo perfetto per località balnearie, spiagge, bordo piscina e località turistiche esclusive. Il telaio completamente in materiale termoplastico, lo schienale regolabile e il telo ricambiabile rapidamente ne dichiarano l'estrema praticità e comodità, garantendone la durata.

The latest generation in designer sun beds with a breathable cover in a variety of colours. Elegant, simple and functional, it has a basic, linear shape which combines a modern and traditional look, confirming its place as a timeless classic. The prestigious design makes it perfect for use in seaside resorts, on beaches, pool sides and exclusive tourist destinations. The frame, made entirely of thermoplastic, the adjustable back and quick-change cover showcase the practicality and convenience of this sun bed, guaranteeing durability.



# PER3

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Per3, con piano in tecnopoliomer a effetto doghe e gambe in alluminio verniciato, è l'alternativa allungabile al tavolo Ercole, che si estende in lunghezza per una convivialità da vivere all'aria aperta. Grazie a volumi equilibrati e forme nette, arreda con moderna eleganza gli ambienti outdoor. La prolunga lo rende un complemento ideale e versatile per tutte le occasioni, formali e informali.

Per3, with a technopolymer slatted top and coated aluminium legs, is the extendable alternative to the Ercole table. It can be extended in length for dining in the open air. The balanced size and clean lines of this table bring a touch of modern elegance to outdoor settings. The extension makes it very versatile, ideal for all formal and informal occasions.



GINEVRA  
2334 15

PER3  
1893 AV 15

# GINEVRA

DESIGN CENTRO STILE SCAB F.B.



Ginevra con o senza braccioli integrati regala un comfort d'eccellenza. La struttura in tecnopoliomerio ne permette l'utilizzo sia in spazi d'incontro e pubblici che nel giardino di casa. La collezione Ginevra si completa con la versione Lounge dalla seduta più ampia e avvolgente indicata per ambienti dehors, lounge café o a bordo piscina. Tutti i modelli Ginevra sono impilabili.

Ginevra, with or without armrests, represents exceptional comfort. The technopolymer frame means it can be used both in public meeting places and in the garden at home. The Ginevra collection is completed by the Lounge version with a wider seat which is ideal for relaxing on in outdoor areas, lounge cafés or pool sides. All the Ginevra models can be stacked.



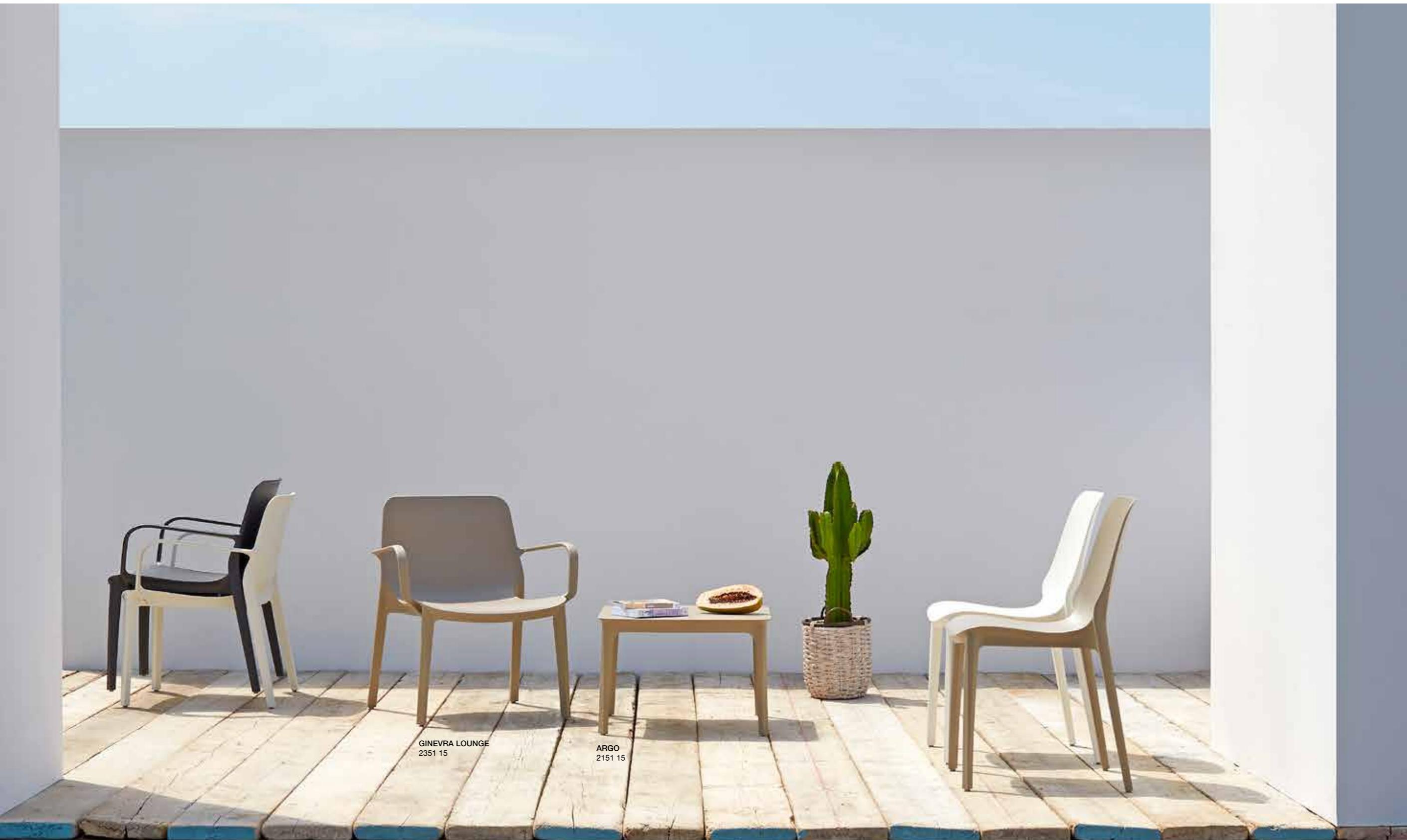
**GINEVRA**  
con braccioli / armchair  
2333.11

# GINEVRA LOUNGE e ARGO

DESIGN LUISA BATTAGLIA

Argo è il coffee table dal carattere forte e dal look giovane e glamour. Ha struttura in tecnopoliomeri e forme morbide che lo rendono perfettamente coordinabile a Ginevra Lounge, uno dei modelli della famiglia Ginevra, caratterizzato dalla seduta ampia e avvolgente. Da soli o insieme si inseriscono da protagonisti in contesti indoor e outdoor per applicazioni contract, dehors, lounge café, giardini o bordo piscina. Entrambi sono impilabili.

Argo is a coffee table with heaps of personality and a young, glamorous look. It has technopolymer frame and fluid shapes which go perfectly with Ginevra Lounge, one of the models from the Ginevra range, featuring a roomy, snug seat. On their own or together, they take centre stage in any indoor or outdoor context for contract uses, open air settings, café lounges, gardens or pool sides. Both are stackable.



# DUO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Tavolo impilabile con piano liscio in tecnopoliomer e gambe in alluminio verniciato. Pratico e versatile, dalle dimensioni contenute, è l'ideale per un utilizzo contract outdoor in bar e gelaterie.

Stackable table with a smooth top in technopolymer and legs in polished aluminium. Practical and versatile with reduced dimensions, it is ideal for outdoor contract use in bars and ice cream parlours.



# CHLOÉ MON AMOUR

DESIGN ARTER&CITTON



Linee pulite ed eleganza da vendere. Chloé ha una scocca in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro e gambe in alluminio, con cover in tecnopoliomerio per il modello Trend. Carica di charme, è una dichiarazione d'amore al design minimale. Grazie al sedile ergonomico e alla durabilità del prodotto, Chloé si adatta con grande stile a spazi contemporanei di varia tipologia, dai contesti commerciali ai locali pubblici. È disponibile anche in versione senza braccioli. Impilabile.

Clean lines packed with elegance. Chloé has a frame in fibreglass reinforced technopolymer and aluminium legs while the Trend model has a technopolymer cover. Bursting with charm, it is declaration of love to minimal design. The ergonomic seat and durability of this chair mean that Chloé can effortlessly grace any contemporary space, from commercial to public settings. It is also available in a version without armrests. Stackable.

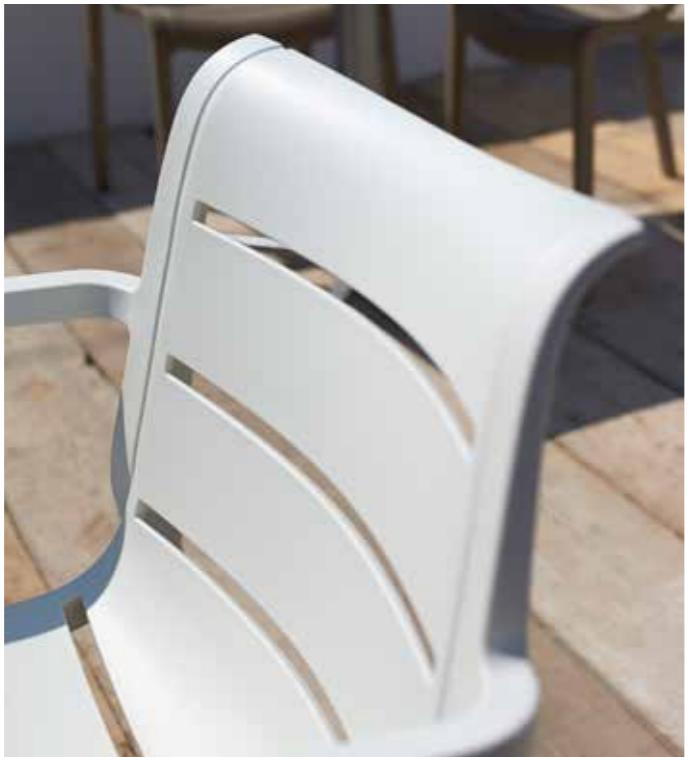


CHLOÉ mon amour  
2632 AA 40



# SUNSET

DESIGN LUISA BATTAGLIA



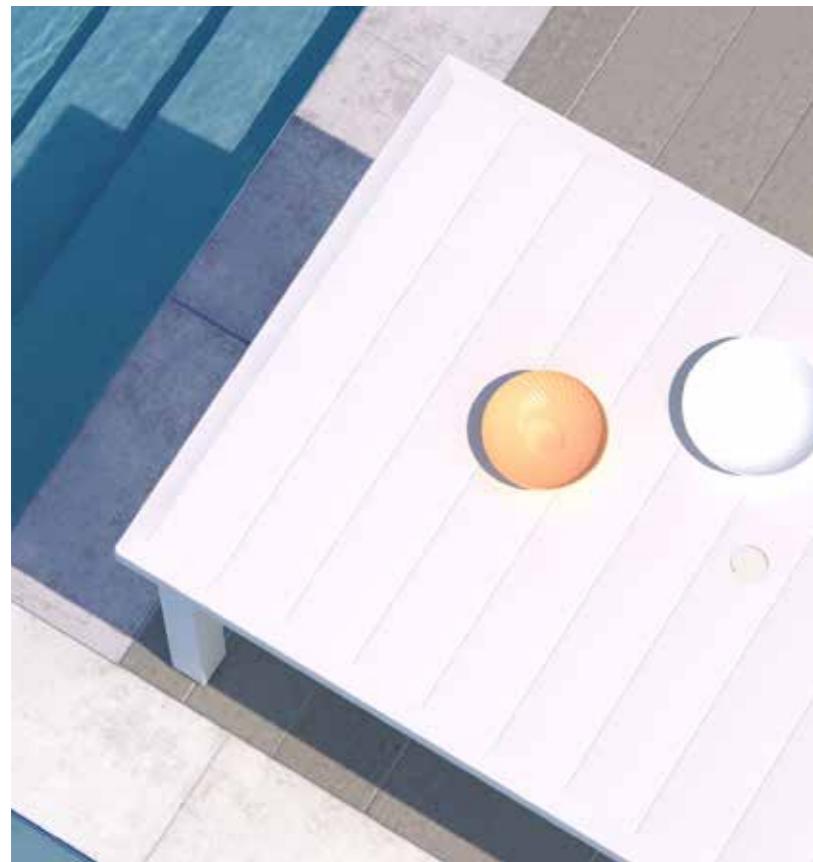
Lo stile con Sunset non tramonta mai. Classica ed elegante nella sua silhouette a doghe, è una poltrona ampia e confortevole, facilmente impilabile, con struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro. La forma ergonomica e maneggevole si armonizza con ogni tipologia di arredo nello spazio esterno di un ristorante, in un dehors di città o nel giardino di casa.

Sunset's style never fades. With a classic and elegant slatted design, this armchair is roomy and comfortable, easy to stack, and with a frame in fibreglass reinforced technopolymer. The ergonomic, easy to handle shape blends in perfectly with any style of outdoor furnishing for restaurants, urban outdoor seating areas or at home in the garden.

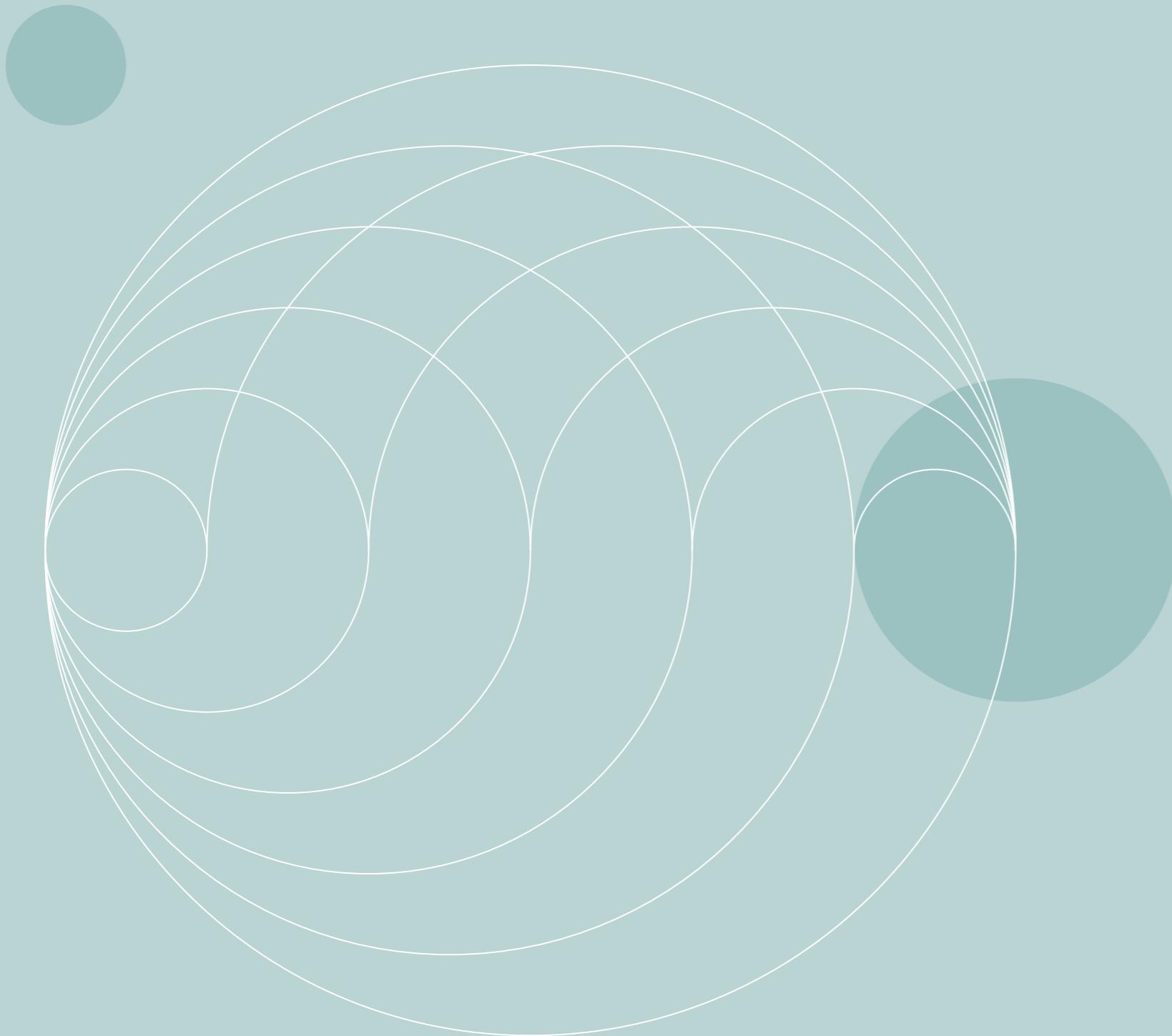


# ERCOLE

DESIGN CENTRO STILE SCAB



ERCOLE 170x100  
2145 11



/armo'nia/

---

## armonia

*harmony*

Combinazione di elementi diversi che produce effetti piacevoli ai sensi.

*Combination of different elements which are pleasing to the senses.*

---

# IGLOO

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Con Igloo la bellezza si fa evidente. Struttura in policarbonato o in tecnopolimero lucido. Sedia, poltrona e sgabello sono coordinabili per creare soluzioni d'arredo ideali per contesti living e contract, come ristoranti e location eventi. Impilabili e accessoriabili con cuscino.

*Beauty is crystal clear with Igloo. Polycarbonate or glossy technopolymer frame. The chair, armchair and barstool can be coordinated to create the perfect furnishing solution for living rooms and contract areas, such as restaurants and event spaces. Stackable with optional cushion.*



DESIGN LUISA BATTAGLIA



# SPOON

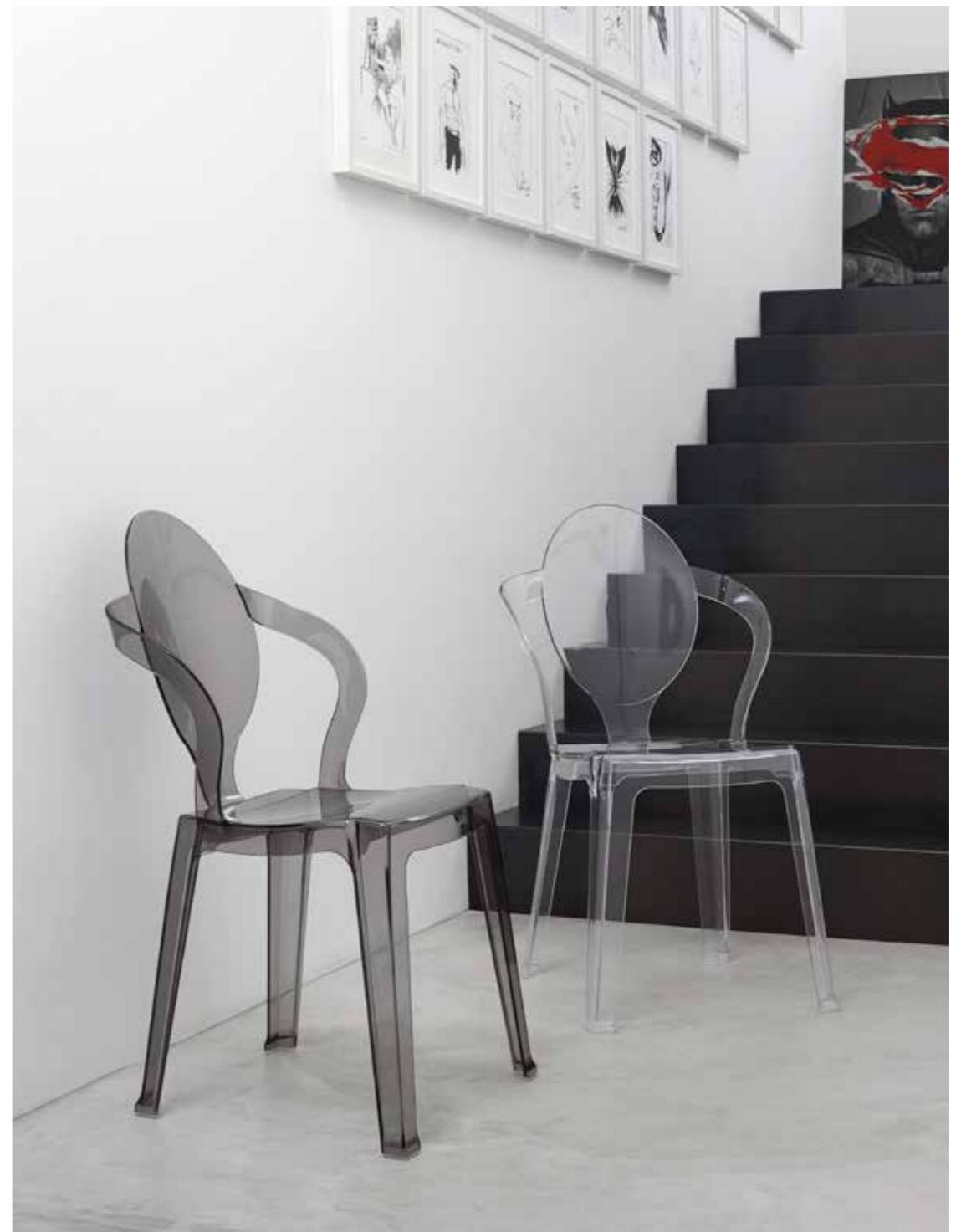
DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SPOON  
2332 100

Caratterizzata da uno schienale ovale leggermente concavo, la struttura in policarbonato dà vita a un'armonia di linee. Scelta per ambienti living di design, è impiegata anche nel contract, perché unisce l'estetica al risparmio degli spazi. Spoon ha un'impilabilità praticamente infinita.

*Featuring a slightly concave oval back, the polycarbonate frame flows in a sequence of harmonious lines. A great choice for designer living rooms, but equally suitable for contract areas because it combines good looks with space saving. Spoon allows practically infinite stackability.*



**TITÌ**

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Definita da uno schienale di sapore neoliberty, costituito da due nastri sovrapposti, Titì ha struttura in policarbonato. La sua leggerezza e luminosità la rendono una soluzione ottimale sia per ambienti ridotti sia per situazioni che richiedono largo impiego di sedute, come location per meeting ed eventi. Impilabile.

*Titì features an Art Nouveau style back consisting of overlapping curved bands, and a polycarbonate frame. Lightweight and luminous, it is the ideal solution both in small spaces and for occasions requiring a large number of seats, such as meetings and events. Stackable.*



TITÌ  
2330 310

SCAB DESIGN

# ZEBRA BICOLORE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Zebra Bicolore non passa inosservata. La scocca bicolore in polimero ha l'interno bianco lucido e l'esterno con superficie lucida sfaccettata. Grazie alla personalizzazione cromatica, arricchisce di un tocco di colore ambienti interni e spazi pubblici, come bar e ristoranti, indoor e outdoor. Facilmente impilabile, ha un telaio a 4 gambe cromato o verniciato. Zebra Bicolore si trova inoltre in versione sgabello.

Zebra Bicolore does not go unnoticed. The two-colour polymer seat has a glossy white inner surface and a multi-faceted glossy outer surface. Customise it in a range of colours to bring a splash of colour to indoor areas and public spaces, such as cafés and restaurants, both indoors and outdoors. Stackable, it has a chromed or coated four-leg frame. Zebra Bicolore also comes in a version as a barstool.





METROPOLIS  
basamento / base  
7011 VB 002

# MANNEQUIN

DESIGN ARTER&CITTON

Semplicità e naturalezza sono l'orgoglio di Mannequin. Scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, ha linee pulite e minimal che ne fanno una sedia dalle applicazioni eclettiche per l'indoor living, office e locali pubblici, come ristoranti e bistro. Struttura 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 cromato. Impilabile.

Mannequin showcases simple, natural lines. The fibreglass reinforced technopolymer body has clean, minimalist lines which fit into any indoor living environment, office or public areas, such as restaurants and bistros. Four-leg frame in 16 mm diameter tubular chrome steel. Stackable.



MANNEQUIN  
2660 81

METROPOLIS  
basamento / base  
7011 CR 001



/spattsjalita\*/

---

## spazialità

*spatiality*

Nel linguaggio della critica delle arti figurative, effetto di spazio relativo a un'opera figurativa o progettuale.

*In the language of the figurative art critic, the effect of space on a figurative or design space.*

---

# COCCOLONA

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Resistenza, stabilità e grande comfort sono le qualità di Coccolona, poltrona in tecnopoliomerio dalla seduta di design perfetta per il contract e per l'esterno. Si abbina con gusto al divano della stessa linea per situazioni di convivialità. Entrambi sono dotati di 4 piedini antiscivolo.

*Durability, stability and superior comfort are the qualities which define Coccolona. This armchair in technopolymer has a seat design which is ideal for contract and outdoor uses. Combine it with the matching sofa from the same range to create relaxing seating areas. Both have four anti-skid feet.*



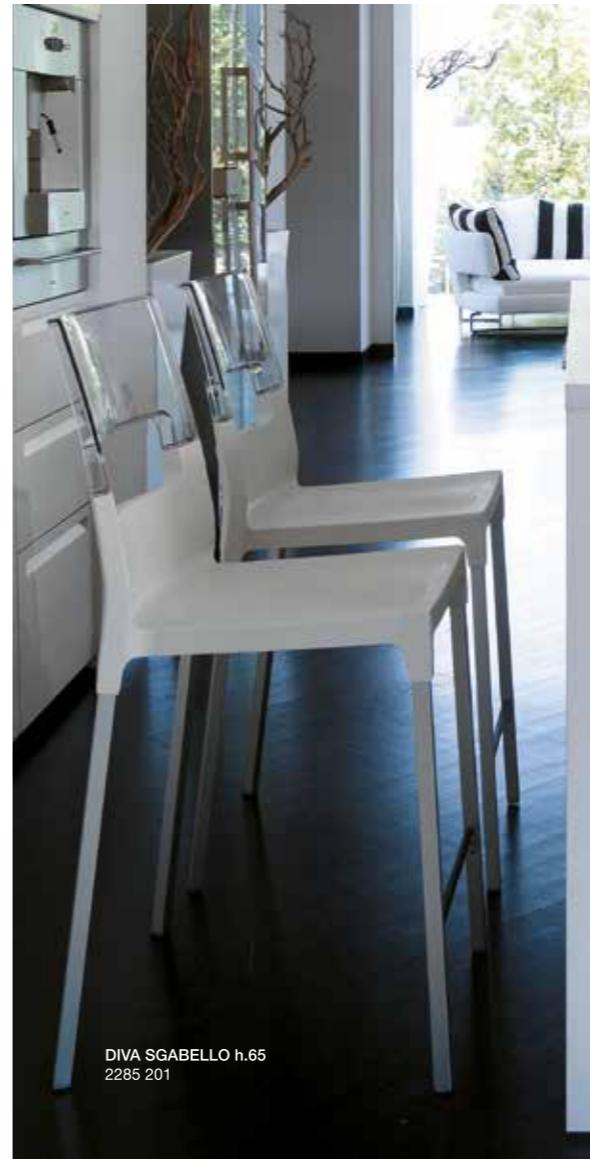
# DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



È la regina degli abbinamenti cromatici. La seduta in tecnopoliomer rinforzato con fibra di vetro si combina a uno schienale in policarbonato trasparente/colorato e a gambe in faggio o alluminio anodizzato, a sezione quadrata. Diva si presenta anche in uno speciale mix tra schienale in ABS cromato e gambe in acciaio cromato. Grazie alle numerose varianti di colore, Diva dimora in contesti living e contract, da piccole boutique ai centri commerciali. Disponibile in versione sgabello a due altezze, per uso domestico e per esterno. Impilabile.

The queen of color combinations. The reinforced technopolymer seat with fiberglass is combined with a backrest in transparent/colored polycarbonate and with a square section beech wood or anodized aluminum legs. Diva also presents itself in a special mix with an ABS chrome backrest and legs in chromed steel. Thanks to the numerous color variations, Diva is ideal for home living settings and turnkey solutions, from small boutiques to shopping centers. Available in a two-heights barstool version, for home and outdoor use. Stackable.



# DIVO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



# MAXI DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Divo è sempre all'altezza dell'eleganza. Ha una seduta in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro con gambe in alluminio anodizzato a sezione quadrata a due altezze 65/75 cm, che si presta a usi interni ed esterni, oppure con gambe in faggio per la versione Natural a uso interno. Impilabile.

Divo always rises to the occasion. This barstool comes in two heights, 65/75 cm, with a fibreglass reinforced technopolymer seat. The square-section legs are available in anodised aluminium, perfect for both indoor and outdoor use, or in beech in the Natural version for indoor use. Stackable.

Il comfort si prende tutto il suo spazio con Maxi Diva. L'ampia seduta in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro si accompagna a gambe a sezione quadrata in alluminio anodizzato per arredare con gran classe ambienti interni ed esterni, o in faggio per applicazioni indoor. Comoda, versatile e impilabile, Maxi Diva si esprime al meglio in contesti domestici e contract.

Make yourself comfortable with Maxi Diva. The wide seat in fibreglass reinforced technopolymer is combined with square-section legs, in anodised aluminium to bring a touch of class to indoor and outdoor areas, or in beech for indoor use. Maxi Diva is comfortable, versatile and stackable, perfectly at home in household and contract settings.

# OLA

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Le aperture laterali dimostrano il suo stile esuberante. Ola ha sedile e schienale in tecnopolimero con gambe in alluminio anodizzato o in faggio naturale. È una soluzione ottimale per il settore contract indoor e outdoor, ristoranti e location eventi. Impilabile.

*The open sides showcase its exuberant style. Ola features a seat and back in technopolymer with anodised aluminium or natural beech legs. It is the perfect solution for indoor and outdoor contract uses, restaurants and event spaces. Stackable.*



# SUPER JENNY

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



# JENNY

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Con un carattere vivace e grintoso, Super Jenny arreda con la sua personalità contesti interni ed esterni. Super Jenny ha sedile e schienale in tecnopoliomerio e gambe in alluminio anodizzato Ø mm 25. Facilmente impilabile, può essere scelta in svariate tonalità cromatiche per personalizzare ambienti contract e spazi collettivi.

*With a dynamic, sassy attitude, Super Jenny brings a touch of personality to indoor and outdoor settings. Super Jenny features a seat and back in technopolymer with 25 mm diameter anodised aluminium legs. Stackable, it comes in a variety of colours to stamp its personality on contract areas and collective spaces.*

Ha un piglio sbarazzino capace di rallegrare qualsiasi tipo di contesto interno ed esterno. Jenny ha sedile e schienale in tecnopoliomerio e gambe in alluminio anodizzato Ø mm 25, e può essere scelta in svariate tonalità cromatiche per personalizzare ambienti contract o spazi commerciali, ristoranti, bar e zone relax all'aperto. Oltre a essere facilmente impilabile, è pratica perché grazie al gancio di collegamento può comporre file di sedute per sale conferenze, aule, sale riunioni e collettività.

*Jenny brings an air of light-heartedness to any indoor or outdoor setting. The seat and back are in technopolymer with 25 mm diameter anodised aluminium legs. Available in a variety of colours to stamp a touch of personal style on contract or commercial spaces, restaurants, cafés and outdoor relaxation areas. Not only are these chairs easy to stack, they are also practical because they can be hooked together to form rows of seats in conference rooms, classrooms, meeting rooms and collective spaces.*

# ISY TECNOPOLIMERO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SGABELLO ISY TECNOPOLIMERO  
2328 81

La struttura in tecnopolimero ne enfatizza lo stile elegante. Isy Tecnopolimero trasmette con semplicità le giuste proporzioni, integrandosi con sicurezza e armonia in ambienti domestici e contesti contract indoor e outdoor. Si coordina perfettamente con la versione sgabello. Entrambi sono impilabili e accessoriabili con cuscino.

*The technopolymer frame highlights the elegant style. Isy Tecnopolimero showcases its balanced proportions in all its simplicity, fitting effortlessly into household settings and contract areas, both indoors and outdoors. It combines perfectly with the barstool from the same range. Both are stackable with optional cushion.*



ISY TECNOPOLIMERO  
2327 11

# COLETTE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Ha un look fresco che non passa mai di moda. Struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro, è una sapiente rivisitazione della classica sedia per l'outdoor. Impilabile, con o senza braccioli, Colette è una soluzione ideale e pratica per l'uso domestico e contract.

A fresh look that never gets tired. With its fibreglass reinforced technopolymer frame, Colette is an innovative reinterpretation of the classic outdoor chair. Stackable, with or without armrests, Colette is the ideal, practical solution for household and contract use.



# GIO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



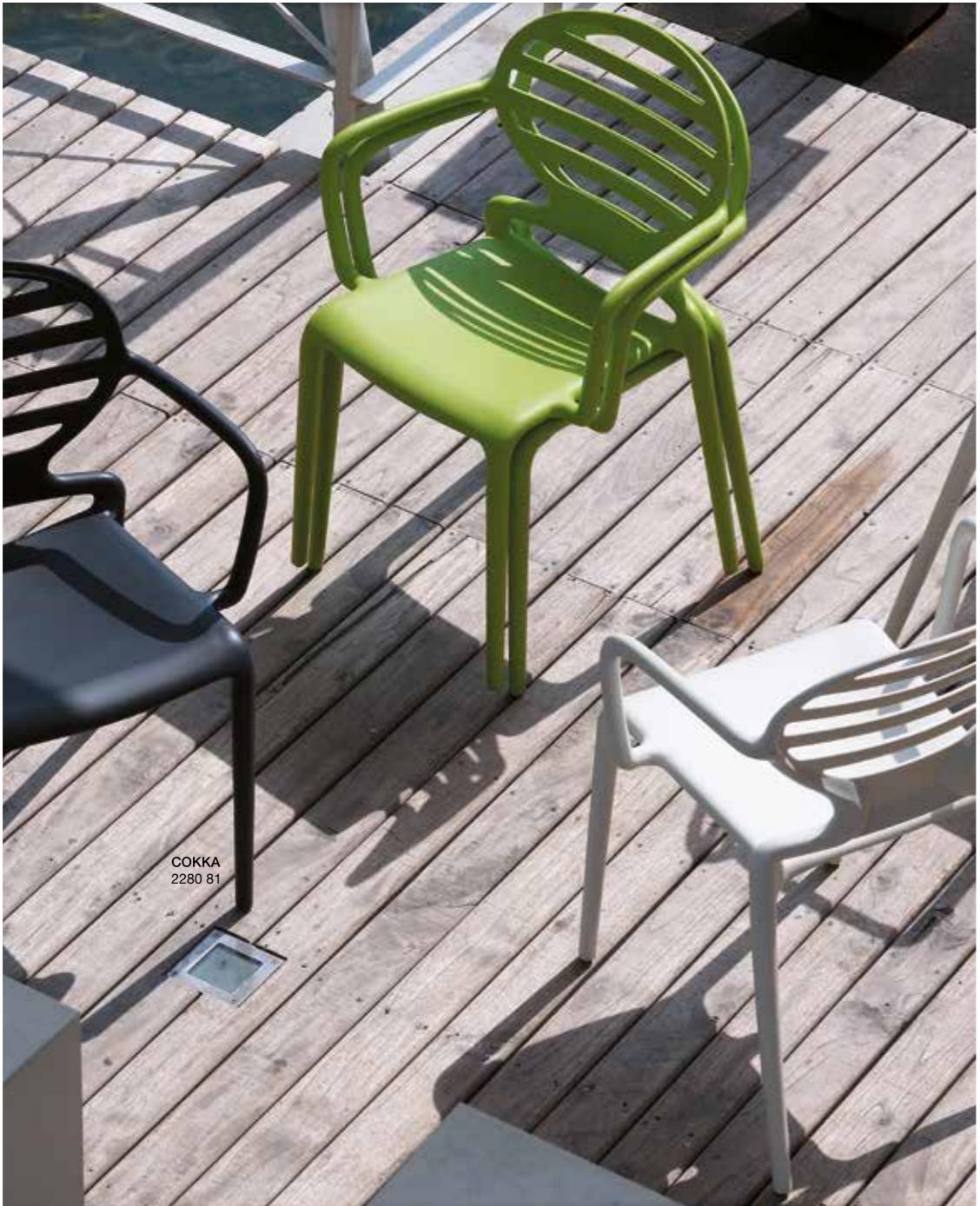
Infonde gioia e spensieratezza al primo sguardo. Gio ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. Con o senza braccioli si addice a contesti contract e spazi collettivi, specialmente outdoor, perché è sia estremamente comoda sia facilmente impilabile. È disponibile anche con schienale in policarbonato trasparente.

*It brings joy and happiness from the very first glance. Gio has a fibreglass reinforced technopolymer frame. With or without armrests, it is ideal for contract areas and collective spaces, especially outdoors, because it is ultra-comfortable and easy to stack. Also available with the back in transparent polycarbonate.*



# COKKA

DESIGN LUISA BATTAGLIA

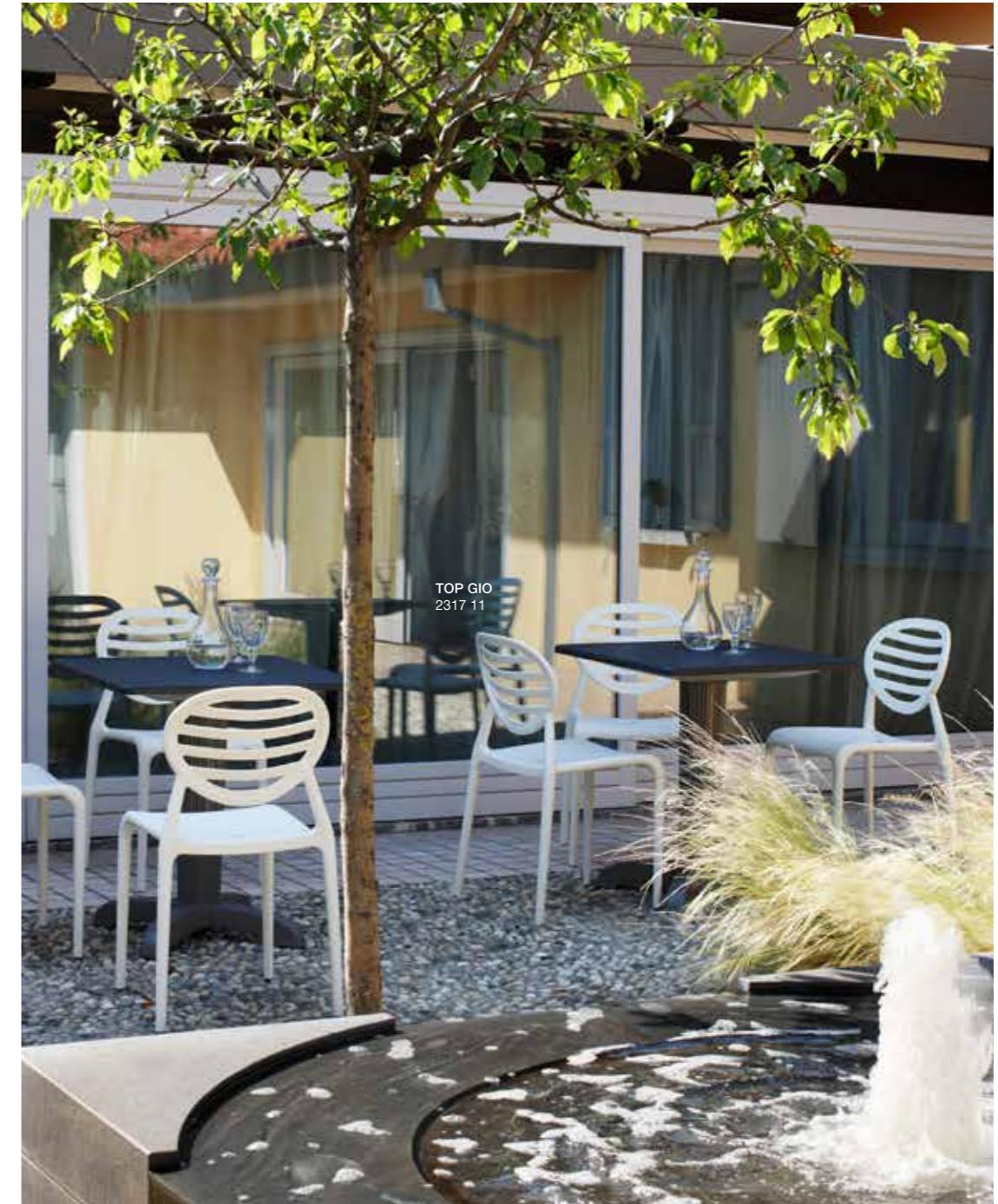


La luce del sole gioca con le listarelle del suo schienale, che si lascia attraversare dai suoi raggi. Cokka ha una struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro. Oltre a essere esteticamente bella è anche pratica, perché facilmente impilabile. Perfetta per ambienti indoor e outdoor contract e spazi collettivi.

*Sunlight plays on the slats in the backrest, filtering the rays. Cokka has a fibreglass reinforced technopolymer frame. In addition to its aesthetic appeal, it is also practical because it is easy to stack. Perfect for indoor and outdoor settings, for contract areas and collective spaces.*

# TOP GIO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Top Gio è all'altezza di tutte le aspettative di stile. Con la sua struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro stampata a iniezione con tecnologia air moulding, Top Gio è impilabile, perfetta per gli ambienti esterni o per il contract.

*Top Gio meets any style request. With its fibreglass reinforced technopolymer frame with injection moulded using "Air moulding" technology, Top Gio is stackable and perfect for outdoor or contract use.*

# SIRIO

DESIGN ARTER&CITTON



Essenziale e contemporanea, è confortevole nella seduta e facilmente impilabile. Sirio ha una struttura in tecnopolimero, stampata a iniezione con tecnologia air moulding, che la rende resistente e leggera. Grazie alle sue caratteristiche si presta ad applicazioni su larga scala, in particolare nel mondo contract indoor e outdoor.

*Essential and contemporary, Sirio is comfortable to sit on and easy to stack. The technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology, makes it resistant and lightweight. These features make it suitable for wide scale use and especially in contract applications, both indoors and outdoors.*

# PEPPER

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La sua forma è un omaggio alla natura. Pepper ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding. Impilabile e comoda, si adatta a mutevoli contesti, soprattutto outdoor.

*Its shape is a tribute to nature. Pepper has a fibreglass reinforced technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology. Comfortable and stackable, it is particularly recommended for outdoor use.*

# SAI

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Sai di avere grande stile e se ne compiace. Eccellente esempio di sintesi e funzionalità, Sai è disponibile in una vasta gamma di colori, che ne fanno un elemento d'arredo in grado di personalizzare interni ed esterni, in particolare contract, con gran gusto. Impilabile, ha una struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding.

*It knows it has style and is proud of it. An excellent example of essential design and functionality, Sai comes in a vast array of colours to bring a touch of personal style and great taste to interiors and exteriors, especially in contract uses. Stackable, it has a fibreglass reinforced technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology.*



SAI  
2275 20



/diʃæɪn/

---

# design

*design*

Progettazione che mira a conciliare i requisiti tecnici, funzionali ed economici degli oggetti prodotti in serie, così che la forma che ne risulta è la sintesi di tale attività progettuale.

---

*Design which aims to align the technical, functional and economic requirements of mass-produced objects so that the emerging form is the synthesis of that design activity.*

---



# DAY

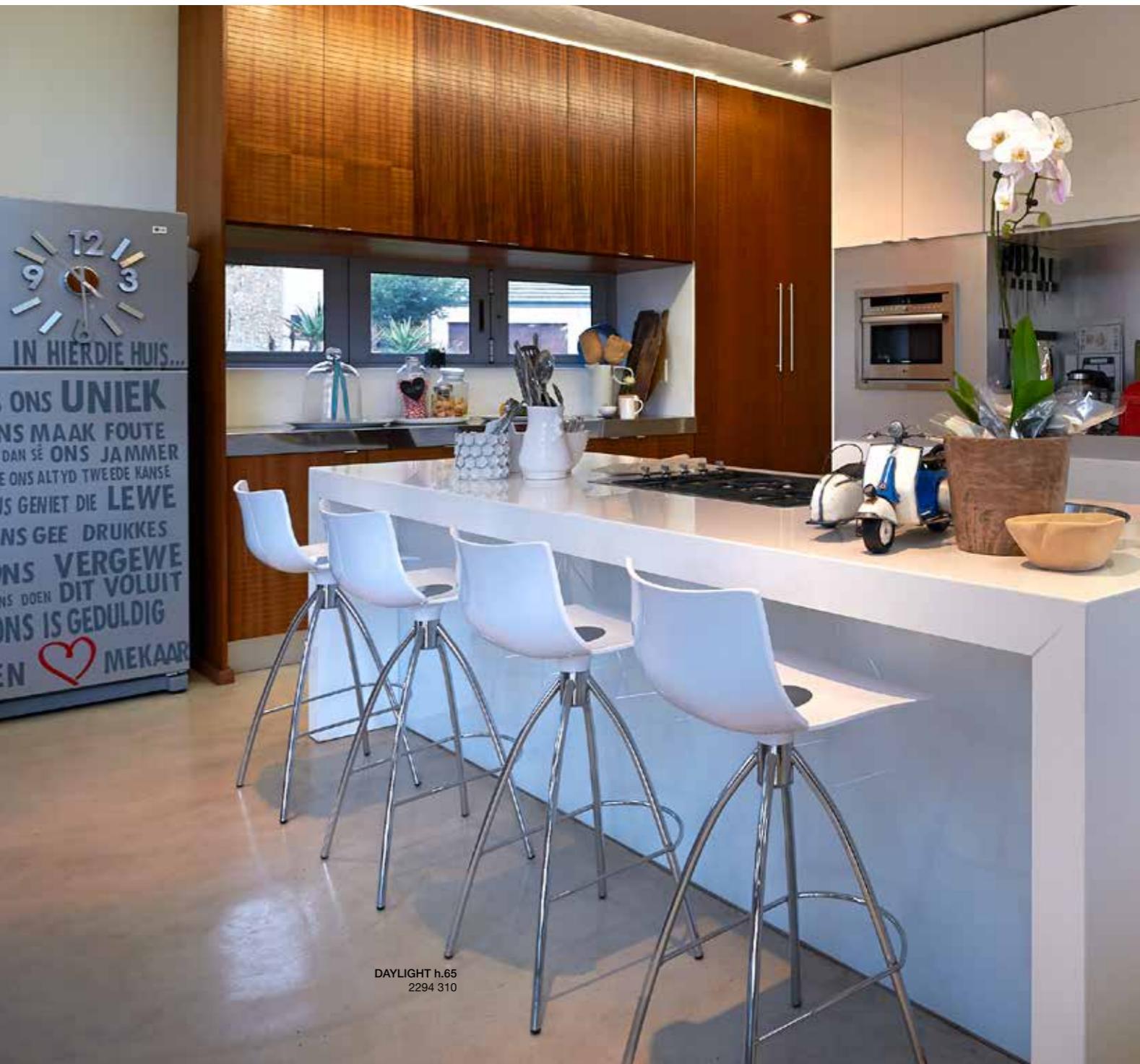
DESIGN CENTRO STILE SCAB



DAY h.82  
2305 40

È uno sgabello elegante, caratterizzato da un comodo schienale. Day ha struttura in acciaio tubolare cromato ed è disponibile in due altezze. Daylight, con sedile in policarbonato caratterizzato da un disco cromato al centro della sedia è consigliato per un utilizzo contract, come caffè e bistro. Day, con sedile in tecnopoliomerico, è proposto in una varietà di colori davvero à la page.

An elegant barstool with a comfortable back rest. Day has a chrome-plated steel frame, and is available in two heights. Daylight, with polycarbonate seat fitted with a chrome-plated round disc in the centre of the seat, is suitable for contract use, such as cafés and bistros. Day, with a technopolymer seat, comes in a variety of colours.



DAYLIGHT h.65  
2294 310

# FROG

DESIGN LUISA BATTAGLIA



FROG h.65  
2296 183

# DIABLITO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



DIABLITO h.80  
2291 VA 81

Lo stile con Frog fa un salto in alto. Sedile in policarbonato con disco effetto cromato al centro della seduta. Adatto per isole e penisole di cucine di design. È uno sgabello con struttura fissa in acciaio tubolare Ø mm 18 cromato, disponibile in due altezze.

With Frog, style takes a leap forward. With a polycarbonate seat with a chrome effect round disc in the centre, suitable for designer kitchen islands and peninsulas, it is a barstool available with an 18 mm diameter chrome-plated steel tubular structure and comes in two heights.

È il diavolo a quattro del design. Diablito ha un sedile in tecnopoliomer ed è disponibile in due altezze, entrambe con struttura in acciaio tubolare Ø mm 22 cromato o verniciato. È indicato per arredare bar e ristoranti dall'atmosfera contemporanea.

Diablito is devilishly stylish. This barstool has a technopolymer seat and comes in two heights, both of which feature a 22 mm diameter tubular steel chromed or coated structure. It is perfect for cafés and restaurants with a contemporary vibe.

# MAXI DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Domina il design alla grande, grazie al maxi basamento fisso abbinabile a top di ampie dimensioni. La funzionalità di Maxi Domino è scelta per contesti outdoor e contract, come bar e ristoranti. Ampia base a 4 piedi in alluminio pressofuso. Colonna quadrata in alluminio con angoli arrotondati. Disponibile in due altezze 50/73 cm. Base dotata di 4 piedini regolatori.

*This table base dominates design big time thanks to its maxi size fixed base which can be combined with big table tops. Maxi Domino is a practical choice for outdoor settings and contract use, such as cafés and restaurants. Large die cast aluminium base with four feet. Square-shaped, aluminium column with rounded corners. Available in two heights, 50/73 cm. Base fitted with four adjustable feet.*



# DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



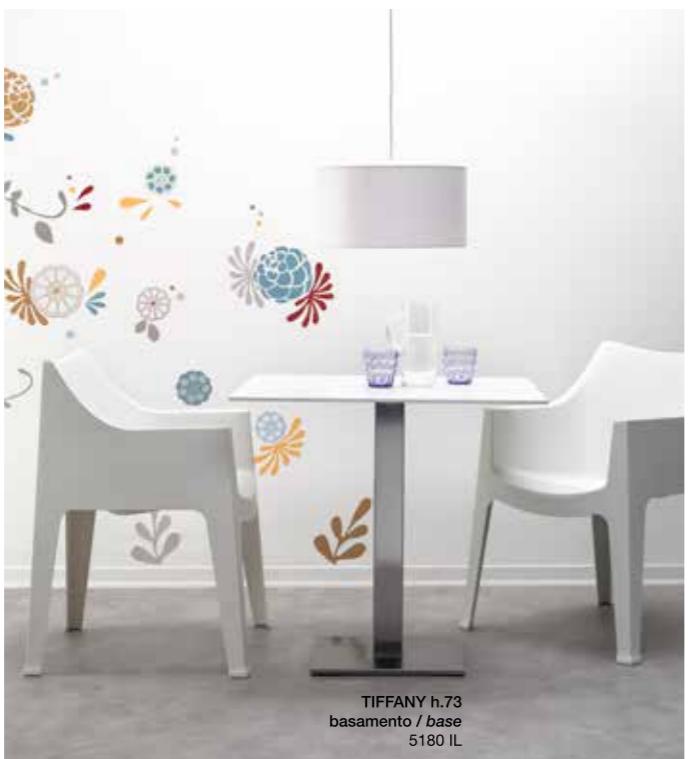
La sua eleganza non stanca mai. Domino si associa a top disponibili in diverse dimensioni e finiture, per combinazioni che trovano vasta applicazione nel settore contract, come ristoranti e caffè al chiuso o all'aperto. Fisso, o con movimento ribaltabile con maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, ha una colonna in alluminio a sezione quadrata o con angoli arrotondati. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm.

*Timeless elegance. Domino can be fitted with tops in a variety of sizes and finishes, for combinations for a wide range of uses in the contract industry, such as restaurants and cafés, both indoors and outdoors. Fixed or with a handle-operated folding movement to easily align multiple tables, it has a square-shaped aluminium column or rounded corners. Die cast aluminium base. With four adjustable feet. Available in three heights, 50/73/109 cm.*



# TIFFANY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Lo stile di Tiffany è per sempre. Grazie alla vasta gamma di modelli, è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract indoor e outdoor. Tiffany comprende una serie di basamenti in acciaio inox con colonna quadrata o tonda su base quadrata, e doppia su base rettangolare, particolarmente adatta per top rettangolari. Nella versione Diamante i basamenti hanno una particolare colonna in materiale plastico. Tiffany è disponibile in tre altezze 50/70/109 cm. Base dotata di 4 piedini regolatori.

Tiffany style is forever. Thanks to a wide range of models, it can be used in all contract settings, both indoors and outdoors. Tiffany consists of a series of stainless steel bases with a single square or round column on a square baseplate, and a double column on a rectangular baseplate, perfect for rectangular table tops. In the Diamond version, the bases feature a special plastic column. Tiffany is available in three heights, 50/70/109 cm. Base fitted with four adjustable feet.



# DODO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



OLIMPIA  
2277 AV 81

DODO POLIMERO  
basamento / base  
5200 AA 85

Soluzione ideale per ambienti outdoor, Dodo è una serie di basamenti con piani in polipropilene, con parabola sottopiano che ne abbellisce la parte inferiore e consente una rapida pulizia. Le colonne possono essere: tonda in alluminio anodizzato, disponibile in due altezze 75/110 cm., o in polimero con anima in alluminio. Base a quattro piedi in polipropilene e ghisa con piedino regolatore. Dodo è disponibile anche con la base quadrata in ghisa verniciata e piedini in gomma.

The ideal solution for outdoor areas, Dodo is a series of bases with polypropylene tops with an elegant curved surface on the underside for quick cleaning. The columns can be: round in anodised aluminium, available in two heights 75/110 cm, or in polypropylene with an aluminium core. Base with four polypropylene and cast iron, adjustable feet. Dodo is also available with a square, cast iron, painted base and rubber feet.



DODO  
basamento / base  
5200

# CROSS

DESIGN CENTRO STILE SCAB



CROSS h.50  
basamento / base  
5191 VB

Cross ha una base a croce in ghisa verniciata e colonna quadrata in acciaio zincato e verniciato, che si presta a essere personalizzata con diversi tipi di top. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, è un complemento d'arredo versatile per ogni ambiente contract indoor e outdoor, come caffè, ristoranti, centri commerciali.

Cross has a cross-shaped base in painted cast iron and a square column in galvanised, painted steel, which can be customised with a variety of table tops. Available in three heights 50/73/109 cm, it is very versatile and fits into all types of contract settings, both indoors and outdoors, such as cafés, restaurants and shopping centres.



CROSS h.109  
basamento / base  
5095 VA

# TRIPLO e LUCREZIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Si fa in tre per accogliere tutti. Triplo è un tavolo allungabile da 170 a 220 cm con due prolunghe. Le gambe (con anima in alluminio) e il piano in tecnopoliomer hanno una superficie lavorata a motivo intrecciato. Piedino regolatore ad ogni gamba. È un complemento d'arredo perfetto per l'outdoor da vivere e condividere. Triplo ospita infatti fino a 8 commensali per cene all'aperto o semplicemente per godere della convivialità in giardino o su ampi terrazzi. Si coordina con gusto a tutte le sedute intrecciate della collezione SCAB Design.

*Triplo goes out of its way to accommodate everyone. Triplo is a table that is extendible from 170 to 220 cm with two leaves. The legs (with an aluminium core) and the top in technopolymer have a woven pattern surface. Four adjustable feet. It is perfect for outdoor life to share with others. Triplo can seat up to eight guests for al fresco dining or simply for social gatherings in the garden or on large patios. It can be coordinated with all the woven pattern chairs in the SCAB Design collection.*



LUCREZIA  
2323 15

TRIPLO  
1889 15

# ORAZIO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Tavolo leggiadro ma resistente, è disponibile in due misure che assecondano tutte le esigenze dei contesti outdoor. Piano e gambe sono in tecnopoli-

A lightweight, but sturdy table, available in two sizes to meet your requirements for outdoor settings. Woven pattern technopolymer top and legs. Legs with aluminium core with

# BELLA INTRECCIATA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La sua bellezza è un intreccio di funzionalità e comfort. Bella ha una scocca intrecciata in tecnopoli-

The beauty lies in the interweaving of functionality and comfort. Bella has a woven pattern body in technopolymer while the frame is in tubular steel painted in a matching colour. It is a versatile solution for furnishing indoor and outdoor areas for both home and contract use because it brings an elegant and practical style to restaurants, bistro, patios and public places. Stackable.



BELLA INTRECCIATA  
2695 VA 81

# TAVOLONE

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Tavolone ha piano e gambe in tecnopoliomer con superficie lavorata a motivo intrecciato, le gambe quadrate hanno un'anima interna in alluminio e il top rettangolare misura 170x100 cm. Arreda spazi esterni domestici ed è coordinabile con le sedute intrecciate di SCAB Design donando un gusto classico all'ambiente. 4 piedini regolatori.

Tavolone has a woven pattern technopolymer top and legs, square-shaped legs with an aluminium core and a rectangular top measuring 170x100 cm. Ideal for outdoor areas at home, it can be coordinated with the woven pattern chairs in the SCAB Design collection, to bring a classic touch to the setting. With four adjustable feet.



TAVOLONE  
1886 70

# OLIMPIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



La comodità s'intreccia al portamento antico. Olimpia ha una particolare scocca intrecciata in tecnopoliomeri che consente il passaggio dell'aria sullo schienale e sul sedile, assicurando una sensazione di freschezza anche d'estate. Con o senza braccioli, ha gambe in alluminio anodizzato o verniciato in poliestere diametro 25 mm. La versione Trend ha invece gambe con cover intrecciata in tecnopoliomero. Le linee sinuose e l'originale lavorazione ne fanno un prodotto senza tempo adatto a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Impilabile.

Comfort is intertwined with retro appeal. Olimpia has a technopolymer body with a special woven pattern surface which lets the air pass through the back and seat, keeping you cool in the summer months. With or without armrests, it has an anodised aluminium or polyester coated aluminium frame, diameter 25 mm. The Trend version also has legs covered with a technopolymer, woven pattern surface. The curvy shapes and the original design make this product suitable for any environment, both indoors and outdoors. Stackable.



# GIM

DESIGN CENTRO STILE SCAB



GIM  
2300 81

Con lui tutti si sentono a proprio agio. Gim è uno sgabello con gambe in alluminio anodizzato, con seduta e poggiapiedi in tecnopoliomer. Può dare un tocco di disinvolta ad ambienti vivaci e arredare contesti contract esterni come bar e bistrot.

*Gim will put you at ease. This is a barstool with anodised aluminium legs and technopolymer seat and footrest. It can add a laid-back look to animated settings and grace outdoor contract areas, such as cafés and bistros.*

# SOVRAPPONIBILE

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Il quadrato è la forma geometrica della sua perfezione. Sovrapponibile è un tavolo impilabile con piano in tecnopoliomer a texture intrecciata e gambe in alluminio anodizzato. La misura 70x70 cm del piano lo rende un tavolo a dimensione di bar e ristoranti con outdoor, abbinabile con gusto a tutte le sedute intrecciate della collezione SCAB Design.

*Square is the perfect shape all round. Sovrapponibile is a stackable table with a technopolymer woven pattern top and anodised aluminium legs. The top, measuring 70x70 cm, makes it a great size table for cafés and restaurants with outdoor areas. It can be coordinated with all the woven pattern chairs in the SCAB Design collection.*

# OLIMPO SOFÀ

DESIGN CENTRO STILE SCAB

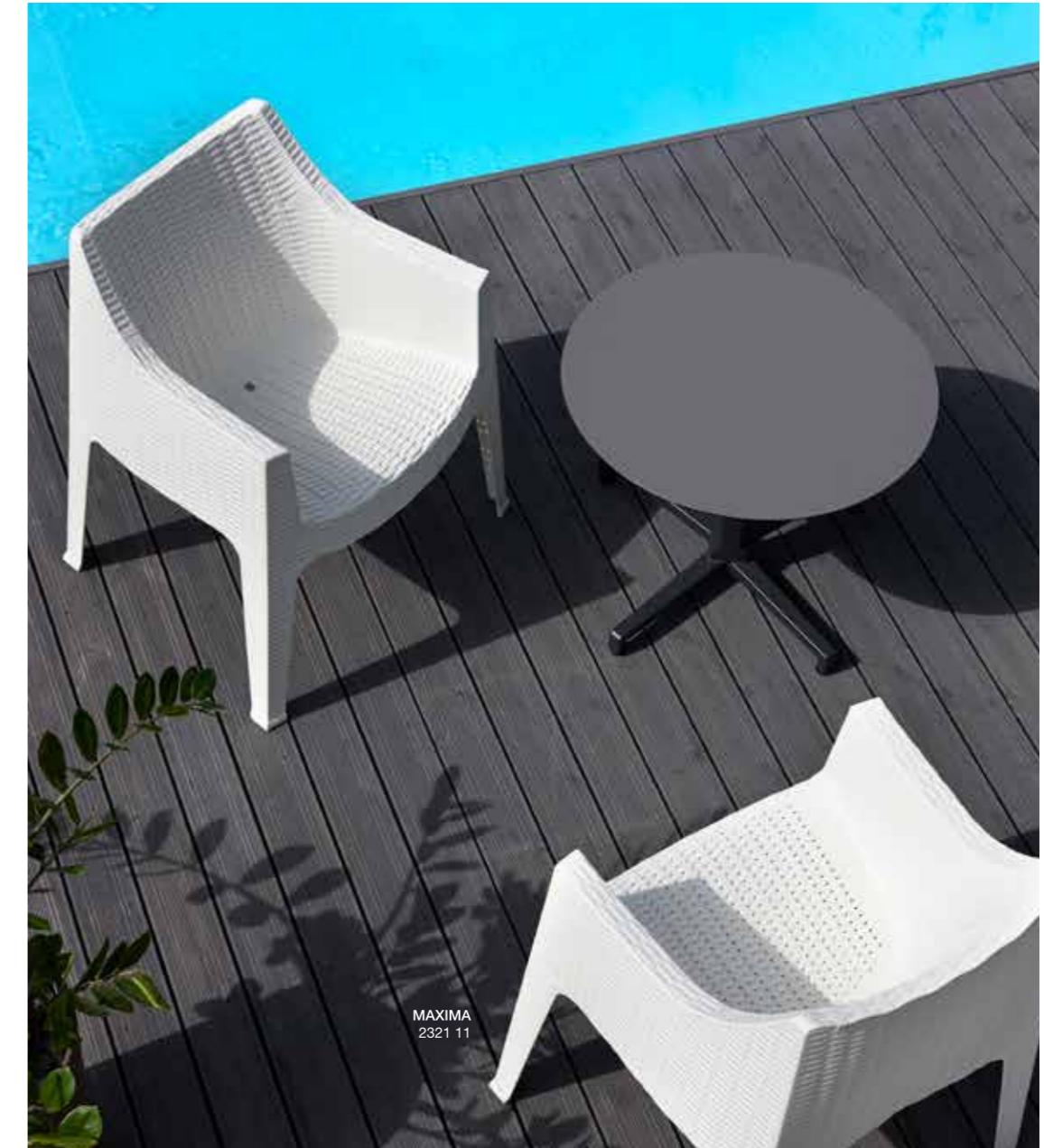


OLIMPO SOFA  
1252-99 11

OLLY  
2195 11

# MAXIMA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



MAXIMA  
2321 11

Rievoca i divanetti in rattan o in vimini, ma la sua funzionalità è tutta moderna. Comodo e versatile, Olimpo Sofà è un divano a due posti con scocca intrecciata in tecnopoliomerò rinfornato in fibra di vetro e gambe in alluminio con cover intrecciata in polipropilene. Non può mancare in ambienti contract per arredare bar e ristoranti, perché oltre all'impatto estetico è anche comodo da impilare. Accessoriabile con cuscino imbottito.

*Reminiscent of rattan or wicker sofas, but with modern practicality. Comfortable and versatile, the Olimpo Sofa is a two-seat settee with a woven pattern body in fibreglass reinforced technopolymer and aluminium legs covered in woven pattern polypropylene. Just right for contract areas to furnish cafés and restaurants because, not only does it look good, it is also easy to stack. Optional padded cushion.*

Massime dimensioni per un comfort senza misura. Maxima è una poltrona impilabile in tecnopoliomerò intrecciato, rinfornato con fibra di vetro. Ampia e avvolgente, la sua seduta regala momenti di relax in ogni tipologia di ambiente, in particolare contract ed esterno. È dotata di quattro piedini antiscivolo.

*Maximum dimensions for extra comfort. Maxima is a stackable armchair in woven pattern technopolymer, reinforced with fibreglass. Its roomy and snug seating offers the perfect opportunity for relaxation wherever it is used, especially in contract areas and outdoors. With four anti-skid feet.*

# LULA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



LULA  
2090

# ESMERALDA LUX

DESIGN CENTRO STILE SCAB



ESMERALDA LUX  
2067 81 T16

La sua silhouette dal gusto retrò rievoca spiagge bianche e il mare d'estate, ma si adatta benissimo anche in ambienti esterni cittadini. Lula ha una struttura in alluminio verniciato in poliestere, sedile e schienale in tecnopoliomerio. Impilabile.

*Lula has a retro style shape, conjuring up images of white, sandy beaches and the sea in the summer, but also fits perfectly into urban outdoor areas. The frame is in polyester coated aluminium while the seat and back are in technopolymer. Stackable.*

Il giardino è il suo habitat naturale. Esmeralda Lux è una poltrona chiudibile con struttura in polipropilene e seduta e schienale in tessuto traspirante idrorepellente. È possibile reclinare lo schienale in 5 posizioni diverse, per godersi spazi aperti, giardini e terrazze in assoluto relax.

*Esmeralda Lux feels right at home in the garden. This folding armchair has a polypropylene frame and a seat and back in breathable waterproof fabric. The backrest can be adjusted to 5 different positions for total relaxation outdoors, in gardens and on patios.*

/fun'tsjone/

# funzione

*function*

Attività, destinazione, utilizzazione di oggetti, congegni, macchine, strutture di qualsiasi tipo che ha come fine ultimo quello di trovare piena soddisfazione.

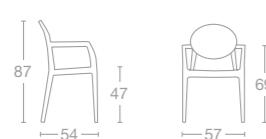
*Activity, target, use of objects, devices, machines and structures of any type which have the end goal of ensuring complete satisfaction.*



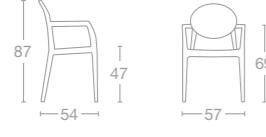
IGLOO



Art. 2355

COLORI  
coloursIGLOO  
TECNOPOLIMERO

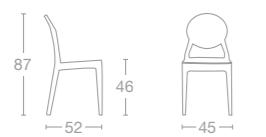
Art. 2639

COLORI  
colours

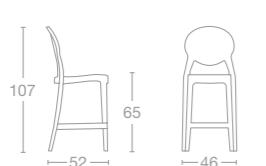
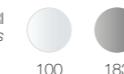
IGLOO CHAIR



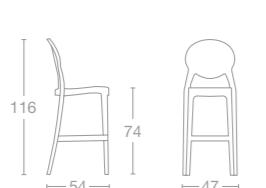
Art. 2357

COLORI  
coloursIGNIFUGO  
fire-retardantSGABELLO IGLOO  
barstool

h 65 Art. 2359

COLORI  
colours

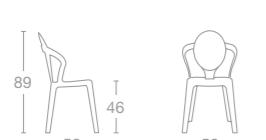
h 74 Art. 2358

COLORI  
coloursIGNIFUGO  
fire-retardant

SPOON



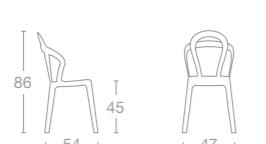
Art. 2332

COLORI  
colours

TITI



Art. 2330

COLORI  
colours

ZEBRA BICOLORE



4 GAMBE

Art. 2272

4 legs

TELAI

frame

cromato

chromed

VB

VA

COLORI SCOCCA



ZEBRA BICOLORE



CON BRACCIOI

armchair

Art. 2610

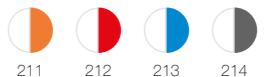
TELAI

frame

cromato

chromed

COLORI SCOCCA



**SGABELLO ZEBRA  
TECNOPOLIMERO**  
barstool



**h 65** Art. 2566

TELAI frame

cromato

chromed

COLORI SCOCCA  
body colours

11

15

62

81

**h 80** Art. 2565

TELAI frame

cromato

chromed

COLORI SCOCCA  
body colours

11

15

62

81

**ALICE WOOD**

**4 GAMBE**  
4 legs

Art. 2845

TELAI frame

VL

COLORI SCOCCA  
body colours

500



**CON BRACCIOLE**  
armchair

Art. 2846

TELAI frame

CR

COLORI SCOCCA  
body colours

500

502



**CON BRACCIOLE APERTI**  
open arms

Art. 2847

TELAI frame

CR

COLORI SCOCCA  
body colours

500

502



**NATURAL ALICE**

Art. 2823

GAMBE legs

HS

COLORI SCOCCA  
body colours

11



**ALICE CHAIR**

**4 GAMBE**  
4 legs

Art. 2675

TELAI frame

cromato

chromed

COLORI SCOCCA  
body colours

11

15

81

82

IGNIFUGO  
fire-retardant

IG 11

IG 81

IG 82



TELAI frame

VL

COLORI SCOCCA  
body colours

11

15

IGNIFUGO  
fire-retardant

IG 11

TELAI frame

VA

COLORI SCOCCA  
body colours

81

81

IGNIFUGO  
fire-retardant

IG 81

**ALICE CHAIR**



**CON TAVOLETTA SCRITTOIO**  
with writing tablet

Art. 2678

TELAI frame

cromato

chromed

**ALICE**



**A SLITTA**  
sledge

Art. 2677

TELAI frame

cromato

chromed

**CON BRACCIOLE**  
armchair

Art. 2676

TELAI frame

cromato

chromed

**CON BRACCIOLE APERTI**  
open arms

Art. 2674

TELAI frame

cromato

chromed

**SGABELLO ALICE**  
barstool



**h 65** Art. 2576

TELAI frame

cromato

chromed

**h 80** Art. 2575

TELAI frame

cromato

chromed

**MANNEQUIN**



**Art. 2660**

TELAI frame

cromato

chromed

**KATE**



**CON BRACCIOLE**  
armchair

Art. 2340

TELAI frame

cromato

chromed

**CON BRACCIOLE APERTI**  
open arms

Art. 2340-24

TELAI frame

cromato

chromed

**imballo su pallet**  
packing on pallet

**TAVOLETTA HPL**  
hpl tablet

Art. 2679

TELAI frame

cromato

chromed

TP

**COLORI SCOCCA**  
body colours

11

81

VL

VA

CR

HS

FW

IG 11

IG 81

IG 82

VA

VL

CR

VA

VL

VA

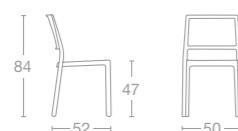
CR

VA

KATE



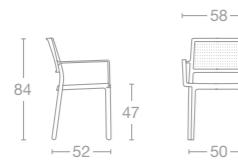
**Art. 2341**  
Art. 2341-24  
imballo su pallet  
packing on pallet

COLORI  
colours

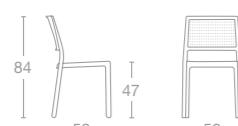
EMI



**CON BRACCIOLI**  
*armchair*  
**Art. 2342**  
Art. 2342-24  
imballo su pallet  
packing on pallet

COLORI  
colours

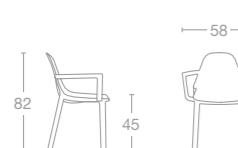
**Art. 2343**  
Art. 2343-24  
imballo su pallet  
packing on pallet

COLORI  
colours

PIÙ



**CON BRACCIOLI**  
*armchair*  
**Art. 2335**

COLORI  
colours

**Art. 2336**  
Art. 2336-24  
imballo su pallet  
packing on pallet

COLORI  
colours

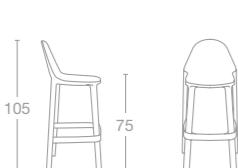
SGABELLO PIÙ



**h 65**  
**Art. 2338**

COLORI  
colours

**h 75**  
**Art. 2337**

COLORI  
colours

GINEVRA



**CON BRACCIOLI**  
*armchair*  
**Art. 2333**

COLORI  
colours

GINEVRA



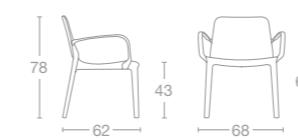
Art. 2334



GINEVRA LOUNGE



Art. 2351



TAVOLINO ARGO



Art. 2151



SUNSET



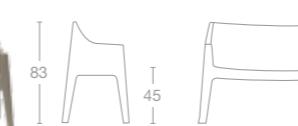
Art. 2329



DIVANO COCCOLONA



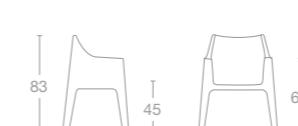
Art. 1253



COCCOLONA



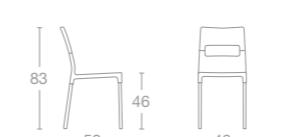
Art. 2320



NATURAL DIVA



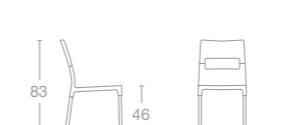
Art. 2815



DIVA STAR



Art. 2209



GAMBE legs

FS

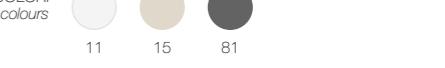
FW

GAMBE legs

CR

GAMBE legs

CR

COLORI  
coloursCOLORI  
coloursCOLORI  
coloursCOLORI  
coloursCOLORI  
coloursCOLORI  
colours

COLORI SCOCCA body colours



## DIVA

DIVA SGABELLO  
barstool

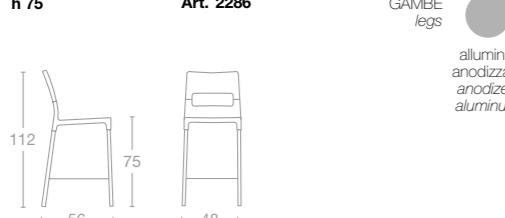
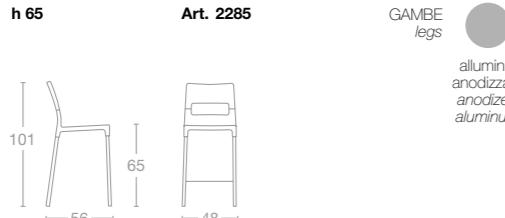
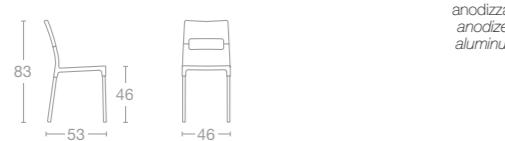
## NATURAL MAXI DIVA

SGABELLO NATURAL  
DIVO

## SGABELLO DIVO

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminumCOLORI SCOCCA  
body colours

Art. 2200 2204 2201 2205 2202

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminumCOLORI SCOCCA  
body colours

201 209

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminumCOLORI SCOCCA  
body colours

201 209

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminumCOLORI SCOCCA  
body colours

11 81

GAMBE  
legs

FS

GAMBE  
legs

FW

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminumCOLORI SCOCCA  
body colours

11 15 30 51 81

GAMBE  
legs

FS

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminumCOLORI SCOCCA  
body colours

11 81

GAMBE  
legs

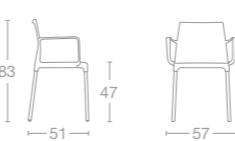
FS

NATURAL CHLOÉ  
MON AMOUR

## Art. 2831

GAMBE  
legs

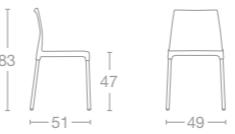
F1

NATURAL CHLOÉ  
CHAIR MON AMOUR

## Art. 2833

GAMBE  
legs

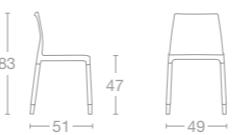
F1

CHLOÉ TREND  
MON AMOUR

## Art. 2637

GAMBE  
legsCHLOÉ TREND  
CHAIR MON AMOUR

## Art. 2638

GAMBE  
legs

## CHLOÉ MON AMOUR



## Art. 2632

GAMBE  
legs

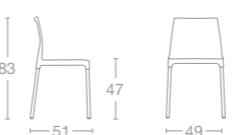
AA

CHLOÉ CHAIR  
MON AMOUR

## Art. 2633

GAMBE  
legs

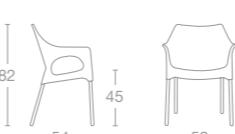
AA



## NATURAL OLA



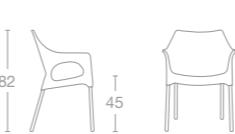
## Art. 2115

GAMBE  
legsfaggio naturale  
natural  
beech wood

## OLA



## Art. 2116

GAMBE  
legsalluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminum

OLA

CON CUSCINO  
with cushion Art. 2124GAMBE  
legsCOLORI SCOCCA  
body coloursTESSUTO  
fabricSIMILPELLE  
simil-leather

11 81 52 53 54 55

alluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminum

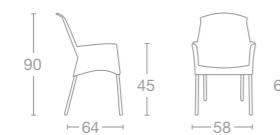
71 72

SUPER JENNY

GAMBE  
legsCOLORI  
coloursIGNIFUGO  
fire-retardant

Art. 2081 2082 2098 2085 2086

11 30 51 81 72

alluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminum

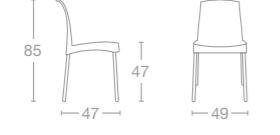
Art. 2081 IG 11 2086 IG 82

JENNY

GAMBE  
legsCOLORI  
coloursIGNIFUGO  
fire-retardant

Art. 2075 2076 2096 2097 2078 2079 2080

11 30 51 61 81

alluminio  
anodizzato  
anodized  
aluminum

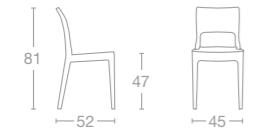
Art. 2075 IG 11 2096 IG 40 2080 IG 82

ISY  
TECNOPOLIMERO

Art. 2327

COLORI  
colours

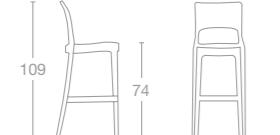
11 15 62 81

SGABELLO ISY  
TECNOPOLIMERO  
barstool

Art. 2328

COLORI  
colours

11 15 81



COLETTE

CON BRACCIOLE  
armchair Art. 2284COLORI  
colours

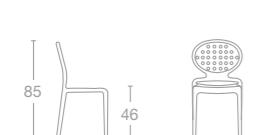
11 15 62 81



Art. 2283-6

COLORI  
colours

11 15 62 81



GIO

CON BRACCIOLE  
armchair Art. 2314COLORI  
colours

11 15 30 62 81 72



GIO



Art. 2315

COLORI  
colours

11 30 40 51 81 72

COKKA



Art. 2280

COLORI  
colours

11 30 40 51 61 81

TOP GIO



Art. 2317

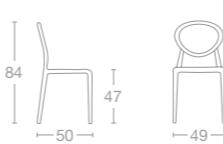
COLORI  
colours

11 30 40 51 81

SUPER GIO



Art. 2316

COLORI  
colours

201 209

SIRIO



Art. 2319

COLORI  
colours

11 15 30 51 61 62 86

PEPPER



Art. 2325

COLORI  
colours

11 30 40 51 81

SAI



Art. 2275

COLORI  
colours

11 15 20 30 40 51 60

IGNIFUGO  
fire-retardant

IG 11 IG 20 IG 30 IG 40 IG 82

CON CUSCINO  
with cushion

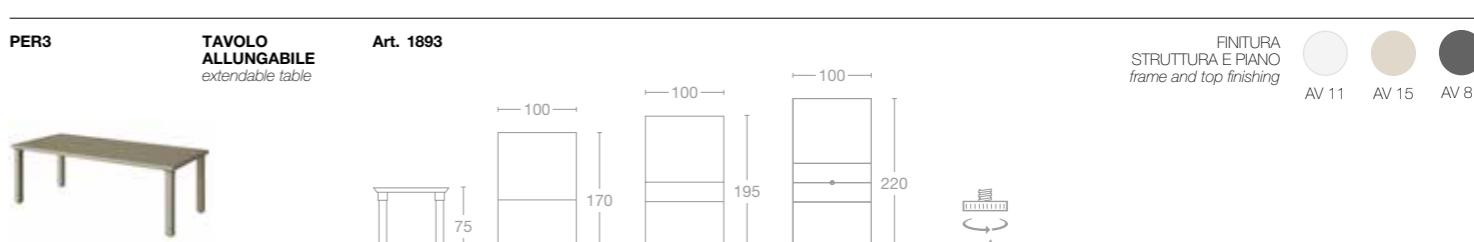
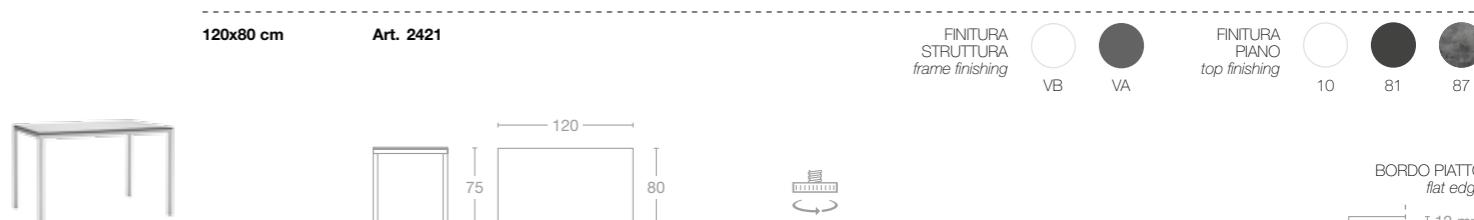
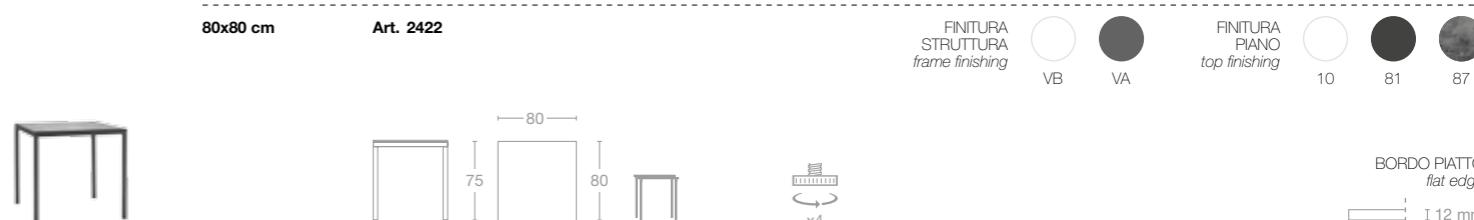
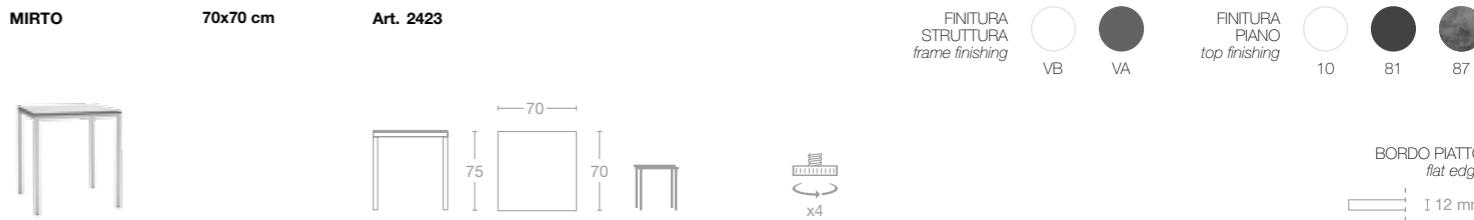
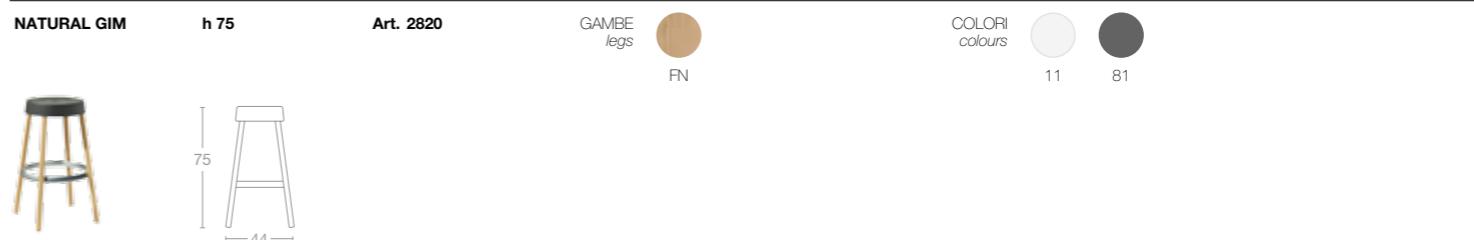
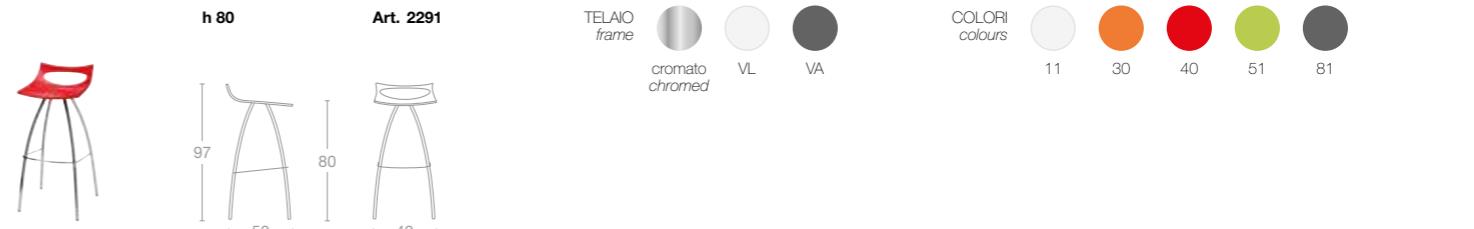
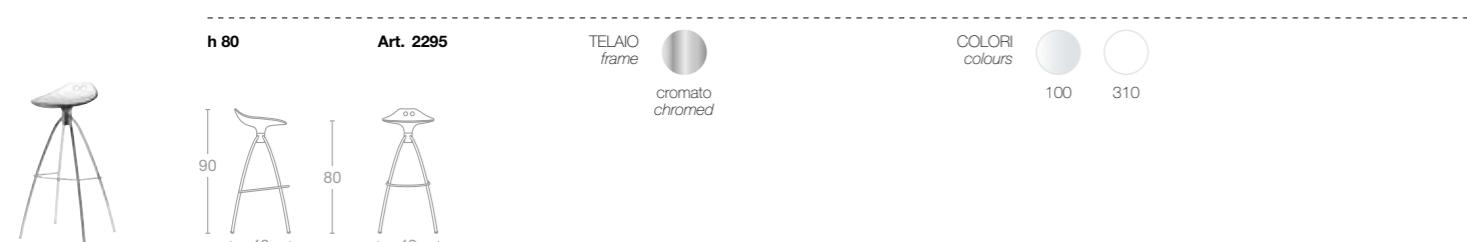
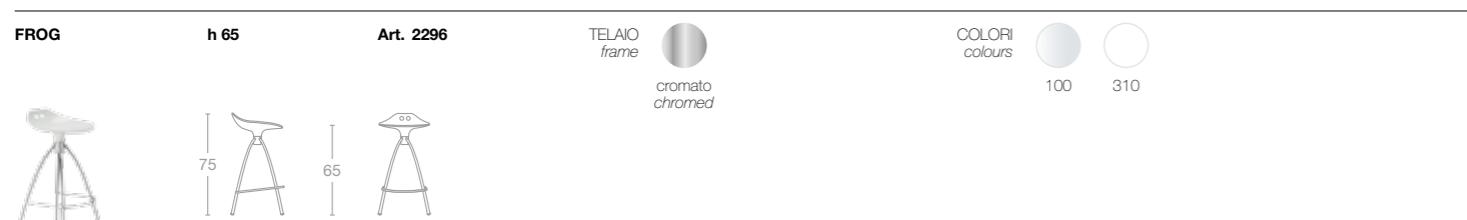
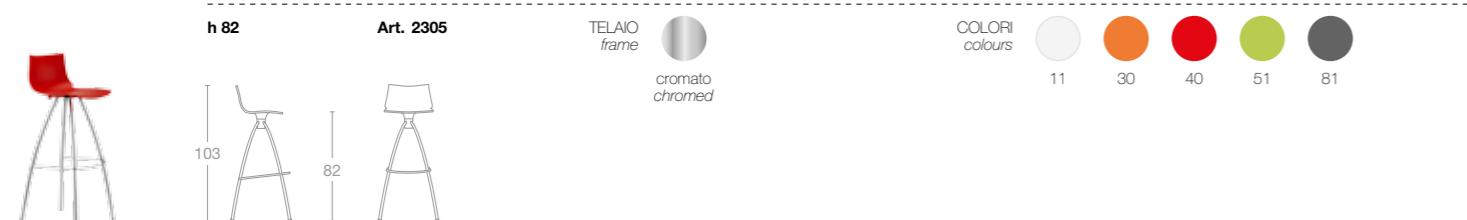
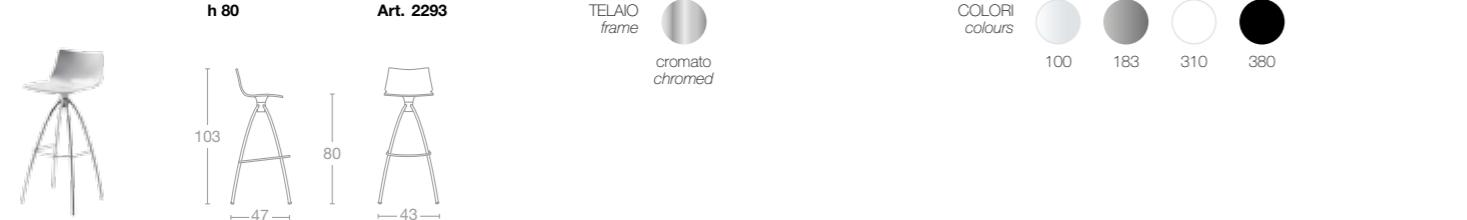
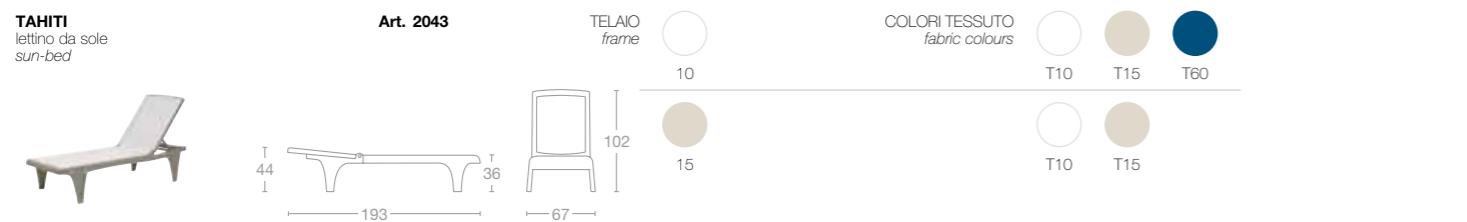
Art. 2275

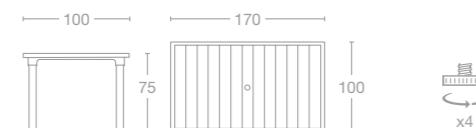
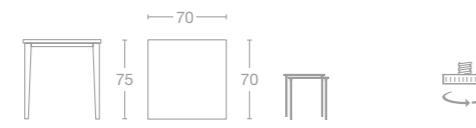
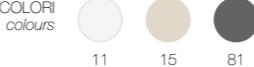
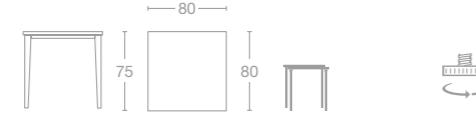
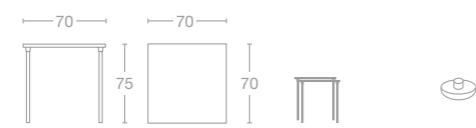
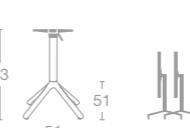
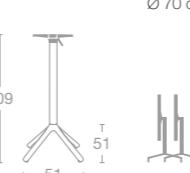
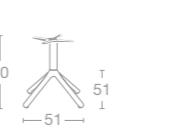
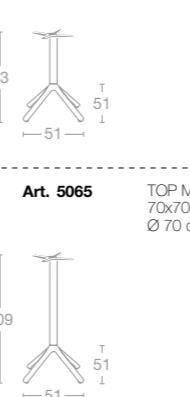
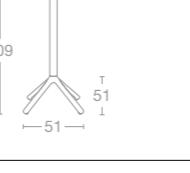
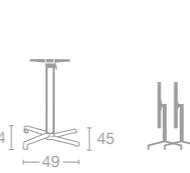
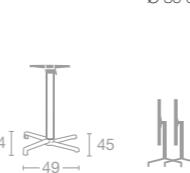
COLORI  
colours

11 81

TESSUTO  
fabric

52 53 54 55



<b>ERCOLE</b>	170x100 cm	<b>Art. 2145</b>		COLORI colours		
						
						
<b>TIMO</b>	70x70 cm	<b>Art. 2131</b>		COLORI colours		
						
						
	80x80 cm	<b>Art. 2139</b>		COLORI colours		
						
						
<b>DUO</b>	70x70 cm	<b>Art. 2125</b>		FINITURA STRUTTURA E PIANO frame and top finishing		
						
						
<b>ECO PIANO RIBALTABLE</b> <small>foldable top</small>	70x70 cm	<b>Art. 2461</b>		COLORI colours		
						
						
	80x80 cm	<b>Art. 2460</b>		COLORI colours		
						
						
<b>ECO FISSO</b> <small>fixed</small>	70x70 cm	<b>Art. 2451</b>		COLORI colours		
						
						
	80x80 cm	<b>Art. 2450</b>		COLORI colours		
						
						
<b>BASAMENTO NEMO RIBALTABLE</b> <small>foldable base</small>	h 73	<b>Art. 5070</b>		TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO NEMO FISSO</b> <small>fixed base</small>	h 109	<b>Art. 5075</b>		TOP MAX 70x70 cm Ø 70 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO DOMINO RIBALTABLE</b> <small>foldable base</small>	h 50	<b>Art. 5067</b>		TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO DOMINO ARROTONDATA</b> <small>rounded column</small>	h 73	<b>Art. 5060</b>		TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO DOMINO ARROTONDATA</b> <small>rounded column</small>	h 109	<b>Art. 5065</b>		TOP MAX 70x70 cm Ø 70 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO COLONNA ARROTONDATA</b> <small>rounded column</small>	h 73, COLONNA ARROTONDATA	<b>Art. 5160</b>		TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO COLONNA ARROTONDATA</b> <small>rounded column</small>	h 109, COLONNA ARROTONDATA	<b>Art. 5165</b>		TOP MAX 70x70 cm Ø 70 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						
<b>BASAMENTO COLONNA QUADRATA</b> <small>square column</small>	h 73, COLONNA QUADRATA	<b>Art. 5161</b>		TOP MAX 80x80 cm Ø 80 cm		FINITURA BASE E COLONNA base and column finishing
						
						

**BASAMENTO DOMINO  
RIBATTOBLE,  
SPECIALE PER PIANI  
IN POLIPROPILENE  
SCAB**

foldable base, special for  
Scab polypropylene tops



**BASAMENTO  
DOMINO FISSO  
fixed base**



**COLONNA  
ARROTONDATA  
rounded column**

Art. 5162

TOP MAX  
80x80 cm  
Ø 70 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



**h 73, COLONNA  
ARROTONDATA  
rounded column**

Art. 5140

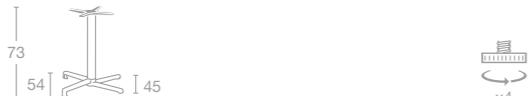
TOP MAX  
80x80 cm  
Ø 80 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



**h 109, COLONNA  
ARROTONDATA  
rounded column**

Art. 5147

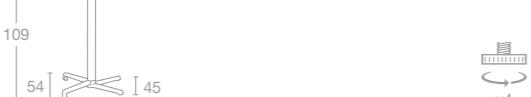
TOP MAX  
70x70 cm  
Ø 70 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



**h 73, COLONNA  
QUADRATA  
square column**

Art. 5141

TOP MAX  
80x80 cm  
Ø 80 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



**BASAMENTO  
MAXI DOMINO  
base**

h 50

Art. 5111

TOP MAX  
90x90 cm  
Ø 100 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



**h 73**

Art. 5110

TOP MAX  
90x90 cm  
Ø 100 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

AV 10

AV 81

AV 84



**BASAMENTO  
CROSS  
base**

h 50

Art. 5191

TOP MAX  
80x80 cm  
Ø 80 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

VB

VA



**BASAMENTO  
CROSS  
base**

h 73

Art. 5090

TOP MAX  
80x80 cm  
Ø 80 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

VB

VA



**BASAMENTO  
TIFFANY BASE  
RETTANGOLARE  
rectangular base**



**h 73, DOPPIA  
COLONNA  
two-column base**

Art. 5082

TOP MAX  
160x90 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

IS

VN



**h 73**

Art. 5080

TOP MAX  
140x90 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

IL

IS

VN

FX

piedini fissi  
fixed feet



**h 73, BASE  
RETTANGOLARE  
rectangular base**

Art. 5050

TOP MAX  
140x80 cm

FINITURA  
BASE  
base finishing

IS

IL



**h 73, BASE  
QUADRATA  
square base**

Art. 5150

TOP MAX  
90x90 cm  
Ø 90 cm

FINITURA  
BASE  
base finishing

IS

IL



**h 50, COLONNA  
QUADRATA  
square column**

Art. 5187

TOP MAX  
90x90 cm  
Ø 90 cm

FINITURA  
COLONNA  
column finishing

FN

FW



**BASAMENTO  
TIFFANY  
BASE QUADRATA**



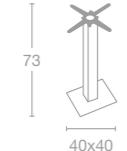
**h 73, COLONNA  
QUADRATA**  
square column

**Art. 5180**

TOP MAX  
90x90 cm  
Ø 90 cm

FINITURA  
BASE E COLONNA  
base and column  
finishing

IS IL VN VN FX ZN  
piedini fissi  
fixed feet



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4



x4

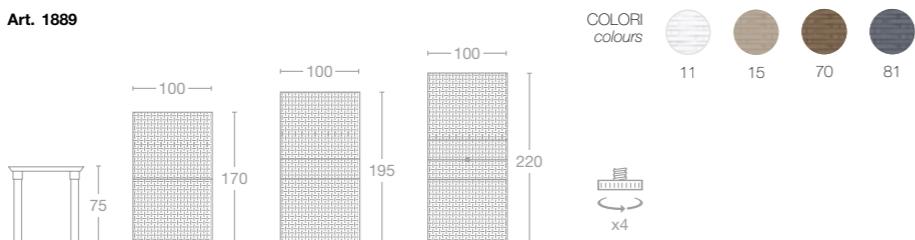


TRIPOLO



**TAVOLO  
ALLUNGABILE**  
extendable table

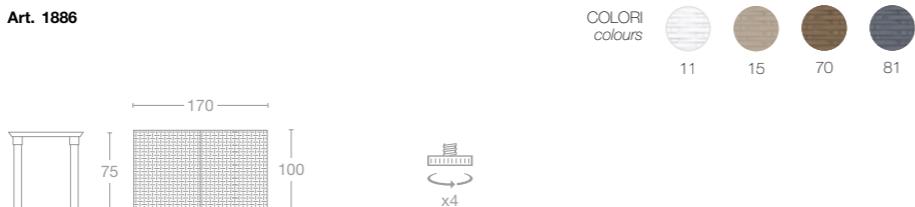
Art. 1889



TAVOLONE



Art. 1886

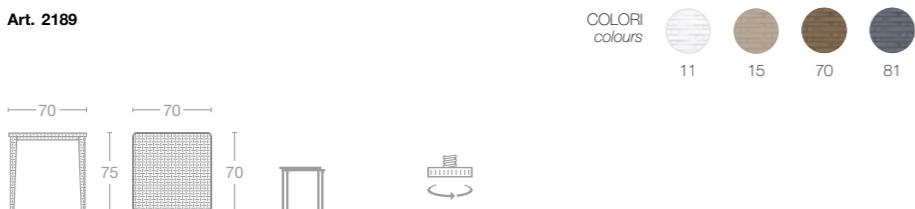


ORAZIO



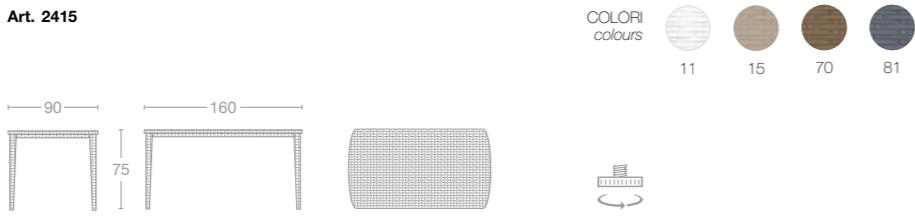
70x70 cm

Art. 2189



160x90 cm

Art. 2415

OLIMPO  
PIANO RIBALTABLE

80x80 cm

Art. 2197

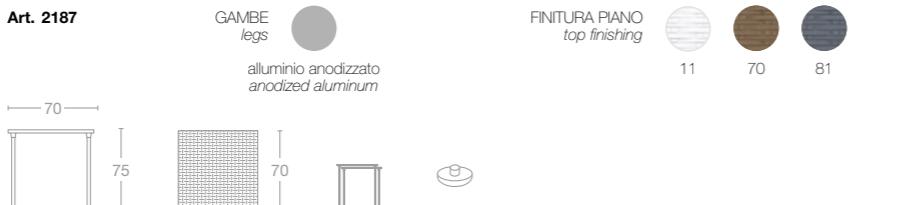


SOVRAPPONIBILE



70x70 cm

Art. 2187

BELLA  
INTRECCIATA

Art. 2695



MAXIMA



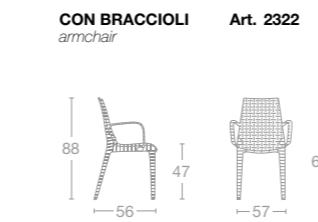
Art. 2321



LUCREZIA



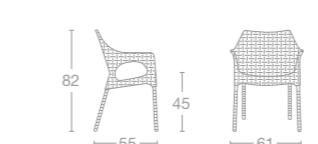
**CON BRACCIOLI**  
armchair



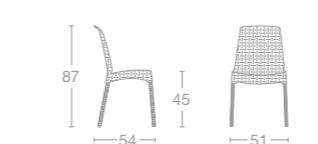
OLIMPIA TREND



**Art. 2279**

OLIMPIA TREND  
CHAIR

**Art. 2635**



OLIMPIA



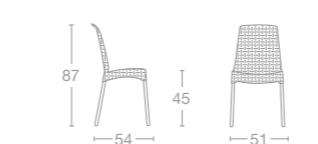
**Art. 2277**



OLIMPIA CHAIR



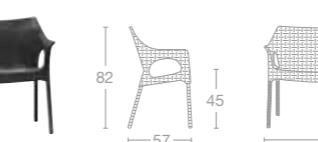
**Art. 2630**



OLIMPO SOFA



**Art. 1252**



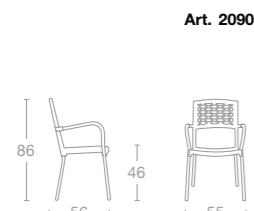
TAVOLINO OLLY



**Art. 2195**

COLORI  
coloursCOLORI  
coloursCOLORI SCOCCA  
body coloursCOLORI  
coloursCOLORI SCOCCA  
body coloursCOLORI SCOCCA  
body coloursCOLORI  
colours

LULA



Art. 2090

COLORI  
colours  
antracite  
anthracite grey

ESMERALDA LUX



Art. 2067

TELAIO  
frame  
10

COLORI TESSUTO  
fabric colours  
T10

T15  
T16

PIANO ACCIAIO



80x80 cm,  
QUADRATO  
square

Art. 5370

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

COLORI  
colours  
10  
81

BORDO ARROTONDATO  
rounded edge  
I 20 mm

PIANO WERZALIT



60x60 cm,  
QUADRATO  
square

Art. 5300

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

COLORI  
colours  
10  
81

BORDO LEGGERMENTE  
INCLINATO  
slightly bevelled edge  
30 mm I 16 mm

70x70 cm,  
QUADRATO  
square

Art. 5295

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

COLORI  
colours  
10  
84  
81  
80

BORDO LEGGERMENTE  
INCLINATO  
slightly bevelled edge  
30 mm I 16 mm

80x80 cm,  
QUADRATO  
square

Art. 5290

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

COLORI  
colours  
10  
81

BORDO LEGGERMENTE  
INCLINATO  
slightly bevelled edge  
33 mm I 18 mm

Ø 70 cm,  
TONDO  
round

Art. 5280

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

COLORI  
colours  
10  
81

BORDO LEGGERMENTE  
INCLINATO  
slightly bevelled edge  
26 mm I 16 mm

Ø 80 cm,  
TONDO  
round

Art. 5275

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

COLORI  
colours  
10  
81

BORDO LEGGERMENTE  
INCLINATO  
slightly bevelled edge  
26 mm I 16 mm

PIANO  
STRATIFICATO  
COMPACT  
compact laminate top

60x60 cm,  
QUADRATO  
square

Art. 5298

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5297

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5292

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5282

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5287

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5277

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5272

piano per / top for  
Nemo, Domino,  
Tiffany, Cross

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



PIANO  
STRATIFICATO  
COMPACT  
compact laminate top

120x80 cm,  
RETTOANGOLARE  
rectangular

Art. 5393

piano per / top for  
Tiffany

BORDO INCLINATO  
bevelled edge  
I 12 mm



Art. 5299

piano per / top for  
Tiffany

BORDO PIATTO  
flat edge  
I 10 mm



Art. 5394

piano per / top for  
Tiffany

BORDO PIATTO  
flat edge  
I 10 mm

COLORI  
colours  
10  
81  
87  
82

COLORI  
colours  
570  
571

COLORI  
colours  
10  
81  
87  
82

COLORI  
colours  
570  
571

COLORI  
colours  
10  
81  
87  
82

COLORI  
colours  
570  
571

COLORI  
colours  
10  
81  
87  
82

COLORI  
colours  
570  
571

COLORI  
colours  
10  
81  
87  
82

COLORI  
colours  
570  
571

COLORI  
colours  
10  
81  
87  
82

COLORI  
colours  
570  
571

COLORI  
colours  
10

**PIANO  
STRATIFICATO  
COMPACT**  
compact laminate top

**140x80 cm,  
RETTOANGOLARE**  
rectangular

**Art. 5394**

piano per / top for  
Tiffany

BORDO INCLINATO  
bevelled edge

COLORI  
colours

10 81 87

**160x80 cm,  
RETTOANGOLARE**  
rectangular

**Art. 5395**

piano per / top for  
Tiffany

BORDO INCLINATO  
bevelled edge

COLORI  
colours

10 81 87

**PIANO VETRO  
TEMPERATO**  
tempered glass top

**Ø 70 cm,  
TONDO**  
round

**Art. 5283**

piano per / top for  
Tiffany Glass

FILO PIATTO  
flat edge

COLORI  
colours

400

**Ø 90 cm,  
TONDO**  
round

**Art. 5273**

piano per / top for  
Tiffany Glass

FILO PIATTO  
flat edge

COLORI  
colours

400

FILO PIATTO  
flat edge

COLORI  
colours

401 412

**PIANO  
POLIPROPILENE**  
polypropylene top

**Ø 70 cm,  
TONDO**  
round

**Art. 5212**

piano per basamenti Dodo  
e Domino ribaltabile Art. 5162  
top for Dodo bases and folding  
Domino base Art. 5162

COLORI  
colours

5212 5214

**60x60 cm,  
QUADRATO**  
square

**Art. 5232**

piano per basamenti Dodo  
e Domino ribaltabile Art. 5162  
top for Dodo bases and folding  
Domino base Art. 5162

COLORI  
colours

5232 5234

**70x70 cm,  
QUADRATO**  
square

**Art. 5222**

piano per basimenti Dodo  
e Domino ribaltabile Art. 5162  
top for Dodo bases and folding  
Domino base Art. 5162

COLORI  
colours

5222 5219 5224 5228

**80x80 cm,  
QUADRATO**  
square

**Art. 5238**

piano per basimenti Dodo  
e Domino ribaltabile Art. 5162  
top for Dodo bases and folding  
Domino base Art. 5162

COLORI  
colours

11 15 81 82

**PIANO  
POLIPROPILENE  
OLIMPO**  
polypropylene top

**70x70 cm,  
QUADRATO**  
square

**Art. 5229**

piano per basimenti Dodo  
top for Dodo bases

COLORI  
colours

11 15 70 81

**GANCIO DI  
COLLEGAMENTO**  
linking device

**PER ALICE  
4 GAMBE**  
for Alice 4-leg chair

**Art. 2941 001**

FINITURA  
finishing

cromato  
chromed

**GANCIO DI  
COLLEGAMENTO**  
linking device

**PER SEDUTE  
CON GAMBE  
Ø 25 mm**  
for chairs with legs  
Ø 25 mm

**Art. 2940 001**

COLORE  
colour

grigio chiaro  
light grey

**CARRELLO  
51x51 cm**  
trolley

**PER  
STOCCAGGIO E  
MOVIMENTAZIONE**  
for storage and  
handling

**Art. 2943 001**

COLORE  
colour

nero  
black

**CARRELLO  
55x55 cm**  
trolley

**PER  
STOCCAGGIO E  
MOVIMENTAZIONE**  
for storage and  
handling

**Art. 2944 001**

COLORE  
colour

nero  
black

optional maniglione  
handle  
Art. 2947 001

optional maniglione  
handle  
Art. 2948 001

**FINITURE GAMBE E TELAI IN LEGNO PER SEDUTE** / wood leg and frame chairs finishings

**LEGNO**  
wood



**FN**  
faggio naturale  
natural beech  
wood



**F1**  
faggio sbiancato  
bleached beech  
wood



**FS**  
faggio sbiancato  
bleached beech  
wood



**HS**  
frassino sbiancato  
bleached ash  
wood

**TECNOPOLIMERO**  
technopolymer



arancio  
orange



rosso  
red



rosso geranio  
geranium red



bronzo  
bronze



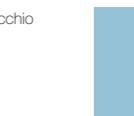
**FW**  
faggio tinto wengé  
wenge stained  
beech wood



cacao  
cocoa



verde pistacchio  
light green



azzurro  
light blue



fiordaliso  
cornflower blue

**FINITURE GAMBE E TELAI IN METALLO PER SEDUTE** / metal leg and frame chairs finishings

**ACCIAIO**  
steel



**CR**  
acciaio cromato  
chromed steel



**VA**  
acciaio verniciato  
antracite, finitura  
goffrata  
anthracite grey  
coated steel,  
embossed finish



**VB**  
acciaio verniciato  
bianco opaco,  
finitura liscia  
matt white coated  
steel, smooth finish



**VL**  
acciaio verniciato  
lino, finitura goffrata  
linen coated steel,  
embossed finish



**VT**  
verniciato tortora  
opaco  
dove grey coated,  
matt finish



blu  
blue



antracite  
anthracite grey



grafite  
graphite



grigio chiaro  
light grey

**ALLUMINIO**  
aluminium



**AA**  
alluminio anodizzato  
anodised aluminium



**AV 81**  
alluminio verniciato  
antracite, finitura  
goffrata  
anthracite grey  
coated aluminium,  
embossed finish



**AV 70**  
alluminio verniciato  
bronzo, finitura  
goffrata  
bronze grey  
coated aluminium,  
embossed finish



500



502

faggio naturale  
natural beech  
wood



**AV 70**  
alluminio verniciato  
bronzo, finitura  
goffrata  
bronze coated  
aluminium, embossed  
finish

**TESSUTI PER CUSCINI FISSI** / fabrics for fixed cushions

**TESSUTO**  
fabric



**52**  
arancio  
orange



**53**  
verde acido  
lime green



**54**  
rosso  
red



**55**  
nero  
black



**AV 10 / VB**  
verniciato bianco,  
finitura goffrata  
white coated,  
embossed finish



**AV 11**  
alluminio verniciato  
lino, finitura goffrata  
linen coated  
aluminium, embossed  
finish



**AV 15**  
alluminio verniciato  
tortora opaco  
dove grey coated  
aluminium, matt  
finish



**71**  
antracite  
anthracite grey



**72**  
rosso  
red



**AV 81 / VA**  
verniciato antracite,  
finitura goffrata  
anthracite grey  
coated, embossed  
finish



**AV 84**  
alluminio verniciato  
argento, finitura  
lucida  
silver coated  
aluminium, smooth  
finish



**AA**  
alluminio anodizzato  
anodised aluminium



**380**  
nero pieno  
glossy black



bianco  
white



lino  
linen



tortora  
dove grey



giallo  
yellow



**FN**

faggio naturale  
natural beech  
wood



**FW**

faggio tinto wengé  
wenge stained  
beech wood



**AA 85**  
polimero grigio  
grey polymer



**VG**  
verniciato grigio  
grey coated

**FINITURE TECNOPOLIMERO** / technopolymer finishings

**POLICARBONATO**  
polycarbonate



**100**  
trasparente  
transparent



**183**  
trasparente fumé  
translucent smoked



**140**  
trasparente rosso  
translucent red



**310**  
bianco pieno  
glossy white



**TR**  
trasparente  
transparent



**11**

lino  
linen



**15**

tortora  
dove grey



**81**  
antracite  
anthracite grey



**70**  
bronzo  
bronze

**TECNOPOLIMERO**  
technopolymer



**82**

grigio chiaro  
light grey

**ACCIAIO**  
steel



10  
bianco  
white



81  
antracite  
anthracite grey

**WERZALIT**  
werzalit



10  
bianco  
white



81  
antracite  
anthracite grey



84  
argento  
silver



80  
nero  
black

**STRATIFICATO COMPACT**  
compact laminate



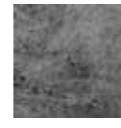
10  
bianco  
white



81  
antracite  
anthracite grey



82  
grigio chiaro  
light grey



87  
effetto cemento  
cement effect



570  
rovere tortora  
dove grey oak

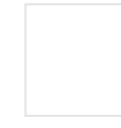


571  
rovere castoro  
beaver oak

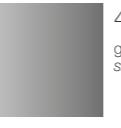
**VETRO TEMPERATO**  
tempered glass



400  
trasparente  
transparent



412  
laccato bianco  
white lacquered



401  
grigio fumé  
smoked grey

**Sede/Headquarters:**

25030 Coccaglio (BS) Italia  
Via G.Monauni, 12  
Tel. +39 030 7718.611

**Divisione Commerciale Italia:**

Tel. +39 030 7718.760/765/770  
Fax +39 030 7718.777  
e-mail: italia@scab.it

**Export Department:**

Phone +39 030 7718.720/725/726  
Fax +39 030 7718.700  
e-mail: export@scabitaly.com



[facebook.com/scabdesign](https://facebook.com/scabdesign)



[instagram.com/scabdesign/](https://instagram.com/scabdesign/)



[twitter.com/scabdesign](https://twitter.com/scabdesign)



[pinterest.com/scabdesign](https://pinterest.com/scabdesign)



Scab Design



SCAB si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali.

SCAB reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.  
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

