

living 2017



SCAB DESIGN

DESIGN DA AMARE
DESIGN WORTH LOVING

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

Since 1957, SCAB Design designs and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.



ECO-DESIGN

IL DESIGN SI RIGENERA INFINITAMENTE
DESIGN REGENERATES ITSELF INFINITELY

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. Le singole parti che compongono i prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guida SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guides SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.

1957-2017

60 ANNI DI MADE IN ITALY
60 YEARS OF MADE IN ITALY

Nel 2017 SCAB Design festeggia i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavallierato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.

In 2017 SCAB Design celebrates its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design – the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation – which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.



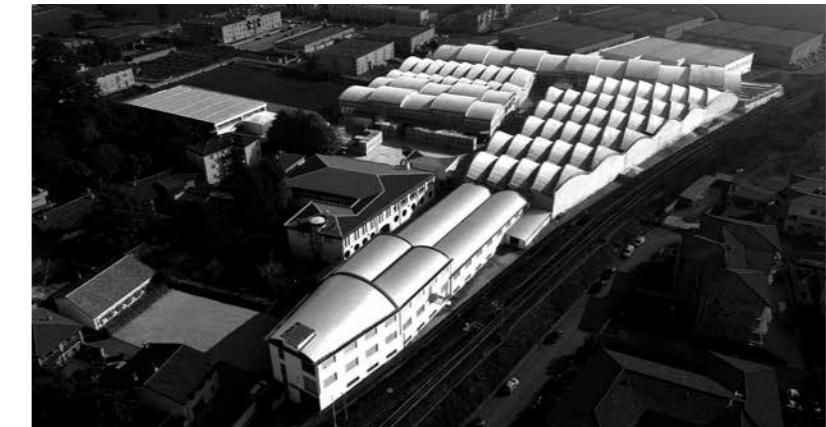
Cavalier Francesco Battaglia
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957
Since 1957 SCAB chief and Managing Director

85.000 m²

DI PRODUZIONE MADE IN ITALY OF MADE IN ITALY PRODUCTION

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana, grazie a 3 unità produttive di proprietà, dislocate in tutto il Nord Italia, che ricoprono 85.000 m². Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.

SCAB Design's production has always been completely Italian, thanks to its 3 owned production sites, located in northern Italy, covering 85,000 Sq m. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.



SCAB sede/headquarters - Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 - Coccaglio (BS) Italy



SCAB Rudiano (BS) Italy



DESIGNER

IL TALENTO DIVENTA MAESTRIA

TALENT BECOMES MASTERY

Molti dei prodotti di SCAB Design sono diventati icone di stile, in grado di ispirare nuovi modelli e sopravvivere alle mode. La creatività, la possibilità di coordinare e integrare i vari complementi d'arredo e le infinite applicazioni sono il risultato di un grande lavoro di progettazione svolto con passione dagli architetti e dai designer internazionali che hanno collaborato con l'azienda e che, credendo fermamente nel Made in Italy ed esaltandone lo spirito, sono riusciti a trasformare la tecnica in arte, promuovendo la bellezza in ciascuna realizzazione.

Many of the SCAB Design products have become icons of style, capable of inspiring new models and resisting short-lived fashion trends. The creativity, the ability to coordinate and integrate the various furnishing components and endless applications are the result of a great work of design carried out with passion by architects and international designers who have worked with the company and believe firmly in the Made in Italy trademark and enhancing its spirit; they have managed to turn technique into art, promoting beauty in each creation.

LUISA BATTAGLIA



Si laurea in architettura presso il politecnico di Milano nel 1987 e dal 1990 inizia la collaborazione con il gruppo SCAB in un sodalizio che tuttora prosegue coordinando un team di designers di livello internazionale. Svolge attività di progettazione e direzione artistica occupandosi di design, comunicazione ed allestimenti.

Graduated in architecture at the Milan Polytechnic in 1987 and as of 1990 began working with the SCAB group in a partnership that still continues to date, coordinating a team of international designers. She carries out the planning and artistic management, while dealing with design, communications and exhibitions.

ARTER & CITTON



Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemour e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura.

Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & espò. Nel 2000 si laurea in Storia contemporanea all'Istituto universitario di Ca' Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.



After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions.

Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, expositions and exhibitions. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca' Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

SIMONE MICELI



Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel and Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti della comunità di Houzz.

In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany. He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barceló Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.

MARK ROBSON



Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esemplari dei suoi lavori sono presenti in collezioni permanenti di diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum of Arte Moderna.

Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in permanent collections in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.

ROBERTO SEMPRINI



Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1987 aderisce al movimento Bolidista. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Interni. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre "La casa Italo/Coreana". È stato docente di ruolo del corso di Design all'Accademia di Belle Arti di Brera e attualmente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano.

Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1987 he adheres to the Bolidista movement. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 Art & Design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". He was a tenured lecturer of Design at the Academy of Fine Arts in Brera and currently lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for Chiara Fama of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university.

CENTRO STILE SCAB



I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.

A

ALICE

pag. 64

C

CHLOÉ MON AMOUR

pag. 76

CROSS

pag. 120

D

DAY

pag. 100

DIAVOLETTO

pag. 106

DIVA

pag. 70

DIVO

pag. 74

DOMINO

pag. 116

DROP

pag. 24

F

FROG

pag. 104

G

GIULIA

pag. 34

GLENDÀ

pag. 86

H

HOME OFFICE

pag. 110

I

IGLOO

pag. 80

ISY ANTISHOCK

pag. 88

M

MANNEQUIN

pag. 60

MAXI DIVA

pag. 72

MAXI DOMINO

pag. 118

ME and YOU

pag. 18

METROPOLIS L

pag. 16

METROPOLIS XL

pag. 20

MIRTO

pag. 62

MISS B

pag. 30

N

NATURAL METROPOLIS

pag. 44

NATURAL OLA

pag. 78

NEMO

pag. 48

P

PRANZO

pag. 38

S

SMILLA

pag. 22

SPOON

pag. 90

T

TIFFANY

pag. 112

TITÌ

pag. 92

TRICOT

pag. 84

V

VANITY

pag. 82

W

WAVE

pag. 58

Z

ZEBRA

pag. 40

ZEBRA BICOLORE

pag. 52

ZEBRA TECNOPOLIMERO

pag. 56

ZOE

pag. 98

CUSCINI / CUSHIONS

pag. 94

DESCRIZIONI e MISURE
DESCRIPTIONS and DIMENSIONS

pag. 124

FINITURE, TESSUTI e MATERIALI
FINISHING, FABRICS and MATERIALS

pag. 153

/proport'jone/

proporzione

proportion

Simmetria, distribuzione armonica delle varie parti di un tutto o delle parti rispetto al tutto.

Symmetry, harmonious distribution of the various parts of a whole or of parts in relation to a whole.



METROPOLIS L

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Il piano in stratificato compact con struttura in acciaio verniciato opaco è perfetto per comporre un tavolo elegante e contemporaneo. Metropolis L arreda contesti office o living come cucina, soggiorno o sala da pranzo. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio verniciato opaco. Piedini orientabili e regolabili.

The compact laminated surface with matt painted steel structure is perfect for composing an elegant and contemporary table. Metropolis L furnishes office or home living contexts such as kitchens, living rooms or dining rooms. The surface's supporting elements are made in matt painted aluminum casting. Swiveling and adjustable feet.



ME and YOU

DESIGN SIMONE MICHELI

Disegnate dall'architetto Simone Micheli, la sedia Me e la poltroncina You vantano fattezze semplici e tratti dolci che accolgono l'ospite con raffinatezza e disinvolta. Abili nell'adattarsi alle varie tipologie di spazio in cui sono inserite, hanno gambe in legno massello di faggio in finitura sbiancata, sedile e schienale in multistrato imbottito, con rivestimento non sfoderabile, personalizzabili con tessuti differenti o a contrasto.

Designed by the architect Simone Micheli, the Me chair and You armchair boast simple and gentle features that welcome guests with sophistication and comfort. Capable of adapting to the various types of space in which they are located; the legs are made of solid beech wood in bleached finish, seat and backrest in padded plywood, with non-removable cover, customizable with different or contrasting fabrics.



METROPOLIS XL

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Realizzato in stratificato compact, il piano rettangolare extralarge ha un profilo sottile, che dona alle misure generose di Metropolis XL un aspetto nobile e leggero. La struttura di gambe e traversa è in acciaio verniciato opaco in linea con gli elementi di supporto al piano. Il look sofisticato lo rende una soluzione ottimale per applicazioni in contesti living e office votati all'eleganza. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio verniciato opaco. Piedini orientabili e regolabili.

Made of laminated compact, the extra-large rectangular surface has a thin profile, which gives the Metropolis XL's generous sizes a noble and light appearance. The leg and crosspiece frame is in matt painted steel in line with the top's support elements. Its sophisticated look makes it an ideal solution for applications in home living and office contexts aimed at elegance. The surface's support elements are made with matt painted aluminum. Swiveling and adjustable feet.



METROPOLIS XL
basamento / base
7013 VT 001

SMILLA
2840 FK 503

SMILLA

DESIGN ARTER&CITTON



Il rigore nordico delle linee regala a Smilla una silhouette sinuosa e iconica. La sua presenza conferisce un'importante personalità ad ambienti interni domestici e contract eleganti. Scocca multistrato in faggio a spessore variabile. Telaio in legno massello di faggio. È disponibile anche nella versione con scocca in tecnopoli-

mero, perfetta per contesti contract come bar e ristoranti.

The Nordic rigor of lines gives Smilla a sinuous and iconic silhouette. Its presence gives an important personality to home interiors and elegant turnkey solutions. Beech plywood shell of variable thickness. Solid beech wood frame. It is also available with a technopolymer shell, perfect for turnkey solutions required by bars and restaurants.



DROP

DESIGN ARTER&CITTON



Caratterizzata da una silhouette tondeggiante, presenta due fori laterali che ne alleggeriscono la scocca imbottita con anima di tecnopoliomerio. Disponibile con gambe in legno massello o con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare ø mm 16 cromato o verniciato, è protagonista di ogni ambiente indoor. Rivestimento non sfoderabile per entrambe le varianti. Drop, nella versione impilabile con scocca in tecnopoliomerio, s'inserisce con disinvoltura in situazioni indoor/outdoor.

Characterized by a rounded silhouette, it has two side holes that lighten the padded technopolymer shell. Available with solid wood legs or with ø 16 mm chromed or painted tubular steel legs; it's the protagonist of every indoor setting. Non-removable cover for both variants. Drop, in the stackable version with technopolymer shell, fits in easily in indoor/outdoor situations.



NATURAL DROP POP
2827 FW T6 28



METROPOLIS XL
basamento / base
7013 VT 001

NATURAL DROP POP
2827 FW T3 25



DROP POP
2683 VA T7 30



MISS B

DESIGN LUISA BATTAGLIA

L'eleganza e la praticità si uniscono in una poltrona con anima in policarbonato e scocca imbottita, non sfoderabile. È ben accolta in ogni genere di ambiente indoor, sia nella variante con telaio in legno di faggio, sia con struttura a 4 gambe in acciaio verniciato antracite. Miss B Antishock con scocca in policarbonato è adatta per applicazioni domestiche e locali pubblici indoor. Accessoriabile con cuscino tessile fisso o d'appoggio, il telaio è disponibile in faggio naturale o con struttura a 4 gambe, a slitta oppure oscillante.

Elegance and practicality come together in this armchair with a polycarbonate core and a padded shell that is non-removable. It is well received in any sort of indoor setting; whether it be the beech wood frame version or the version with 4 legs made of anthracite painted steel. Miss B Antishock with its polycarbonate shell is suitable for both domestic and indoor public places applications. Available accessories include a fixed or supporting textile cushion, natural beech wood frame or 4 legs structure, sliding or rocking.



NATURAL MISS B POP
2802 FW T3 25

METROPOLIS L
basamento / base
7014 VT 002



MISS B POP
2686 VA T6 28



METROPOLIS
basamento / base
7011 VB 002

MISS B
2690 310

GIULIA

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La sua ampia seduta evoca comfort e ospitalità. Poltrona con scocca imbottita non sfoderabile e anima in tecnopoliomerico, è un complemento ideale per applicazioni indoor in ambito domestico e contract sia nella variante con gambe in legno massello sia con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 verniciato antracite. La versione con scocca in tecnopoliomerico è una soluzione funzionale e raffinata per tutti gli ambienti interni. Il telaio zincato e verniciato rende Giulia perfetta anche per l'arredamento outdoor.

Its wide seat evokes comfort and hospitality. This chair has a non-removable padded shell and a technopolymer core. It's an ideal complement for indoor applications in the home and turnkey solutions for both the wooden legs version or the 4 legs tubular steel Ø 16 mm anthracite painted version. The polymer body version is a functional and elegant solution for all indoor settings. The galvanized and painted frame makes Giulia also perfect for outdoor furnishings.





DESIGN CENTRO STILE SCAB



PRANZO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La superficie del tavolo Pranzo è uniforme e lineare. Robusto, solido e perfetto per tutti gli ambienti interni living, ha un piano stratificato compact proposto in due misure con uno spessore di 12 mm. Gambe quadrate da 40x40 mm in acciaio verniciato. 4 piedini regolatori. Disponibile in diverse finiture cromatiche.

The Pranzo table surface is uniform and linear. Robust, solid and perfect for all indoor living settings. It has a compact laminated surface available in two sizes and is 12 mm thick. Square legs 40x40 mm in painted steel. 4 adjustable feet. Available in various colors.



PRANZO 160x90
2417 VA 81

ZEBRA POP
2640 VA M2 09

ZEBRA

DESIGN LUISA BATTAGLIA



ZEBRA POP
2640 T4 55

Ha un fascino tutto naturale. La scocca imbottita con anima in policarbonato fa di Zebra Pop un arredo irresistibilmente invitante per gli ambienti domestici, contract e office più raffinati nella versione con telaio in faggio. È anche disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La sua eleganza è inoltre evidente negli sgabelli coordinati.

Zebra has a natural charm. The padded body and polycarbonate core makes Zebra Pop an irresistibly inviting decor for refined homes, turkey and office solutions with its beech wood frame. It is also available with a chromed frame with 4 legs, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg galvanized frame for outdoor use. Zebra's elegance is also clearly evident with its coordinated barstools.



NATURAL ZEBRA POP
2806 FW T5 26



Lo sgabello Natural Zebra con telaio in faggio naturale si distingue per la sua classe sia nella versione con scocca in policarbonato antishock, dalle applicazioni più agevoli, sia in quella con scocca imbottita perfetta per living sofisticati. Entrambe con poggiapiedi, sono disponibili in due altezze.

The Natural Zebra barstool with natural beech wood frame stands out for its class both in the polycarbonate shock-absorbing version, with easier applications, and in the padded shell version, which is perfect for sophisticated living settings. Both come with footrest and are available in two lengths.

NATURAL METROPOLIS

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La natura invade lo spazio urbano con Natural Metropolis, tavolo che vive piacevolmente gli spazi domestici e office. Il basamento disponibile con gambe e traversa in faggio naturale si coordina perfettamente con il top in vetro temperato spessore 12 mm. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio lucidato. Piedini orientabili e regolabili.

Nature invades urban space with Natural Metropolis; a table that adapts pleasantly to both domestic and office spaces. The base is available with legs and cross-piece in natural beech wood and goes perfectly with the tempered, 12 mm thick glass top. The surface's supporting elements are in polished aluminum casting. Swiveling and adjustable feet.



NATURAL ZEBRA ANTISHOCK
2806 FN 310

NATURAL METROPOLIS
basamento / base
7011 FN 001

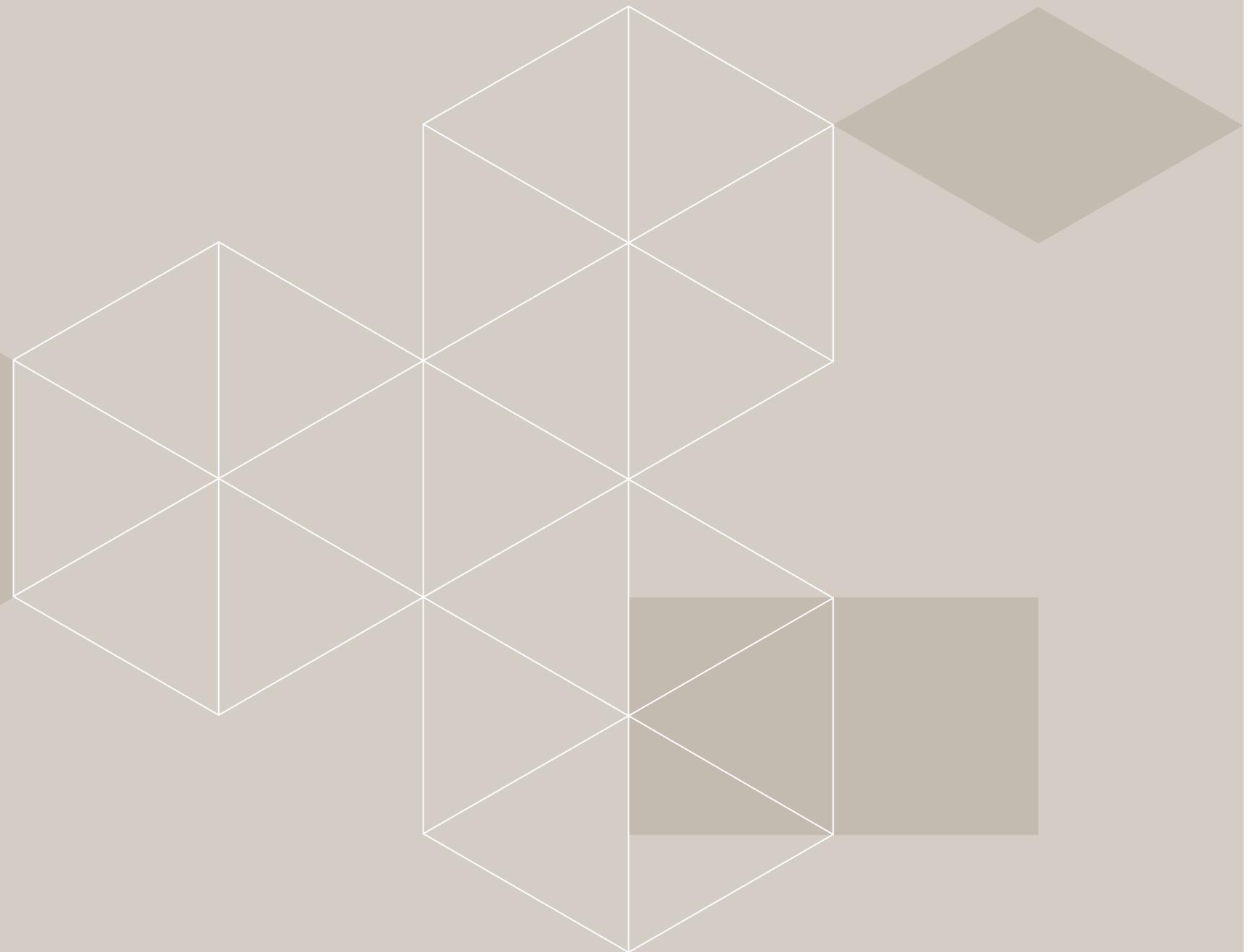
/'forma/

forma

form

Figura o aspetto esteriore di qualcosa, determinato dalle linee che ne segnano il contorno o dalla particolare disposizione degli elementi che la compongono.

Shape or exterior aspect of something, determined by the lines that mark the outline or by the specific layout of the elements that compose it.



NEMO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



NEMO FISSO h.73
basamento / fixed base
5060 AV 10



ZEBRA BICOLORE
2272 VB 222

Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Fisso o con movimento ribaltabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, è disegnato per applicazioni contract indoor e outdoor dove si desiderano soluzioni comfort senza rinunciare allo stile.

The Nemo table, combinable with tops of various sizes and finishes, was created to meet the needs of practicality and compactness. Whether fixed or with tilting movement, it has a handle to facilitate the alignment of multiple tables and is designed for both indoor and outdoor turnkey applications where comfort solutions are needed without sacrificing style.



Particolarmente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact con spessore 12 mm. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione ribaltabile e in tre 50/73/109 per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori.



Particularly refined is the combination with the laminated compact, 12 mm thick surface. Nemo is available in two heights 73/109 cm for the folding version and in three 50/73/109 for the fixed version. Die-cast 4 feet aluminum base. 4 adjustable feet.

ZEBRA BICOLORE

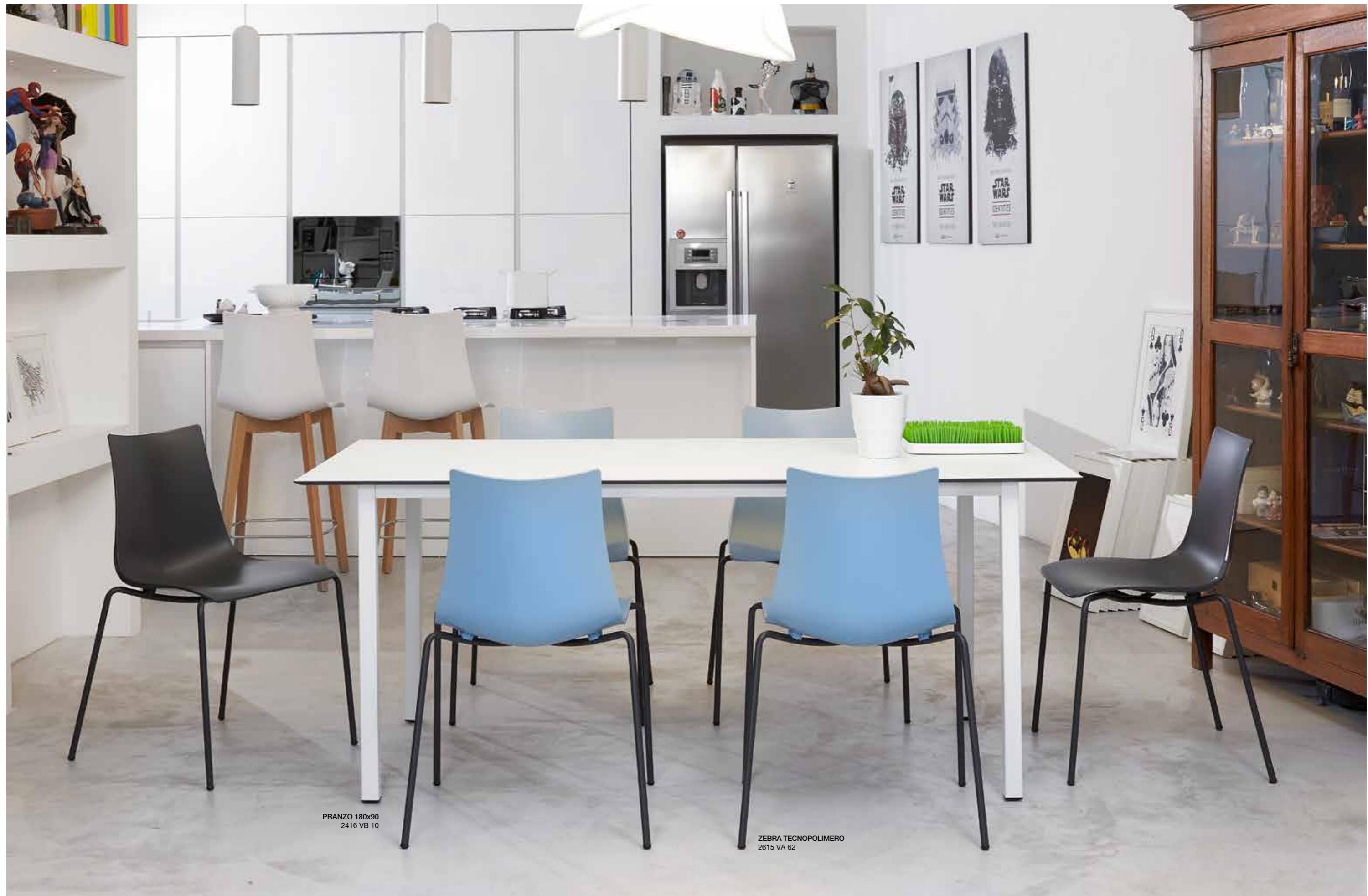
DESIGN LUISA BATTAGLIA



Zebra Bicolore non passa inosservata. La scocca bicolore in polimero ha l'interno bianco lucido e l'esterno con superficie lucida sfaccettata. Grazie alla personalizzazione cromatica, arricchisce di un tocco di colore ambienti living e spazi pubblici, come bar e ristoranti. Struttura cromata a 4 gambe con o senza braccioli, o girevole su trespolo, per uso interno, oppure telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. Zebra Bicolore si trova inoltre in versione sgabello a due altezze, nelle stesse finiture.

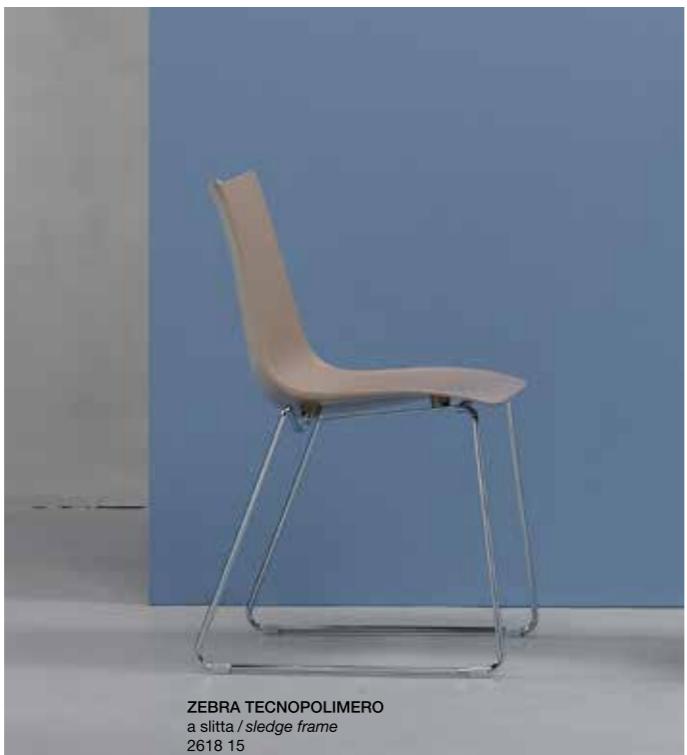
Zebra Bicolore certainly doesn't go unnoticed. The two-tone polymer body has a glossy white inside and an outer faceted polished surface. Thanks to color customization, it enhances home living environments and public spaces such as bars and restaurants. A chromed 4-leg frame, with or without armrests, or swiveling on trestle base, for internal use; or a 4-leg galvanized frame for outdoor use. Zebra Bicolore is also available in a two heights barstool version, with the same finishings.





ZEBRA TECNOPOLIMERO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



La scocca in tecnopolimero fa di Zebra un arredo dalle applicazioni poliedriche in tutti gli ambienti indoor/outdoor. Superficie esterna lucida e interno opaco antigraffio. È disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La versione sgabello è disponibile in due altezze con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare cromato o verniciato.

The polymer body in technopolymer makes Zebra a versatile furnishings application in all indoor/outdoor settings. The external surface is glossy and the matte interior is scratch-resistant. It is available with a 4-leg chromed frame, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg frame galvanized and painted for outdoor use. The barstool version is available in two heights with a 4-leg frame in chromed or painted steel.



WAVE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



I colori giocano sulla scocca in tecnopolimero co-stampato, grazie all'accostamento di una superficie trasparente con una colorata. Wave trova un'applicazione versatile in ambienti interni living, office e contract. Ha una struttura impilabile a 4 gambe, con/senza braccioli o a slitta, in acciaio coordinabile con lo sgabello disponibile in due altezze.

Colors play on the co-molded, technopolymer body, thanks to the combination of a transparent surface with a colorful one. Wave is a versatile application for indoor home living settings, office and turnkey solutions. It has a stackable 4-leg structure, with/without armrests or with sledge frame, perfectly coordinated with the barstool that come in two heights.



MANNEQUIN

DESIGN ARTER&CITTON

Semplicità e naturalezza sono l'orgoglio di Mannequin. Scocca in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro, ha linee pulite e minimal che ne fanno una sedia dalle applicazioni eclettiche per l'indoor living, office e locali pubblici, come ristoranti e bistro. Struttura 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 cromato, Impilabile.

Simplicity and naturalness are the pride of Mannequin. Its technopolymer body, reinforced with fiberglass, has clean and minimalist lines, giving it eclectic sitting applications for indoor home living settings, offices and public places such as restaurants and bistros. The frame has 4 legs in tubular Ø 16 mm chrome steel. Stackable.



MIRTO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

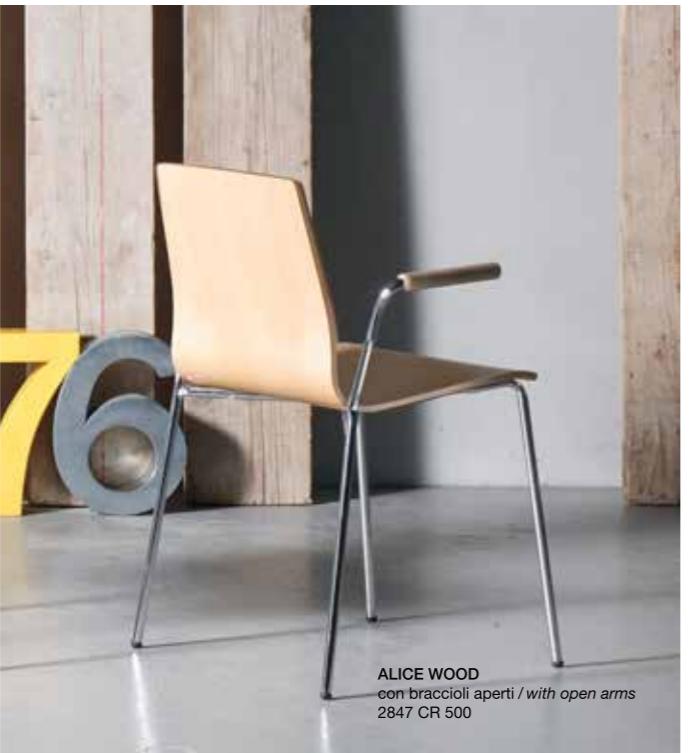
È la componibilità il suo elemento caratterizzante. Mirto è un tavolo molto versatile, che arreda ogni tipo di ambiente, dal contract all'outdoor. Il piano in stratificato compact 12 mm a filo telaio consente il perfetto allineamento dei tavoli senza sprechi di spazio o penalizzazione dei posti a sedere. Mirto cattura l'attenzione per le linee decisive del piano stratificato compact, disponibile nelle geometrie del quadrato o del rettangolo. Struttura in acciaio verniciato a polveri, 4 piedini regolatori.

Modularity is its distinguishing feature. Mirto is a very versatile table, which furnishes any type of setting, from turnkey to outdoor solutions. The 12 mm laminated compact surface flush to the frame allows for a perfect alignment of the tables without wasting space or penalizing the seating arrangement. Mirto captures attention because of its of compact laminated top's sharp lines and is available in square or rectangular shapes. Available in epoxy powder coated steel, 4 adjustable feet.



ALICE

DESIGN ARTER&CITTON



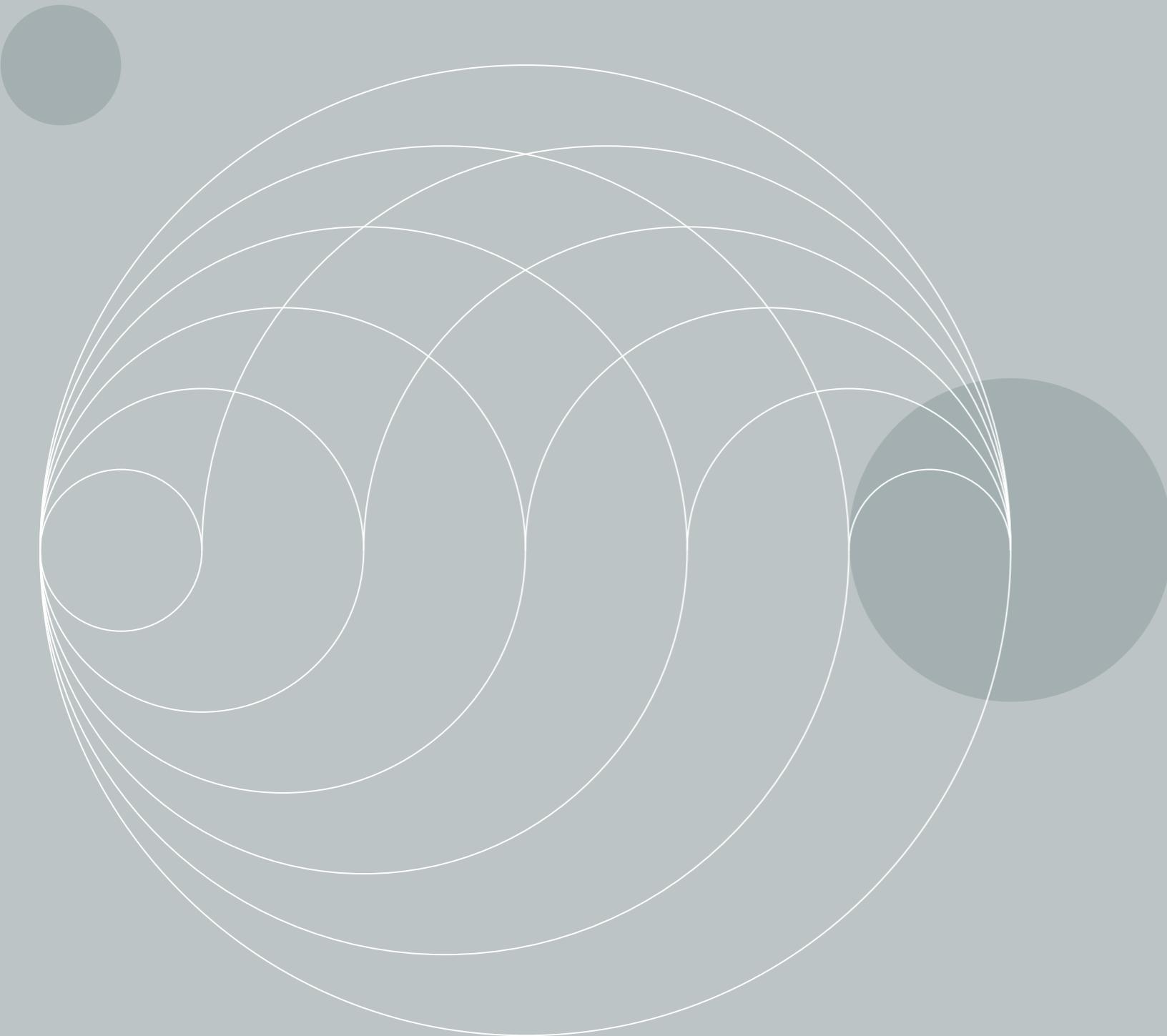
ALICE WOOD
con braccioli aperti / with open arms
2847 CR 500

La sua presenza è scenica in tutti gli ambienti interni in cui s'inserisce. Alice Wood ha una scocca in legno multistrato di faggio, che dona eleganza a contesti contract e a spazi domestici. Alice con scocca in tecnopolimero può avere telaio Natural in legno massello, oppure in acciaio cromato o verniciato, in diverse tipologie. Alice è anche versione sgabello, in 2 altezze e con finiture coordinate.

Its presence is scenic in any indoor setting. Alice Wood has a beech plywood body, which gives elegance to turnkey contexts and domestic spaces. Alice, with technopolymer body, comes with a Natural solid wood frame or in chromed or painted steel, in various types. Alice is also available in a two-heights barstool version and with coordinated finishes.







/armo'nia/

armonia

harmony

Combinazione di elementi diversi che produce effetti piacevoli ai sensi.

Combination of different elements which are pleasing to the senses.

DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

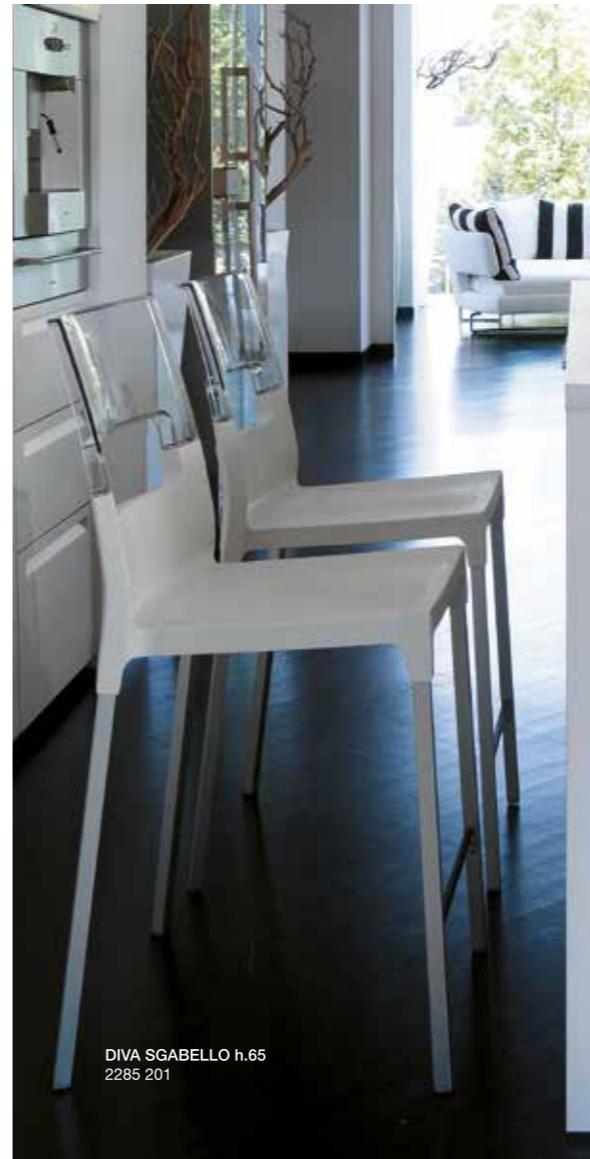


NATURAL DIVA
2815 FW 215

NATURAL TIFFANY
basamento / base
5150 IL FW

È la regina degli abbinamenti cromatici. La seduta in tecnopoliomer rinforzato con fibra di vetro si combina a uno schienale in policarbonato trasparente/colorato e a gambe in faggio o alluminio anodizzato, a sezione quadrata. Diva si presenta anche in uno speciale mix tra schienale in ABS cromato e gambe in acciaio cromato. Grazie alle numerose varianti di colore, Diva dimora in contesti living e contract, da piccole boutique ai centri commerciali. Disponibile in versione sgabello a due altezze, per uso domestico e per esterno. Impilabile.

The queen of color combinations. The reinforced technopolymer seat with fiberglass is combined with a backrest in transparent/colored polycarbonate and with a square section beech wood or anodized aluminum legs. Diva also presents itself in a special mix with an ABS chrome backrest and legs in chromed steel. Thanks to the numerous color variations, Diva is ideal for home living settings and turnkey solutions, from small boutiques to shopping centers. Available in a two-heights barstool version, for home and outdoor use. Stackable.



DIVA SGABELLO h.65
2285 201



DIVA STAR
2209 CR 81
TIFFANY DIAMANTE
basamento / base 5181 IL CR



DIVA
2202
DOMINO
basamento / base 5140 AV 10

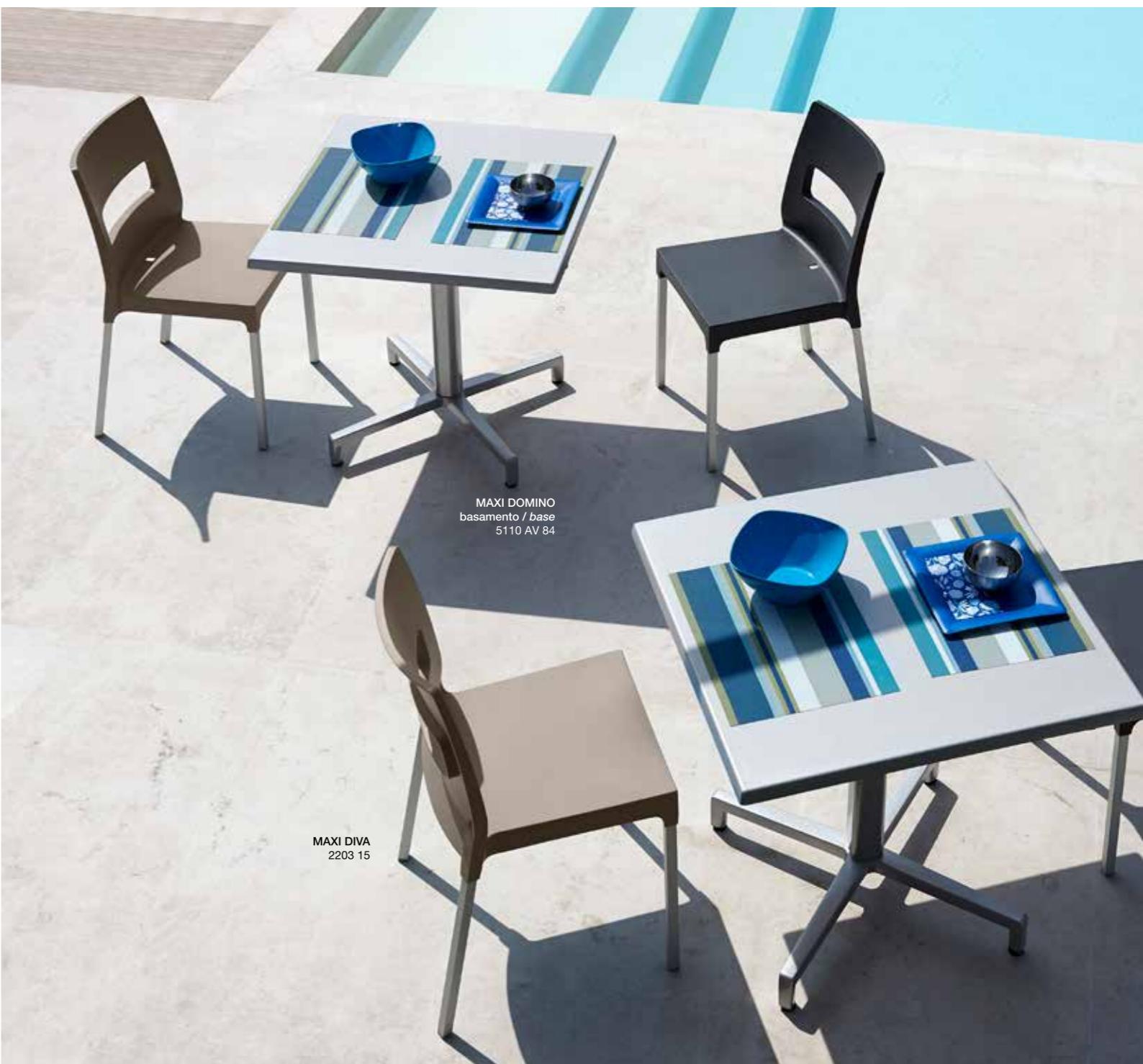
MAXI DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Il comfort si prende tutto il suo spazio con Maxi Diva. L'ampia seduta in tecnopolimero rinforzato con fibra di vetro si accompagna a gambe a sezione quadrata in faggio per applicazioni interne. La variante con gambe in alluminio anodizzato è adatta anche per esterni. Comoda, versatile e impilabile, Maxi Diva si esprime al meglio in applicazioni domestiche e contract.

Comfort takes all its space with Maxi Diva. The wide technopolymer seat reinforced with fiberglass is accompanied by a square section with legs made of beech wood for interior applications. Its variant with anodized aluminum legs is suitable for outdoor use. Comfortable, versatile and stackable. Maxi Diva is best expressed in domestic and turnkey applications.



DIVO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Divo è sempre all'altezza dell'eleganza. Ha una seduta in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro con gambe in faggio a sezione quadrata per uso interno. Oppure con struttura in alluminio anodizzato a sezione quadrata a due altezze, che si presta a usi interni ed esterni. Impilabile.

Divo is always elegant. Its technopolymer seat is reinforced with fiberglass and has a square section with beech wood legs for internal use; or it comes with an anodized aluminum frame with a square section in two heights that is ideal for both indoor and outdoor use. Stackable.



CHLOÉ MON AMOUR

DESIGN ARTER&CITTON



NATURAL CHLOÉ mon amour
2831 F1 15

Linee pulite ed eleganza da vendere. Chloé ha una scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro e gambe in faggio per la versione Natural, o in alluminio con cover in tecnopolimero per il modello Trend. Grazie al sedile ergonomico e alla durabilità del prodotto, Chloé si adatta con grande stile a spazi domestici, commerciali e locali pubblici. È disponibile anche in versione senza braccioli. Impilabile.

Clean lines and extremely elegant. Chloé has a technopolymer reinforced fiberglass body and beech wood legs in the Natural version, or aluminum with a technopolymer cover in the Trend model. Thanks to its ergonomic seat and the product's durability, Chloé adapts with great style to domestic spaces, commercial areas and public buildings. It is also available in a version without armrests. Stackable.



CHLOÉ TREND CHAIR mon amour
2638 82

MIRTO 70x70
2423 VA 81

NATURAL OLA

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Le aperture laterali dimostrano il suo stile esuberante. Natural Ola ha sedile e schienale in tecnopoliomerio e gambe in faggio naturale. È una soluzione ottimale per il settore contract, ristoranti e location eventi. Impilabile.

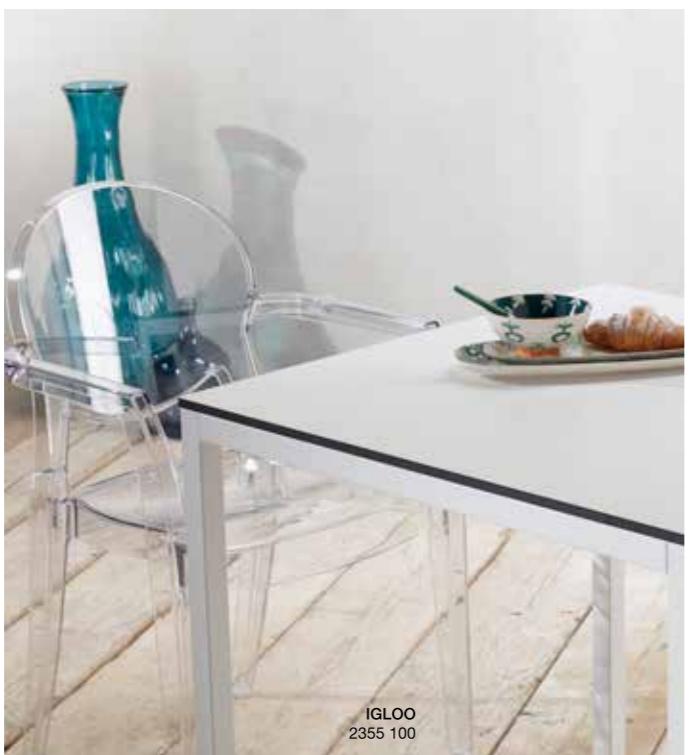
The side openings demonstrate its exuberant style. Natural Ola has a seat and backrest made of technopolymer and legs in natural beech wood. It is an optimal solution for turnkey applications, restaurants and venues. Stackable.



NATURAL OLA
2115 11

IGLOO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA

Con Igloo la bellezza si fa evidente. Struttura in policarbonato, anche chair e sgabello, arreda con trasparente abilità contesti living e contract, come ristoranti e location eventi. Impilabile e accessoriabile con cuscino.

With Igloo, beauty becomes apparent. Its polycarbonate frame, including chairs and barstool, decorates with transparent ability living settings and turnkey solutions, such as restaurants and venues. Stackable and with cushion accessories.



IGLOO CHAIR
2357 100

TIFFANY
basamento / base
5180 IS



SGABELLO IGLOO h.74
2358 100

VANITY

DESIGN ARTER&CITTON



VANITY CHAIR
2652 100

Sa di essere la sedia perfetta in qualunque tipo di ambiente esterno e interno, perché caratterizzata da un design fresco e contemporaneo. Vanity è in policarbonato e presente nelle due versioni con e senza braccioli.

It knows it's the perfect chair in any type of internal and external setting, because it is characterized by a fresh and contemporary design. Vanity is made of polycarbonate and is available in two versions: with or without armrests.



VANITY
2654 315

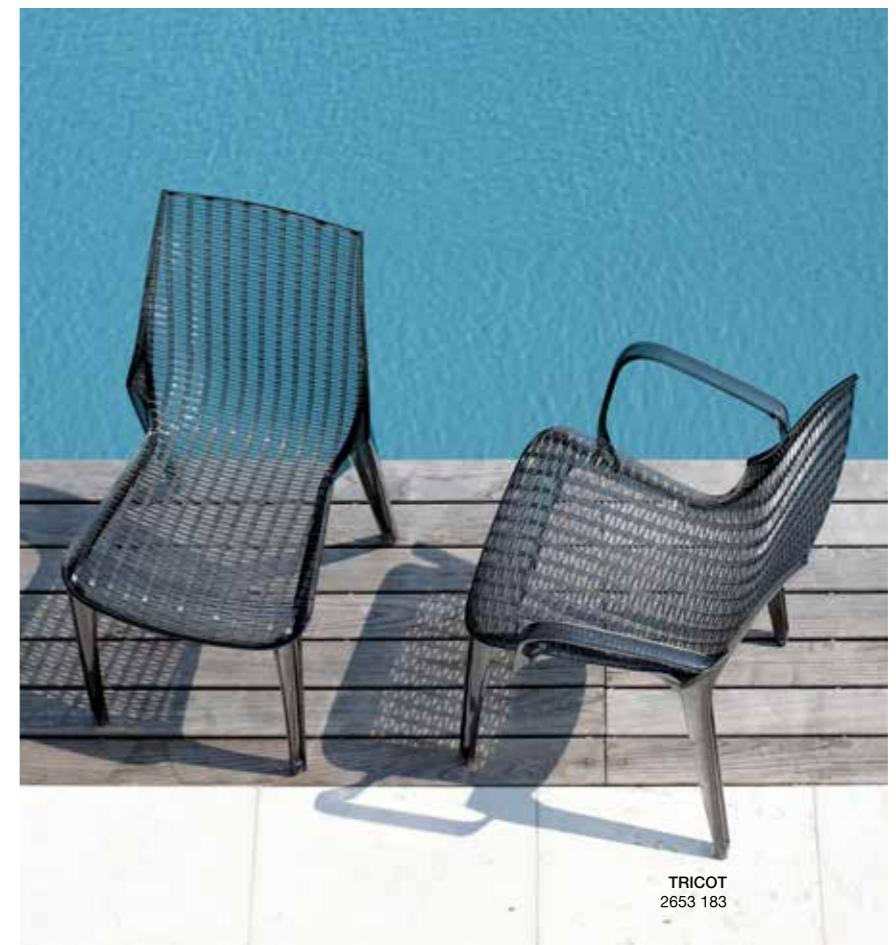
TRICOT

DESIGN ARTER&CITTON



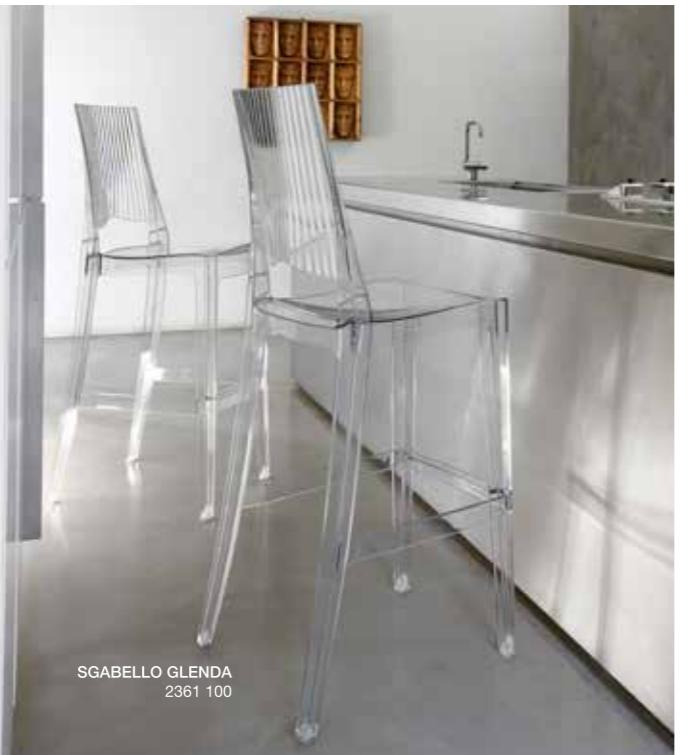
Ha una struttura in policarbonato a texture intrecciata che non subisce scalfiture, preservandone inalterata la bellezza. Tricot è disponibile nella versione con o senza braccioli e dà un tocco artistico agli ambienti contract interni ed esterni. Fornita con cuscino d'appoggio in tessuto. Impilabile.

Tricot has a polycarbonate frame with an intertwined texture that does not suffer scratches, while preserving unaltered its beauty. Tricot is available with or without armrests and gives an artistic touch to internal and external turnkey solution settings. Comes with fabric support cushions. Stackable.



GLENDÀ

DESIGN ARTER&CITTON



SGABELLO GLENDÀ
2361 100

Classica nel disegno, moderna nel materiale, Glenda ha una struttura in policarbonato dalla comoda forma, studiata con uno schienale plisséttato dalle linee squadrati che si assottiglia allungandosi verso l'alto. Coordinabile con la versione sgabello, valorizza ambienti living e contract, come bar e ristoranti. Impilabili e accessoriabili con cuscino.

Classic design, modern material; Glenda has a comfortable polycarbonate frame and is designed with a square-lined pleated backrest that becomes thinner towards the top. Together with the barstool version, it enhances living and turnkey solution settings such as bars and restaurants. Stackable and with cushion accessories.



GLENDÀ
2360 155

ISY ANTISHOCK

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La struttura in policarbonato ne enfatizza lo stile elegante. Isy Antishock s'integra in ambienti domestici e contesti contract. Si coordina perfettamente con la versione sgabello. Entrambi sono impilabili e accessoriabili con cuscino.

The polycarbonate frame emphasizes its elegant style. Isy Antishock is ideal for home and turkey solution contexts. It is perfectly coordinated with the barstool version. Both are stackable and come with cushion accessories.



ISY ANTISHOCK
2352 100

SPOON

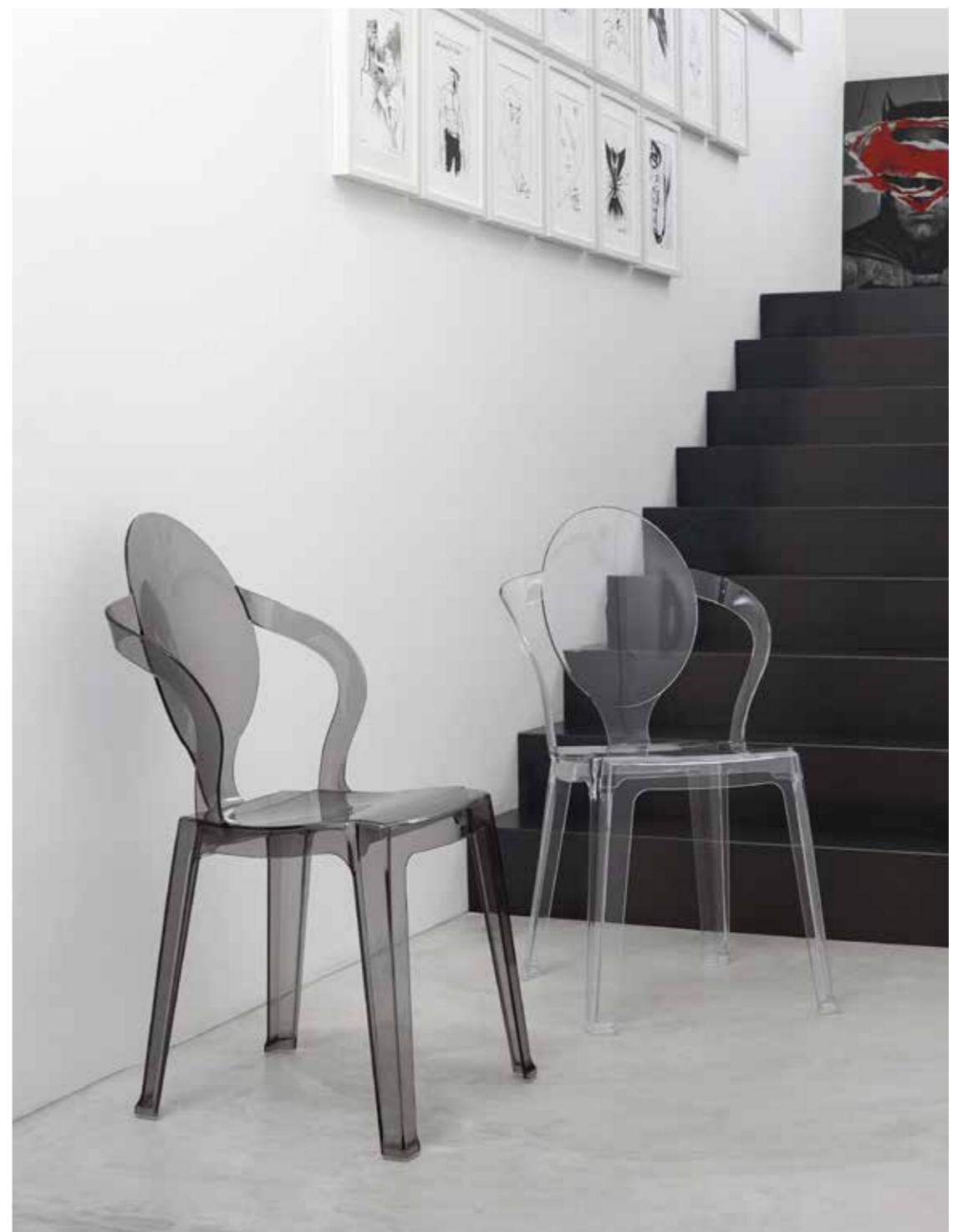
DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SPOON
2332 100

Caratterizzata da uno schienale ovale leggermente concavo, la struttura in policarbonato dà vita a un'armonia di linee. Scelta per ambienti living di design, è impiegata anche nel contract, perché unisce l'estetica al risparmio degli spazi. Spoon ha un'impilabilità praticamente infinita.

Characterized by a slightly concave oval backrest. The polycarbonate frame creates a harmony of lines. Chosen for design home living settings, it is also ideal for turnkey solutions, because it combines aesthetics with saving space. Spoon can practically be stacked infinitely.



TITÌ

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Definita da uno schienale di sapore neoliberty, costituito da due nastri sovrapposti, Titì ha struttura in policarbonato. La sua leggerezza e luminosità la rendono una soluzione ottimale sia per ambienti ridotti sia per situazioni che richiedono largo impiego di sedute, come location per meeting ed eventi. Impilabile.

Titì, defined by a Neo-liberty style backrest, consisting of two overlapping ribbons, has a polycarbonate frame. Its lightness and brightness make it an optimal solution for both tight spaces and situations that require extensive use of seats, such as a location for meetings and events. Stackable.



TITÌ
2330 310

SCAB DESIGN

CUSCINI - CUSHIONS

Per offrire soluzioni di design ancora più confortevoli, alcune sedie o sgabelli selezionati possono essere accessoriati con diverse tipologie di cuscini imbottiti, studiate appositamente per ciascun modello. Si va dal cuscino in tessuto da fissare al sedile con strisce in velcro, al cuscino d'appoggio. Vasta la possibilità di scelta tra tessuti e colori.

In order to provide an even more comfortable design, some chairs or barstool selected can be equipped with various types of padded cushions, specially designed for each model. They range from fabric cushions that can be fastened to the seat with Velcro strips to support cushions. There is a wide choice of fabrics and colors.



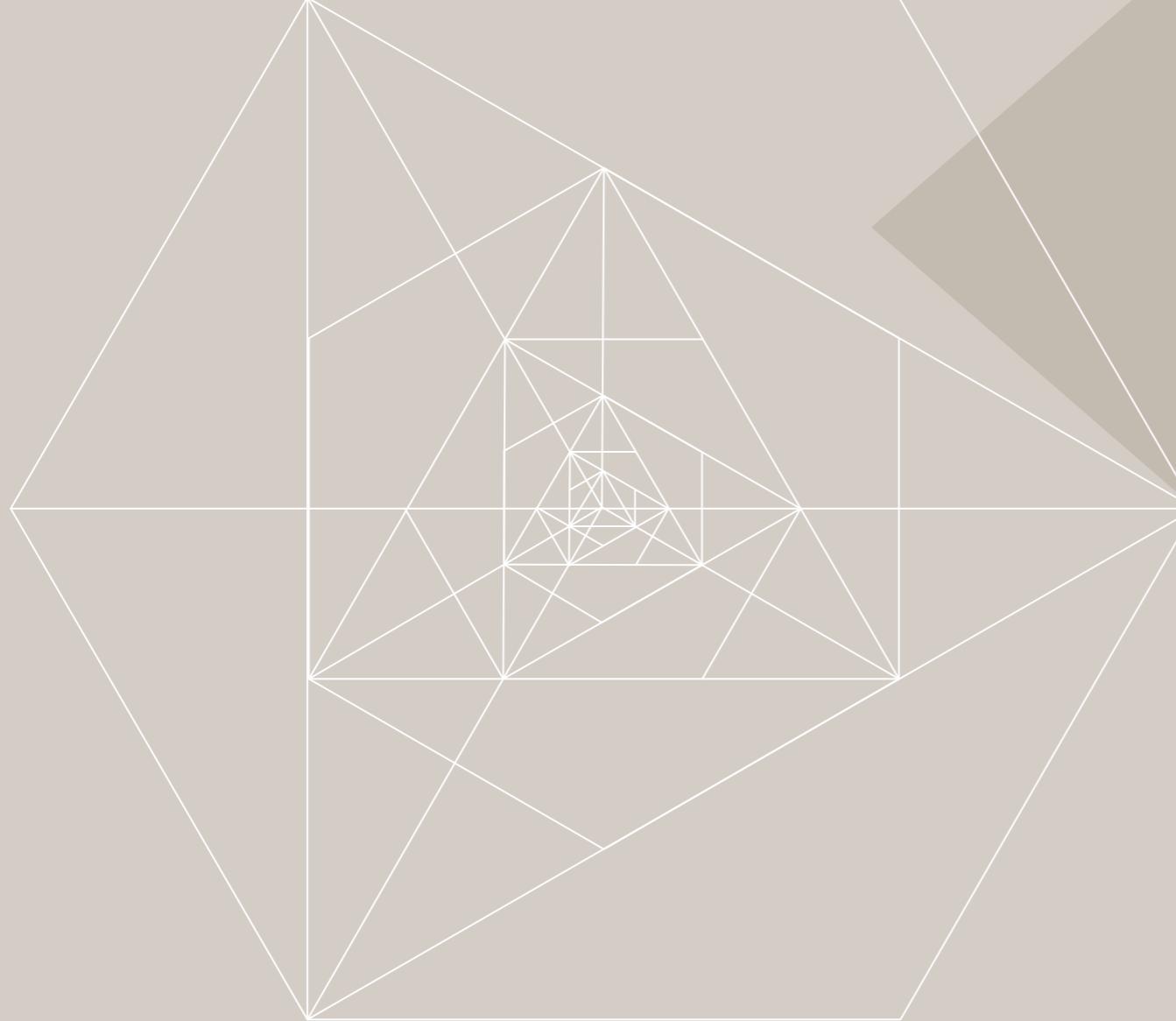
CUSCINO PER ISY - SGABELLO ISY - IGLOO CHAIR - SGABELLO IGLOO - GLENDA - SGABELLO GLENDA
CUSHION FOR ISY - ISY BARSTOOL - IGLOO CHAIR - IGLOO BARSTOOL - GLENDA - GLENDA BARSTOOL
Art. 1500



CUSCINO PER GIULIA - DROP - MISS B
CUSHION FOR GIULIA - DROP - MISS B
Art. 1504



CUSCINO DOPPIO SPESORE PER NATURAL DROP - NATURAL GIULIA
DOUBLE THICKNESS CUSHION FOR NATURAL DROP - NATURAL GIULIA
Art. 1506



/spattsjalita*/

spazialità

spatiality

Nel linguaggio della critica delle arti figurative, effetto di spazio relativo a un'opera figurativa o progettuale.

In the language of the figurative art critic, the effect of space on a figurative or design space.

ZOE

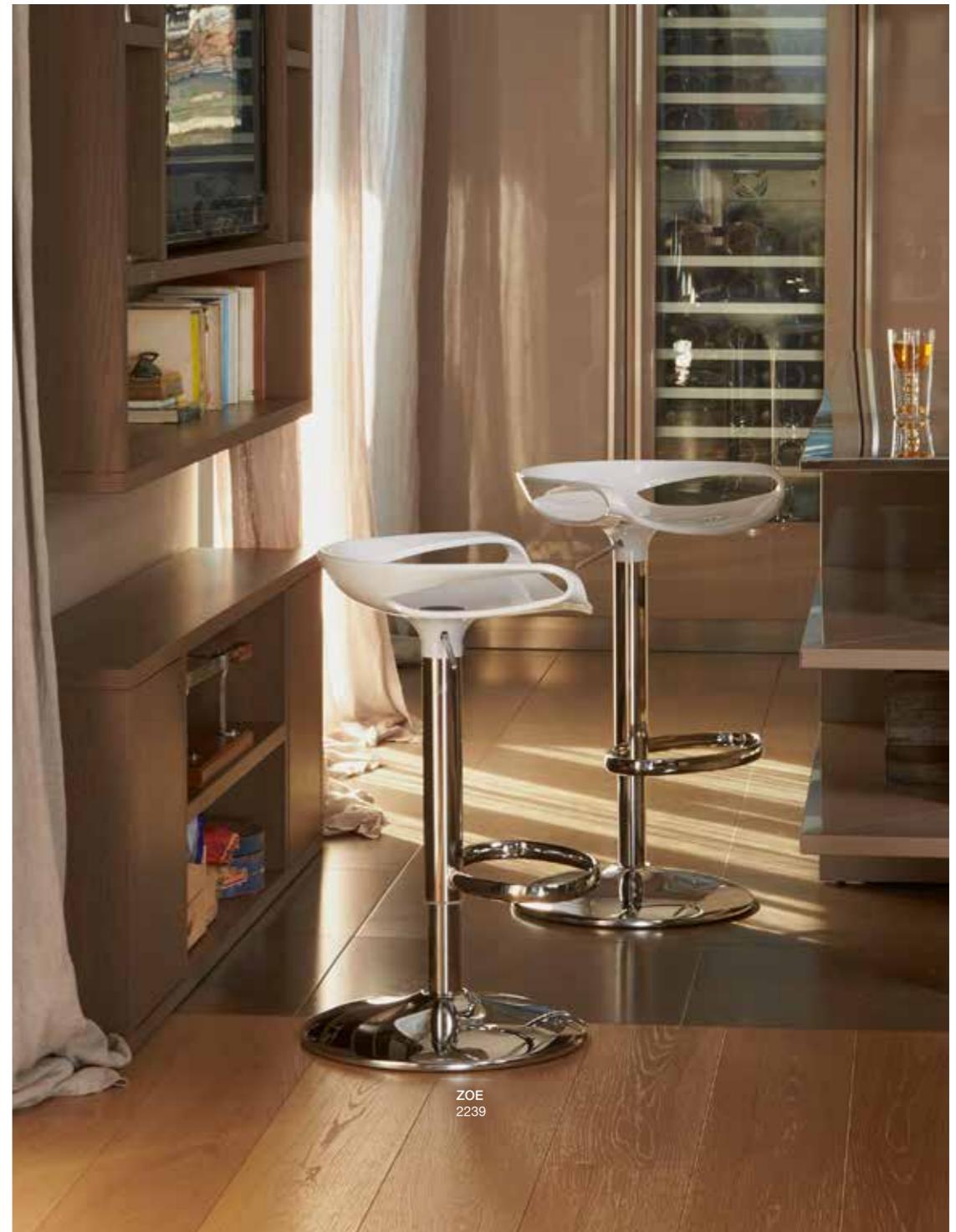
DESIGN LUISA BATTAGLIA



ZOE TWIST
2233 100

Tutto gira intorno a Zoe. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in policarbonato. È adatto per isole e penisole di cucine di design. La versione Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico e dedicata al settore contract, in particolare a bar dallo stile contemporaneo.

Everything revolves around Zoe. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston; its base and column are in chromed steel and the seats are made of polycarbonate. Perfect for designer kitchens. The Twist version has a fixed height with an automatic return mechanism and is dedicated to the turnkey sector, in particular to contemporary style bars.



ZOE
2239

DAY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DAY UP
2307 310

Grazie al comodo schienale, è uno sgabello da amare tutti i giorni. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato. Day Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico. Entrambi arredano spazi living di design.

Thanks to the comfortable backrest, it's a barstool to be admired every day. Swiveling and adjustable in height stool with gas piston, its base and column are in chromed steel. Day Twist has a fixed height and comes with an automatic return mechanism. Both furnish home living design spaces.



DAYLIGHT POP h.80
2371 EP 75

DAY TWIST POP
2374 EP 74



DAYLIGHT h.65
2294 310

Daylight ha struttura in acciaio tubolare Ø mm 18 cromato ed è disponibile in due altezze. Nelle varianti Pop con sedile imbottito sono perfetti arredi living di design, mentre con sedile in policarbonato caratterizzato da un disco cromato al centro della seduta sono consigliati per un utilizzo contract, come caffè e bistrò.

Daylight has a tubular steel frame, Ø 18 mm chrome-plated, and is available in two heights. In the Pop versions, with padded seat, they're perfect for home living design furnishings, while with the polycarbonate seat, characterized by a chrome disc in the middle of the seat, they're recommended for turnkey solutions, such as cafes and bistros.

FROG

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Lo stile con Frog fa un salto in alto. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in policarbonato con disco effetto cromato al centro della seduta. È adatto per isole e penisole di cucine di design. La versione Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico e dedicata al settore contract, in particolare negozi e bar dallo stile contemporaneo. Frog è anche proposto con struttura in acciaio tubolare ø mm 18 cromato, disponibile in due altezze.

The Frog style takes a leap forward. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston, its base and column are made of chromed steel and the seat is made of polycarbonate with a chrome effect disk in the middle. Perfect for designer kitchens. The Twist version has a fixed height with an automatic return mechanism and is ideal for turnkey solutions, especially shops and bars with a contemporary feel. Frog is also available with a tubular steel frame, ø 18 mm chrome, in two heights.



FROG h.65
2296 183

DIAVOLETTO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



DIAVOLETTO U
2290 81

È il diavolo a quattro del design. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in tecnopoliomer. La versione a U ha un poggiapiedi allungato di grande effetto scenografico. Diablito è invece disponibile in due altezze, entrambe con struttura in acciaio tubolare Ø mm 22 cromato o verniciato. Tutte e tre le varianti sono ideali per l'arredo di bar e ristoranti contemporanei.

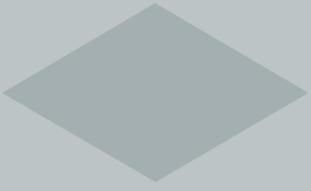
Diavolotto kicks up a row. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston, its base and column are made of chromed steel and the seat is in technopolymer. The U version has an extended footrest which creates a great dramatic effect. Diablito on the other hand is available in two heights, both with a tubular steel frame, Ø 22 mm chrome or coated. All three variants are ideal for furnishing contemporary bars and restaurants.



DIABLITO h.80
2291 VA 81



DIAVOLETTO
2223



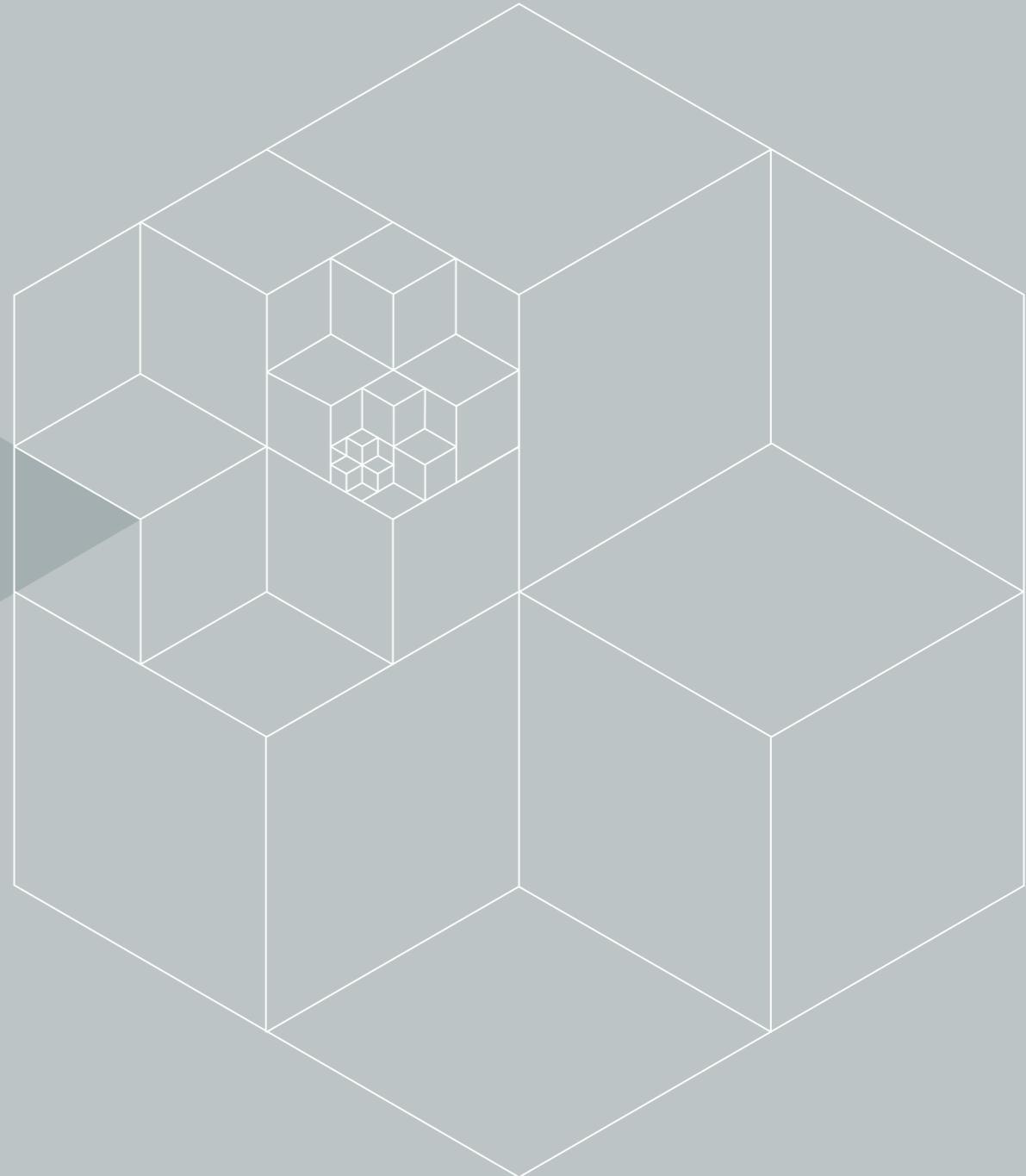
/diʃæɪn/

design

design

Progettazione che mira a conciliare i requisiti tecnici, funzionali ed economici degli oggetti prodotti in serie, così che la forma che ne risulta è la sintesi di tale attività progettuale.

Design which aims to align the technical, functional and economic requirements of mass-produced objects so that the emerging form is the synthesis of that design activity.



HOME OFFICE

Al lavoro come a casa, si ricercano sempre soluzioni comfort. Dal design semplice e lineare, le sedute home office sono arredi perfetti per spazi commerciali e collettivi, l'ufficio e postazioni di lavoro domestiche. Disponibili anche in versione imbottita o dotati di un morbido cuscino, realizzato in differenti tessuti. Completano la collezione le pance e attese e accessori specifici, quali la tavoletta scrittoio e i ganci per comporre file di sedute.

Whether it be at work or at home, one is always looking for comfortable solutions. Simple and linear design, Home Office chairs are perfect furniture for commercial and public spaces, offices and home workstations. Also available in a padded version or with a soft cushion, made with various fabrics. The collection is completed with waiting benches and specific accessories, such as a writing desk and hooks to make up rows of seats.



PANCA ATTESA ZEBRA BICOLORE / BENCH
2768 214



PANCA ATTESA ALICE / BENCH
2772 11 80



MISS B OFFICE ANTISHOCK con cuscino fisso / with cushion 2264 310 32
MISS B UP ANTISHOCK - MISS B ANTISHOCK OSCILLANTE / CANTILEVER



ZEBRA POP
2643 CN 84



ALICE CHAIR CON TAVOLETTA SCRITTOIO ANTI PANICO
WITH ANTI PANIC WRITING TABLET
2678 11



TAVOLETTA SCRITTOIO ANTI PANICO / ANTI PANIC WRITING TABLET
2945 80



ZEUS ANTISHOCK
2665 310



MANNEQUIN con ruote / with castors
2663 40



GANCIO DI COLLEGAMENTO / LINKING DEVICE
2941 001



ALICE CHAIR con gancio di collegamento / with linking device
2675 82 CC



OLA con gancio di collegamento / with linking device



GANCIO DI COLLEGAMENTO / LINKING DEVICE
2940 001

TIFFANY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



TIFFANY h.75
basamento / base
5180 IS

Lo stile di Tiffany è per sempre. Grazie alla vasta gamma di modelli, è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract. Tiffany comprende una serie di basamenti con colonna quadrata o tonda su base quadrata, e doppia su base rettangolare, particolarmente adatta per top rettangolari. Nella versione Natural la colonna quadrata è in massello di faggio, mentre la base è in acciaio inox.

The Tiffany style is forever. Thanks to the wide range of models, it's an across-the-board furnishing accessory for all the turkey solution sector. Tiffany includes a series of stands with square or round columns on a square base, and double on a rectangular base, particularly suitable for rectangular tops. In the Natural version the square column is made of solid beech wood, while the base is made of stainless steel.



TIFFANY h.75
basamento / base
5180 IL



Nella versione Glass i basamenti sono studiati per top in vetro su colonna tonda in acciaio inox. Nella versione Diamante i basamenti hanno una particolare colonna in materiale plastico. Tiffany è disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, con 4 piedini regolatori.

In the Glass version the stands are designed for glass tops on a round column made of stainless steel. In the Diamond version the stands are made of a particular plastic material column. Tiffany is available in three heights 50/73/109 cm, with 4 adjustable feet.



DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DOMINO FISSO / FIXED
basamento / base 5140 AV 10

La sua eleganza non stanca mai. Domino si associa a top disponibili in diverse dimensioni e finiture, per combinazioni che trovano vasta applicazione nel settore contract, come ristoranti e caffè al chiuso o all'aperto. Fisso, o con movimento ribaltabile con maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, ha una colonna in alluminio a sezione quadrata o con angoli arrotondati. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm.

Its elegance never tires. Domino is available with tops in various sizes and finishes, for combinations that find wide application in the turkey solution sector, such as indoor or outdoor restaurants and coffee shops. Fixed, or with folding movement with a handle to facilitate the alignment of multiple tables, it has an aluminum column with a square section or with rounded corners. Its die-cast aluminum base has 4 adjustable feet. Available in three heights 50/73/109 cm.



DOMINO AFFIANCABILE / FOLDING
basamento / base
5160 AV 84

MAXI DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



MAXI DOMINO h.50
basamento / base
5111 AV 81

Domina il design alla grande, grazie al maxi basamento fisso abbinabile a top di ampie dimensioni. La funzionalità di Maxi Domino è scelta per contesti outdoor e contract, come bar e ristoranti. Ampia base a 4 piedi in alluminio pressofuso. Colonna quadrata in alluminio con angoli arrotondati. Disponibile in due altezze 50/73 cm, con 4 piedini regolatori.

Domino clearly dominates design, thanks to the large fixed base that can be combined with large size tops. The Maxi Domino functionality is chosen for outdoor and turnkey solution contexts, such as bars and restaurants. Wide die-cast aluminum base with 4 feet. Square column in aluminum with rounded corners. Available in two heights 50/73 cm, with 4 adjustable feet.



MAXI DOMINO
basamento / base
5110 AV 10

CROSS

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Cross è una base a croce in ghisa verniciata che si presta a essere personalizzata con diversi tipi di top. È un complemento d'arredo versatile per ogni ambiente contract indoor e outdoor, come caffè, ristoranti e centri commerciali. Colonna quadrata in acciaio zincato e verniciato. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, con 4 piedini regolatori.

Cross is a cross base in painted cast iron that lends itself to be customized with various types of tops. It is a versatile furnishing accessory for any turnkey solution setting, both indoor and outdoor, such as cafes, restaurants and shopping centers. Square column in galvanized and painted steel. Available in three heights, 50/73/109 cm, with 4 adjustable feet.



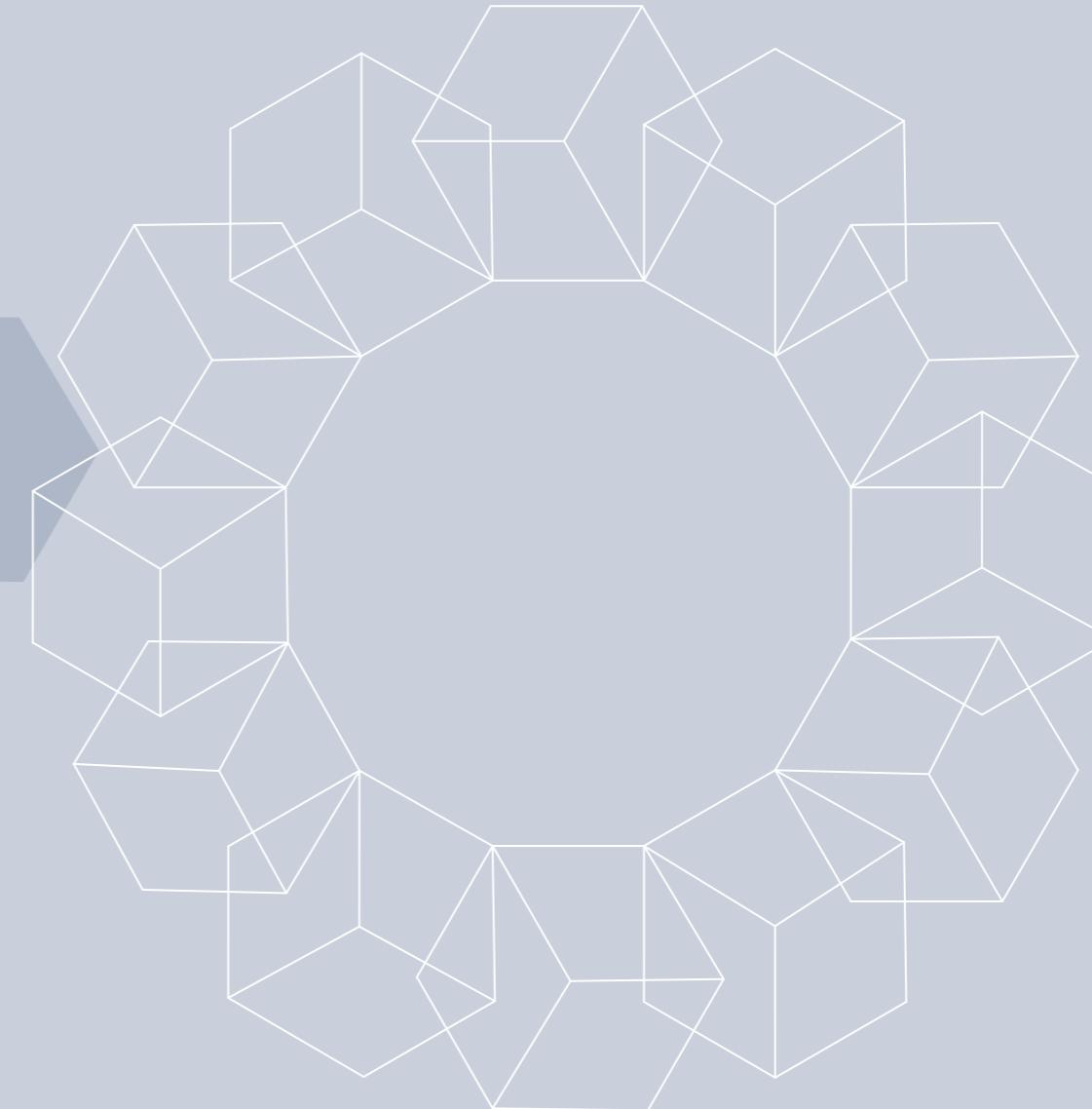
/fun'tsjone/

funzione

function

Attività, destinazione, utilizzazione di oggetti, congegni, macchine, strutture di qualsiasi tipo che ha come fine ultimo quello di trovare piena soddisfazione.

Activity, target, use of objects, devices, machines and structures of any type which have the end goal of ensuring complete satisfaction.



YOU



Art. 2803

TELAIO frame



FS

TESSUTO fabric



T3 25



T5 27



T6 28



ME



Art. 2804

TELAIO frame



FS

TESSUTO fabric



T3 25



T5 27



T6 28



SMILLA



Art. 2840

TELAIO frame



FS

SCOCCA LEGNO wood body

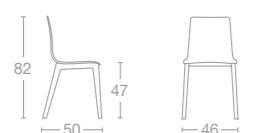


501

FK



503

SMILLA
TECNOPLIMERO

Art. 2841

TELAIO frame



FS

COLORI SCOCCA body colours



11

FK



15

81

NATURAL
DROP POP

Art. 2827

GAMBE legs



RN



FW

TESSUTO fabric



T3 25



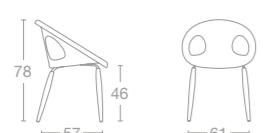
T6 28



T7 29



T7 30



DROP POP



Art. 2683

TELAIO frame



cromato



VA

TESSUTO fabric



T3 25



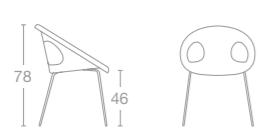
T6 28



T7 29



T7 30



NATURAL DROP



Art. 2826

GAMBE legs



RN



FW

COLORI SCOCCA body colours

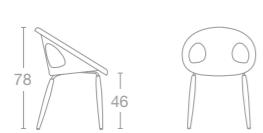


11

81



15



DROP



Art. 2682

TELAIO frame



cromato



chromed

COLORI SCOCCA body colours



11



15

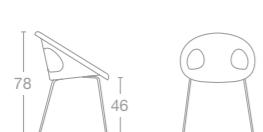


81

VL



VA

NATURAL
MISS B POP

Art. 2802

TELAIO frame



FN



FW

NATURAL
MISS B
ANTISHOCK

Art. 2800

TELAIO frame



FN



FW

TESSUTO fabric



T3 25



T6 28



T5 27



M2 09

COLORI SCOCCA body colours



100



310

CON CUSCINO
with cushion

Art. 2800

TELAIO frame



FN

COLORI SCOCCA body colours



100



310

MISS B
POP

Art. 2686

TELAIO frame



VA

TESSUTO fabric



T3 25



T6 28



T5 27



M2 09

4 GAMBE
4 legs

Art. 2690

TELAIO frame



cromato

COLORI SCOCCA body colours



100



183



130



140



152

4 GAMBE
4 legs
CON CUSCINO
with cushion

Art. 2260

TELAIO frame



cromato

COLORI SCOCCA body colours



100



310

A SLITTA
sledge

Art. 2691

TELAIO frame



cromato

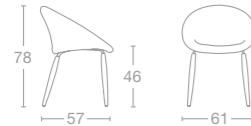
COLORI SCOCCA body colours



100

NATURAL
GIULIA POP

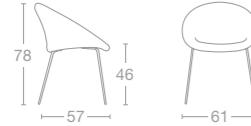
Art. 2824

GAMBE
legs
HS FWTESSUTO
fabric
T3 25 T5 27 T6 28 M2 09

GIULIA POP

TELATO
VERNICIATO
coated frame

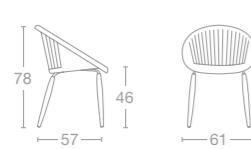
Art. 2685

TELATO
frame
VATESSUTO
fabric
T3 25 T5 27 T6 28 M2 09

NATURAL GIULIA



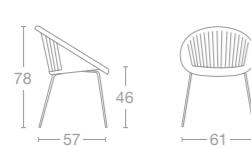
Art. 2825

GAMBE
legs
RN
FWCOLORI SCOCCA
body colours
11 81
15

GIULIA



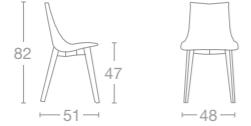
Art. 2684

TELATO
frame
cromato chromed
VL
VACOLORI SCOCCA
body colours
11 15 81
11 15
81

NATURAL ZEBRA POP

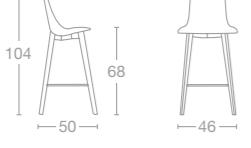


Art. 2806

TELATO
frame
FN FS FWTESSUTO
fabric
T3 25 T4 52 T4 53 T4 55 T5 26 T5 27 M1 05
M2 09
SIMILPELLE
simil-leather
EP 73 EP 74 EP 75SGABELLO NATURAL
ZEBRA POP
barstool

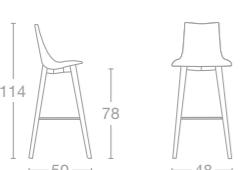
h 68

Art. 2813

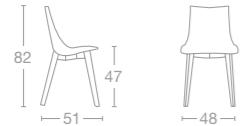
TELATO
frame
FN FWTESSUTO
fabrics
T3 25 T5 26 T5 27 M1 05 M2 09

h 78

Art. 2812

TELATO
frame
FN FWTESSUTO
fabric
T3 25 T5 26 T5 27 M1 05 M2 09NATURAL ZEBRA
ANTISHOCKCON CUSCINO
with cushion

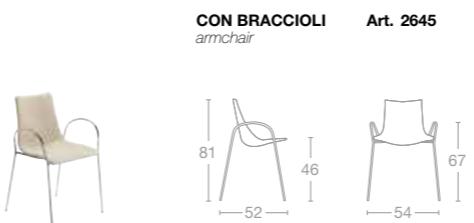
Art. 2806

TELATO
frame
FNCOLORI SCOCCA
body colours
310TESSUTO
fabric
25
SIMILPELLE
simil-leather
71ZEBRA
POP4 GAMBE
4 legs

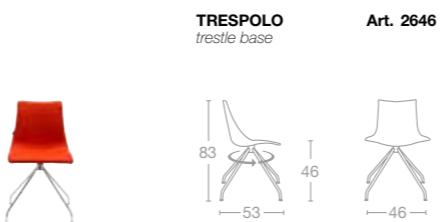
Art. 2640

TELAILO
frame
cromato chromed VATESSUTO
fabric
T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55 T5 27 M2 09
CUOIO NATURALE
natural leather
CN 81 CN 82 CN 83 CN 84
SIMILPELLE
simil-leather
EP 72 EP 73 EP 74 EP 75A SLITTA
sledge

Art. 2641

TELAILO
frame
cromato chromedTESSUTO
fabric
T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55
CUOIO NATURALE
natural leather
CN 81 CN 82 CN 83 CN 84
SIMILPELLE
simil-leather
EP 72 EP 73 EP 74 EP 75CON BRACCIOI
armchair

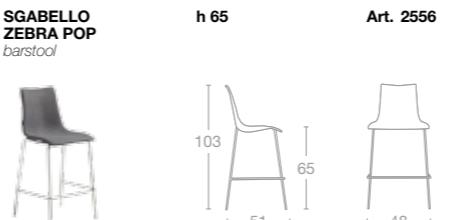
Art. 2645

TELAILO
frame
cromato chromedTESSUTO
fabric
T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55
CUOIO NATURALE
natural leather
CN 81 CN 82 CN 83 CN 84
SIMILPELLE
simil-leather
EP 72 EP 73 EP 74 EP 75TRESPOLO
trestle base

Art. 2646

TELAILO
frame
cromato chromedTESSUTO
fabric
T3 25 T4 51 T4 52 T4 53 T4 55
CUOIO NATURALE
natural leather
CN 83 CN 84
SIMILPELLE
simil-leather
EP 72 EP 74 EP 75

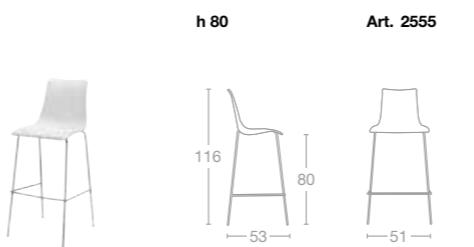
h 65



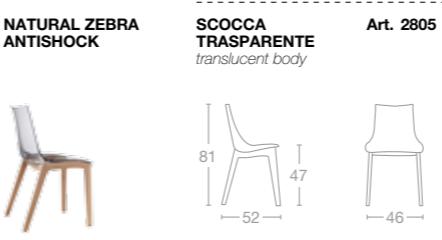
Art. 2556

TELAILO
frame
cromato chromedTESSUTO
fabric
T3 25 T4 52 T4 55 T5 27 M2 09
CUOIO NATURALE
natural leather
CN 83 CN 84
SIMILPELLE
simil-leather
EP 74 EP 75

h 80



Art. 2555

TELAILO
frame
cromato chromedTESSUTO
fabric
T3 25 T4 52 T4 55 T5 27 M2 09
CUOIO NATURALE
natural leather
CN 83 CN 84
SIMILPELLE
simil-leather
EP 74 EP 75SCOCCA
TRASPARENTE
translucent body

Art. 2805

TELAILO
frame
FN FWCOLORI SCOCCA
body colours
100 183SCOCCA
COLORE PIENO
glossy colour body

Art. 2806

TELAILO
frame
FN FWCOLORI SCOCCA
body colours
310 315
FS

**SGABELLO
NATURAL ZEBRA
ANTISHOCK**
barstool



h 68
Art. 2811

TELAIO
frame FN FW

COLORI SCOCCA
body colours



h 78
Art. 2810

TELAIO
frame FN FW

COLORI SCOCCA
body colours



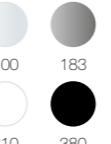
**ZEBRA
ANTISHOCK**



4 GAMBE
4 legs
Art. 2273

TELAIO
frame cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



4 GAMBE
4 legs

CON CUSCINO
with cushion

Art. 2273

TELAIO
frame cromato
chromed

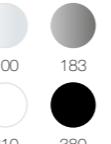
COLORI SCOCCA
body colours



A SLITTA
sledge
Art. 2274

TELAIO
frame cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



A SLITTA
sledge

CON CUSCINO
with cushion

Art. 2274

TELAIO
frame cromato
chromed

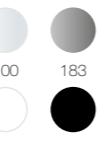
COLORI SCOCCA
body colours



CON BRACCIOLO
armchair
Art. 2605

TELAIO
frame cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



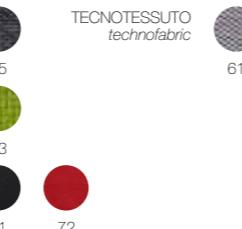
CON BRACCIOLO
armchair

CON CUSCINO
with cushion

Art. 2605

TELAIO
frame cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



**ZEBRA
ANTISHOCK**



TRESPOLO
trestle base

Art. 2601

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



**SGABELLO ZEBRA
UP ANTISHOCK**
barstool



Art. 2287

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



**SGABELLO ZEBRA
ANTISHOCK**
barstool

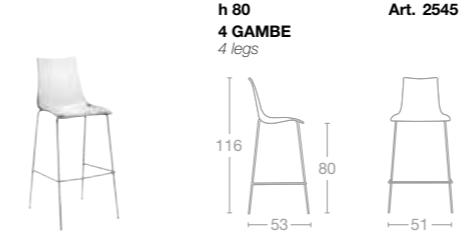


h 65
4 GAMBE
Art. 2546

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



h 80
4 GAMBE
Art. 2545

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



h 80
A SLITTA
Art. 2547

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



ZEBRA BICOLORE



4 GAMBE
Art. 2272

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours

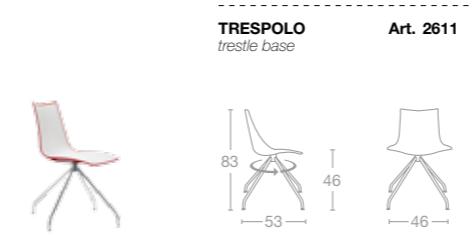


CON BRACCIOLO
armchair
Art. 2610

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



TRESPOLO
trestle base

TELAIO
frame

cromato
chromed

COLORI SCOCCA
body colours



**SGABELLO ZEBRA
BICOLORE**
barstool**h 65** Art. 2561

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

222



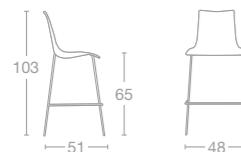
211



212



214

**h 80** Art. 2560

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

222



211



212



214

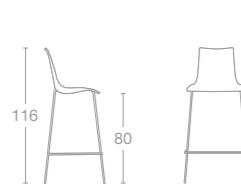
VB



212

213

214

**ZEBRA
TECNOPLIMERO****4 GAMBE** 4 legs

Art. 2615

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

11



15



30



62



81

VL

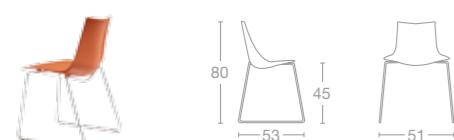


11

15

A SLITTA

sledge



Art. 2618

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

11



15



30



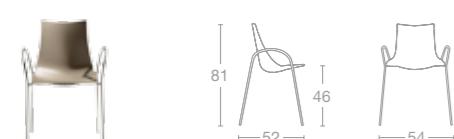
62



81

CON BRACCIOI

armchair



Art. 2616

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

11



15



30



62



81

TRESPOLO

trestle base



Art. 2617

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

11



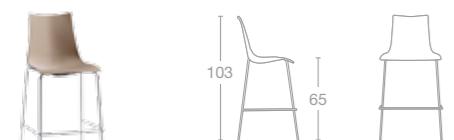
15



62



81

**SGABELLO ZEBRA
TECNOPLIMERO**
barstool**h 65** Art. 2566

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

11



15



62



81

VL



11

15

h 80 Art. 2565

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

11



15



62



81

VA

WAVE**4 GAMBE**
4 legs

Art. 2266

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

201



202



209



204



206

**A SLITTA**
sledge

Art. 2265

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

201



202



209



204



206

**CON BRACCIOI**
armchair

Art. 2267

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

201



202



209



204



206

**SGABELLO WAVE**
barstool

Art. 2541

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

201



209

**h 80** Art. 2540

TELAI frame



chromed

COLORI SCOCCA
body colours

201



202



209



204



206

**MANNEQUIN**

Art. 2660

ALICE WOOD



CON BRACCIOI APERTI Art. 2847
open arms

NATURAL ALICE Art. 2823

NATURAL ALICE



ALICE CHAIR



4 GAMBE Art. 2675
4 legs

TELAIO frame	cromato chromed	COLORI SCOCCA body colours	11	15	81	82
TELAIO frame	VL	IGNIFUGO fire-retardant	IG 11	IG 81	IG 82	
TELAIO frame	VL	COLORI SCOCCA body colours	11	15		
TELAIO frame	VA	IGNIFUGO fire-retardant	IG 11			
TELAIO frame	VA	COLORI SCOCCA body colours	81			
TELAIO frame	VA	IGNIFUGO fire-retardant	IG 81			

ALICE



A SLITTA sledge Art. 2677

TELAIO frame	cromato chromed	COLORI SCOCCA body colours	11	15	81	82
--------------	-----------------	----------------------------	----	----	----	----



CON BRACCIOI Art. 2676
armchair

TELAIO frame	cromato chromed	COLORI SCOCCA body colours	11	15	81	82
--------------	-----------------	----------------------------	----	----	----	----



CON BRACCIOI APERTI Art. 2674
open arms

TELAIO frame	cromato chromed	COLORI SCOCCA body colours	11	15	81	82
--------------	-----------------	----------------------------	----	----	----	----

SGABELLO ALICE



h 65 Art. 2576

TELAIO frame	cromato chromed	COLORI SCOCCA body colours	11	15	72	81	82
TELAIO frame	VL	COLORI SCOCCA body colours	11	15			
TELAIO frame	VA	COLORI SCOCCA body colours	81				

SGABELLO ALICE



h 80 Art. 2575

NATURAL DIVA



Art. 2815

GAMBE legs

Art. 2209

DIVA STAR



Art. 2209

GAMBE legs

OR

DIVA



Art. 2285

DIVA SGABELLO



h 65 Art. 2285

h 75 Art. 2286

NATURAL MAXI DIVA



Art. 2816

GAMBE legs

FS

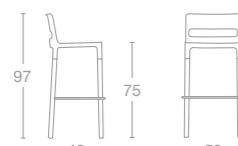
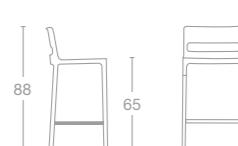
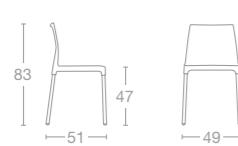
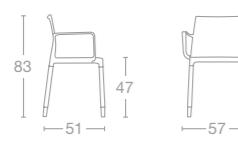
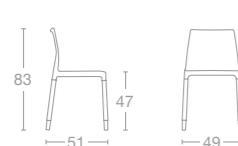
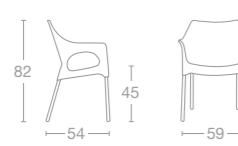
MAXI DIVA

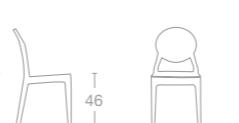
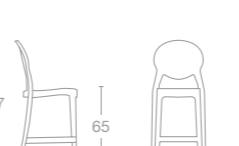
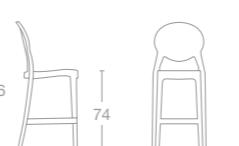


Art. 2203

GAMBE legs

alluminio anodizzato anodized aluminum

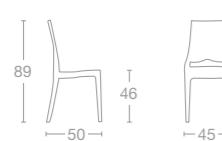
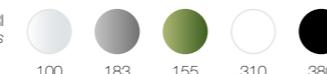
SGABELLO NATURAL DIVO barstool	h 75	Art. 2818	GAMBE legs FS	COLORI SCOCCA body colours 11 81
	 97 —49— 75 —52—			
SGABELLO DIVO	h 65		GAMBE legs aluminio anodizzato anodized aluminum	COLORI SCOCCA body colours Art. 2227 2226 2228 2232 2229 2230 2231
	 88 —44— 65 —50—			
NATURAL CHLOÉ MON AMOUR	h 75	Art. 2831	GAMBE legs F1	COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82
	 83 —51— 47 —57— 67			
NATURAL CHLOÉ CHAIR MON AMOUR	h 75	Art. 2833	GAMBE legs F1	COLORI SCOCCA body colours 11 15 81 82
	 83 —51— 47 —49—			
CHLOÉ TREND MON AMOUR	h 75	Art. 2637		COLORI colours 11 15 40 81 82
	 83 —51— 47 —57— 67			
CHLOÉ TREND CHAIR MON AMOUR	h 75	Art. 2638		COLORI colours 11 15 40 81 82
	 83 —51— 47 —49—			
NATURAL OLA	h 75	Art. 2115	GAMBE legs faggio naturale natural beech wood	COLORI SCOCCA body colours 11 72 81
	 82 —54— 45 —59— 65			

IGLOO	h 75	Art. 2355	COLORI colours 100 183 310 380
	 87 —54— 47 —57— 69		
IGLOO CHAIR	h 74	Art. 2357	COLORI colours 100 183 140 310 380
	 87 —52— 46 —45—		
SGABELLO IGLOO barstool	h 65	Art. 2359	COLORI colours 100 183
	 107 —52— 65 —46—		
VANITY	h 74	Art. 2358	COLORI colours 100 183 310 380
	 116 —54— 74 —47—		
VANITY CHAIR	h 74	Art. 2654	COLORI colours 100 183 310 315
	 88 —55— 47 —57— 69		
TRICOT	h 75	Art. 2652	COLORI colours 100 183 310 315
	 88 —55— 47 —49—		
TRICOT CHAIR	h 75	Art. 2653	COLORI colours 100 183 310
	 88 —55— 47 —57— 69		
TRICOT	h 75	Art. 2651	COLORI colours 100 183 310
	 88 —55— 47 —49—		

GLENDA



Art. 2360

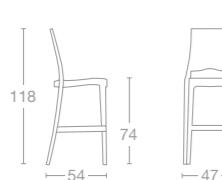
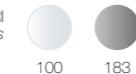
COLORI
colours

100 183 155 310 380

SGABELLO GLENDA
barstool

h 74

Art. 2361

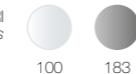
COLORI
colours

100 183

ISY ANTISHOCK



Art. 2352

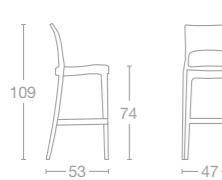
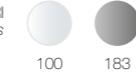
COLORI
colours

100 183

SGABELLO ISY
ANTISHOCK
barstool

h 74

Art. 2353

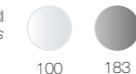
COLORI
colours

100 183

SPOON



Art. 2332

COLORI
colours

100 183 310

TITI



Art. 2330

COLORI
colours

100 183 140 310 380

ZOE



h 62 / 87

Art. 2235



TELAI frame

cromato
chromedCOLORI
colours

Art. 2239 2234

ZOE TWIST



h 83

Art. 2233



TELAI frame

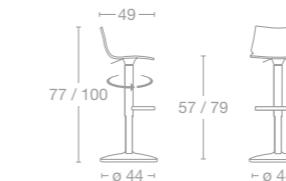
cromato
chromedCOLORI
colours

100 310 380

DAY UP POP



Art. 2373



TELAI frame

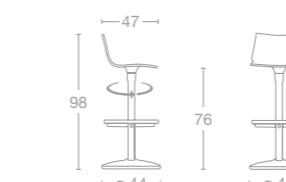
cromato
chromedSIMILPELLE
simil-leather

EP 72 EP 74 EP 75

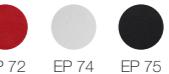
DAY TWIST POP



Art. 2374



TELAI frame

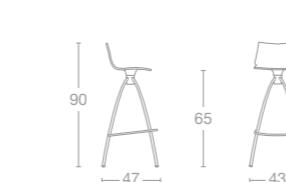
cromato
chromedSIMILPELLE
simil-leather

EP 72 EP 74 EP 75

DAYLIGHT POP



Art. 2372



TELAI frame

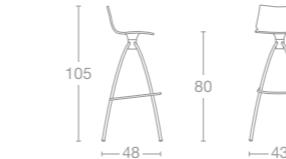
cromato
chromedSIMILPELLE
simil-leather

EP 72 EP 74 EP 75

h 80



Art. 2371



TELAI frame

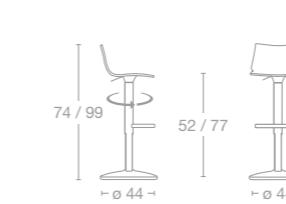
cromato
chromedSIMILPELLE
simil-leather

EP 72 EP 74 EP 75

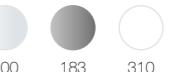
DAY UP



Art. 2307



TELAI frame

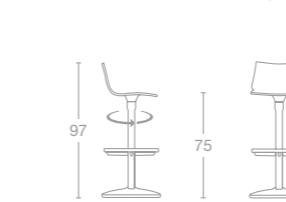
cromato
chromedCOLORI
colours

100 183 310 380

DAY TWIST



Art. 2308



TELAI frame

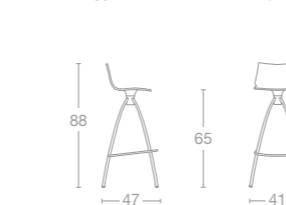
cromato
chromedCOLORI
colours

100 183 310 380

DAYLIGHT



Art. 2294



TELAI frame

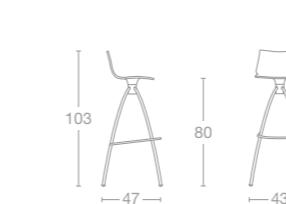
cromato
chromedCOLORI
colours

100 183 310 380

h 80



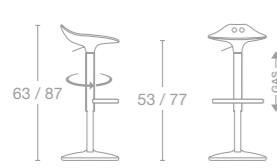
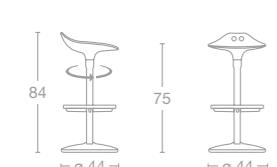
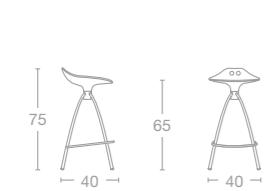
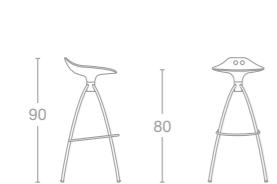
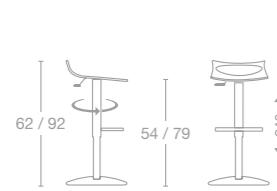
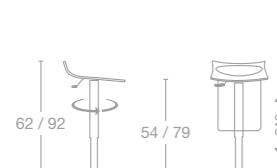
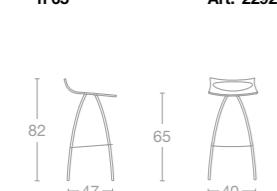
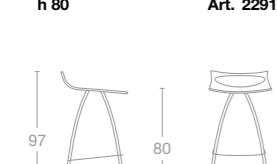
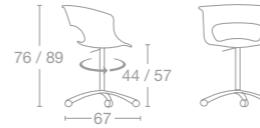
Art. 2293

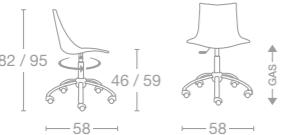
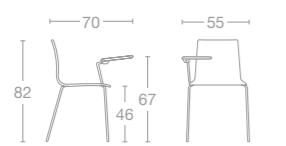
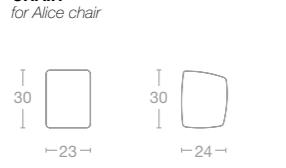
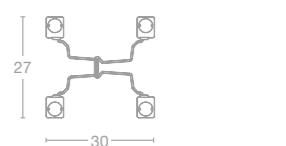


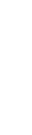
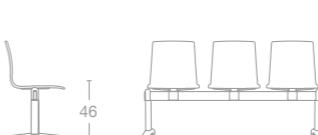
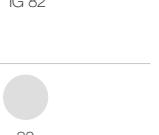
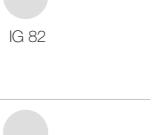
TELAI frame

cromato
chromedCOLORI
colours

100 183 310 380

FROG UP**Art. 2297**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI
colours
100 310**FROG TWIST****Art. 2298**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI
colours
100 310**FROG****h 65****Art. 2296**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI
colours
100 310**h 80****Art. 2295**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI
colours
100 310**DIATOLO**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI
colours
Art. 2220 2221 2223 2224**DIATOLO U****Art. 2290**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI
colours
11 30 51 81**DIABLI****h 65****Art. 2292**TELAI frame
cromato
chromed VL VACOLORI
colours
11 30 40 51 81**h 80****Art. 2291**TELAI frame
cromato
chromed VL VACOLORI
colours
11 30 40 51 81**MISS B OFFICE ANTISHOCK****Art. 2694**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI SCOCCA
body colours
100 310**CON CUSCINO
with cushion****Art. 2264**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI SCOCCA
body colours
100 310**MISS B UP ANTISHOCK****Art. 2692**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI SCOCCA
body colours
100 310**MISS B TWIST ANTISHOCK****Art. 2693**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI SCOCCA
body colours
100 310**MISS B ANTISHOCK****Art. 2689**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI SCOCCA
body colours
100 310**ZEBRA POP****Art. 2643**TELAI frame
cromato
chromedCUOIO NATURALE
natural leather
CN 83 CN 84**OSCILLANTE cantilever frame****Art. 2642**TELAI frame
cromato
chromedCUOIO NATURALE
natural leather
CN 81 CN 82**ZEBRA ANTISHOCK****Art. 2602**TELAI frame
cromato
chromedCOLORI SCOCCA
body colours
310

ZEUS POP	CON RUOTE with castors	Art. 2655	TELAILO frame SIMILPELLE simil-leather nylon nero black nylon	EP 72 EP 74 EP 75
				
ZEUS ANTISHOCK	CON RUOTE with castors	Art. 2665	TELAILO frame COLORI SCOCCA body colours nylon nero black nylon	310
				
MANNEQUIN	CON RUOTE with castors	Art. 2663	TELAILO frame COLORI SCOCCA body colours nylon nero black nylon	11 40 81
				
ALICE CHAIR	CON TAVOLETTA SCRITTOIO with writing tablet	Art. 2678	TELAILO frame TAVOLETTA HPL hpl tablet cromato chromed	11 81
				
TAVOLETTA SCRITTOIO ANTIPANICO antipanic writing tablet	PER ALICE CHAIR for Alice chair		TELAILO frame TAVOLETTA HPL hpl tablet cromato chromed	Art. 2945 80
				
GANCIO DI COLLEGAMENTO linking device	PER ALICE 4 GAMBE for Alice 4-leg chair	Art. 2941 001	FINITURA finishing cromato chromed	
				
CARRELLO 51X51 cm trolley	PER STOCCAGGIO E MOVIMENTAZIONE for storage and handling	Art. 2943 001	COLORE colour nero black	
				
CARRELLO 55X55 cm trolley	PER STOCCAGGIO E MOVIMENTAZIONE for storage and handling	Art. 2944 001	COLORE colour nero black	
				

PANCA ATTESA ZEBRA BICOLORE waiting bench	3 POSTI 3 seats	Art. 2766	GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA body colours 211 214
				
4 POSTI 4 seats	Art. 2767		GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA body colours 211 214
				
5 POSTI 5 seats	Art. 2768		GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA body colours 211 214
				
2 POSTI CON RIPIANO 2 seats with shelf	Art. 2776		GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA body colours 211 214
				
3 POSTI CON RIPIANO 3 seats with shelf	Art. 2777		GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA body colours 211 214
				
4 POSTI CON RIPIANO 4 seats with shelf	Art. 2778		GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA body colours 211 214
				
PANCA ATTESA ALICE waiting bench	3 POSTI 3 seats	Art. 2761	GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA PANCA IGNI body colours fire-retardant bench IG 11 IG 81 IG 82
				
COLORI SCOCCA PANCA IGNI body colours non fire-retardant 11 81 82				
4 POSTI 4 seats	Art. 2762		GAMBE legs alluminio lucido polished aluminium – VG alluminio verniciato coated aluminium	COLORI SCOCCA PANCA IGNI body colours fire-retardant bench IG 11 IG 81 IG 82
				
COLORI SCOCCA PANCA IGNI body colours non fire-retardant 11 81 82				

**PANCA ATTESA
ALICE**
waiting bench



5 POSTI
5 seats

Art. 2763

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
– VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA PANCA IGNIFUGA body colours fire-retardant bench

alluminio lucido polished aluminium
– VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA NON IGNIFUGA body colours non fire-retardant

IG 11 IG 81 IG 82

**PANCA ATTESA ALICE
(SEDUTA IGNIFUGA)**
waiting bench
fire-retardant seat



2 POSTI CON RIPIANO
2 seats with shelf

Art. 2771

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
– VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA IGNIFUGA body colours fire-retardant

11 81 82

COLORI RIPIANO HPL hpl shelf colour

80

3 POSTI CON RIPIANO
3 seats with shelf



Art. 2772

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
– VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA IGNIFUGA body colours fire-retardant

11 81 82

COLORI RIPIANO HPL hpl shelf colour

80

4 POSTI CON RIPIANO
4 seats with shelf



Art. 2773

GAMBE legs
alluminio lucido polished aluminium
– VG alluminio verniciato coated aluminium

COLORI SCOCCA IGNIFUGA body colours fire-retardant

11 81 82

COLORI RIPIANO HPL hpl shelf colour

80

**CUSCINO DA FISSARE
CON VELCRO**
cushion fixable with velcro



Art. 1500

cuscino per / cushion for
sedia / chairs:
Isy, Glenda, Igloo Chair,
sgabelli / barstools:
Isy, Glenda, Igloo

TESSUTO fabric

25

COTONE PANAMA panama cotton

21

TRAMATO woven

11

12

13

VELLUTINO velvet

01

03

**CUSCINO DA FISSARE
CON VELCRO**
cushion fixable with velcro



Art. 1505

cuscino per / cushion for
poltrona Igloo / Igloo armchair

TESSUTO fabric

25

COTONE PANAMA panama cotton

21

TRAMATO woven

11

12

13

VELLUTINO velvet

01

03

**CUSCINO DA APPOGGIO
DOPPIO SPESSEZZO,
DENISTA ELEVATA**
mobile cushion, double
thickness, high density



Art. 1506

cuscino per / cushion for
Natural Drop, Natural Giulia,
Drop, Giulia

TESSUTO fabric

06

07

08

**CUSCINO
DA APPOGGIO**
mobile cushion



Art. 1504

cuscino per / cushion for
Natural Drop, Natural Giulia,
Drop, Giulia, Miss B

TRAMATO woven

32

VELLUTINO velvet

03

COTONE PANAMA panama cotton

21

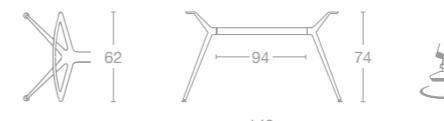
**BASAMENTO
METROPOLIS XL
TRAVERSA 94 cm**
base with 94 cm cross bar

per piano rettangolare in stratificato compact
for compact laminate rectangular top



Art. 7013

per piano rettangolare in stratificato compact
for compact laminate rectangular top



COLORI
colours

VB 001 VF 001 VT 001

**PIANO 210x100 cm
PER METROPOLIS XL**
top for Metropolis XL

piano rettangolare stratificato compact
compact laminate rectangular top



Art. 5392

piano rettangolare stratificato compact
compact laminate rectangular top



BORDO INCLINATO
bevelled edge

COLORI
colours

10

BORDO PIATTO
flat edge

COLORI
colours

87 570 571

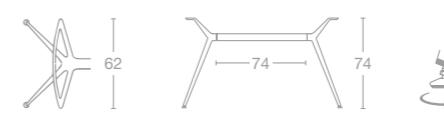
**BASAMENTO
METROPOLIS XL
TRAVERSA 74 cm**
base with 74 cm cross bar

per piano rettangolare in stratificato compact
for compact laminate rectangular top



Art. 7014

per piano rettangolare in stratificato compact
for compact laminate rectangular top



COLORI
colours

VB 002 VF 002 VT 002

**PIANO 180x90 cm
PER METROPOLIS L
(TRAVERSA 74 cm)**
top for Metropolis L
(74 cm cross bar)

piano rettangolare stratificato compact
compact laminate rectangular top



Art. 5397

piano rettangolare stratificato compact
compact laminate rectangular top



BORDO INCLINATO
bevelled edge

COLORI
colours

10 81 87

BORDO PIATTO
flat edge

COLORI
colours

570 571

**PIANO 160x90 cm
PER METROPOLIS L
(TRAVERSA 60 cm)**
top for Metropolis L
(60 cm cross bar)

piano rettangolare stratificato compact
compact laminate rectangular top



Art. 5396

piano rettangolare stratificato compact
compact laminate rectangular top

BORDO INCLINATO
bevelled edge

COLORI
colours

10 81 87

BORDO PIATTO
flat edge

COLORI
colours

570 571

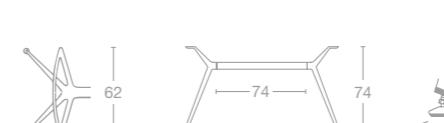
**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVERSA 74 cm**
base with 74 cm cross bar

per piano in vetro ellittico o rettangolare
for elliptical or rectangular glass top



Art. 7011

per piano in vetro ellittico o rettangolare
for elliptical or rectangular glass top



COLORI
colours

CR 001 VB 001 VN 001 FN 001

**PIANO 180x100 cm
PER METROPOLIS
(TRAVERSA 74 cm)**
top for Metropolis
(74 cm cross bar)

piano ellittico in vetro temperato
tempered glass elliptical top



Art. 5301

piano ellittico in vetro temperato
tempered glass elliptical top



FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours

400 401

**PIANO 180x90 cm
PER METROPOLIS
(TRAVESSA 74 cm)**
top for Metropolis
(74 cm cross bar)



Art. 5313

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



**PIANO 160x90 cm
PER METROPOLIS
(TRAVESSA 74 cm)**
top for Metropolis
(74 cm cross bar)



Art. 5312

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVESSA 60 cm**
base with 60 cm cross bar



Art. 7011

TOP MAX
150x112 cm

COLORI
colours



**PIANO 150x112 cm
PER METROPOLIS
(TRAVESSA 60 cm)**
top for Metropolis
(60 cm cross bar)



Art. 5306

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



**PIANO 140x85 cm
PER METROPOLIS
(TRAVESSA 60 cm)**
top for Metropolis
(60 cm cross bar)



Art. 5311

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVESSA MINI
h 50 cm**
base with mini cross bar



Art. 7012

TOP MIN
Ø 90 cm

TOP MAX
Ø 110 cm

COLORI
colours



**BASAMENTO
METROPOLIS
TRAVESSA MINI
h 74 cm**
base with mini cross bar



Art. 7011

TOP MIN
Ø 100 cm

TOP MAX
Ø 130 cm

COLORI
colours



**PIANO Ø 100 cm
PER METROPOLIS
TRAVESSA MINI**
top for Metropolis
(mini cross bar)



Art. 5314

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours



PRANZO

160x90 cm

Art. 2417



180x90 cm

Art. 2416



MIRTO

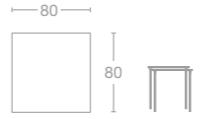
70x70 cm

Art. 2423



80x80 cm

Art. 2422



120x80 cm

Art. 2421



**BASAMENTO NEMO
RIBALTABLE**
foldable base

h 73

Art. 5070

TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cm

**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

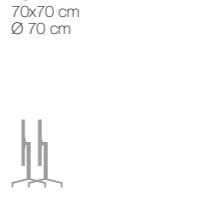


h 109

Art. 5075

TOP MAX
70x70 cm
Ø 70 cm

**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing



**BASAMENTO
NEMO FISSO**
fixed base

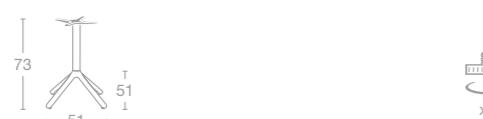
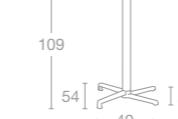
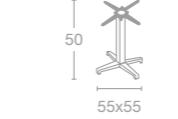
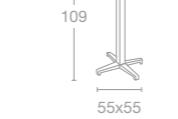
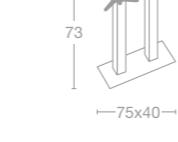
h 50

Art. 5067

TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cm

**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

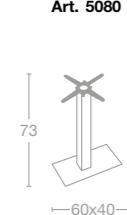


**BASAMENTO
NEMO FISSO**
fixed baseh 73 Art. 5060 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84h 109 Art. 5065 TOP MAX
70x70 cm
Ø 70 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**BASAMENTO
DOMINO
RIBALTABILE**
foldable baseh 73, COLONNA
ARROTONDATA
rounded column
Art. 5160 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84h 109, COLONNA
ARROTONDATA
rounded column
Art. 5165 TOP MAX
70x70 cm
Ø 70 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84h 73, COLONNA
QUADRATA
square column
Art. 5161 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**BASAMENTO DOMINO
RIBALTABILE,
SPECIALE PER PIANI IN
POLIPROPILENE SCAB**
foldable base, special for
Scab polypropylene topsCOLONNA
ARROTONDATA
rounded column
Art. 5162 TOP MAX
80x80 cm
Ø 70 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84h 50, COLONNA
ARROTONDATA
rounded column
Art. 5145 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84h 73, COLONNA
ARROTONDATA
rounded column
Art. 5140 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**BASAMENTO
DOMINO FISSO**
fixed baseh 109, COLONNA
ARROTONDATA
rounded column
Art. 5147 TOP MAX
70x70 cm
Ø 70 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**h 73, COLONNA
QUADRATA**
square column
Art. 5141 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmTOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**BASAMENTO
MAXI DOMINO**
baseh 50 Art. 5111 TOP MAX
90x90 cm
Ø 100 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**h 73** Art. 5110 TOP MAX
90x90 cm
Ø 100 cmTOP MAX
90x90 cm
Ø 100 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84FINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
AV 10 AV 81 AV 84**BASAMENTO
CROSS**
baseh 50 Art. 5191 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
VB VAFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
VB VA**h 73** Art. 5090 TOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmTOP MAX
80x80 cm
Ø 80 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
VB VAFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
VB VA**h 109** Art. 5095 TOP MAX
60x60 cm
Ø 70 cmTOP MAX
60x60 cm
Ø 70 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
VB VAFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
VB VA**BASAMENTO
TIFFANY BASE
RETTOANGOLARE**
rectangular baseh 73, DOPPIA
COLONNA
two-column base
Art. 5082 TOP MAX
160x90 cmFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
IS VNFINITURA
BASE E COLONNA
base and column
finishing
IS VN

**BASAMENTO
TIFFANY BASE
RETTANGOLARE**
rectangular base



h 73 Art. 5080 TOP MAX 140x90 cm



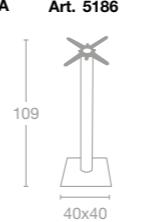
**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

IL IS VN VN FX
piedini fissi
fixed feet

**BASAMENTO TIFFANY
BASE QUADRATA**
square base



**h 109, COLONA
TONDA**
round column



TOP MAX
60x60 cm
Ø 70 cm

**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

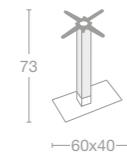
IS IL

**BASAMENTO
NATURAL TIFFANY**
base



**h 73, BASE
RETTANGOLARE**
rectangular base

Art. 5050 TOP MAX 140x80 cm



**FINITURA
BASE**
base finishing

IS IL

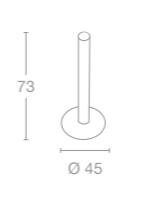
**FINITURA
COLONNA**
column finishing

FN FW

**BASAMENTO
TIFFANY**
base



h 73 Art. 5171 TOP MAX Ø 90 cm vetro / glass



TOP MAX
Ø 90 cm vetro / glass

**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

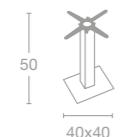
IS IL

**BASAMENTO
TIFFANY
BASE QUADRATA**
square column



**h 50, COLONNA
QUADRATA**
square column

Art. 5187 TOP MAX 90x90 cm Ø 90 cm



**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

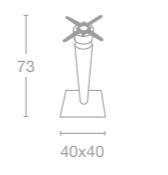
IS

**BASAMENTO
TIFFANY DIAMANTE**
base



**h 73, BASE
QUADRATA**
square base

Art. 5181 TOP MAX 80x80 cm Ø 90 cm



TOP MAX
80x80 cm
Ø 90 cm

**FINITURA
BASE**
base finishing

IL

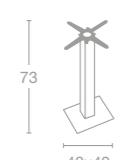
**FINITURA
COLONNA**
column finishing

CR



**h 73, COLONNA
QUADRATA**
square column

Art. 5180 TOP MAX 90x90 cm Ø 90 cm



**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

IS IL

**FINITURA
base finishing**

IL

**FINITURA
COLONNA**
column finishing

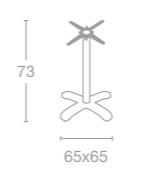
AL

**BASAMENTO TIFFANY
BASE 4 PIEDI**
four-feet base



**h 73, COLONNA
TONDA**
round column

TOP MAX 90x90 cm Ø 90 cm



TOP MAX
90x90 cm
Ø 90 cm

**FINITURA
BASE**
base finishing

IS

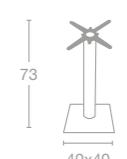
**FINITURA
COLONNA**
column finishing

CR



**h 73, COLONNA
TONDA**
round column

Art. 5181 TOP MAX 80x80 cm Ø 90 cm



**FINITURA
BASE E COLONNA**
base and column
finishing

IS IL

IS IL

IS IL

IS IL

IL

TR

IS

TR

grigio
grey

nero
black

Art. 5201 VN
acciaio verniciato
coated steel

80x80 cm,
QUADRATO
square

Art. 5370

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossCOLORI
colours

10

81

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top80x80 cm,
QUADRATO
square

Art. 5292

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm

PIANO WERZALIT
werzalit top60x60 cm,
QUADRATO
square

Art. 5300

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossCOLORI
colours

10

81

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top

Art. 5282

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm

PIANO WERZALIT
werzalit top70x70 cm,
QUADRATO
square

Art. 5295

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossCOLORI
colours

10

84

81

80

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top

Art. 5287

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm

80x80 cm,
QUADRATO
square

Art. 5290

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossCOLORI
colours

10

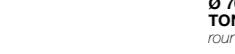
81

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top

Art. 5277

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm

Ø 70 cm,
TONDO
round

Art. 5280

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossCOLORI
colours

10

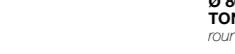
81

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top

Art. 5272

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm

Ø 80 cm,
TONDO
round

Art. 5275

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossCOLORI
colours

10

81

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top

Art. 5393

piano per / top for
TiffanyBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm

60x60 cm,
QUADRATO
square

Art. 5298

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edgeCOLORI
colours

10

81

87

82

BORDO PIATTO
flat edgeCOLORI
colours

570

571

70x70 cm,
QUADRATO
square

Art. 5297

piano per / top for
Nemo, Domino,
Tiffany, CrossBORDO INCLINATO
bevelled edgeCOLORI
colours

10

81

87

82

BORDO PIATTO
flat edgeCOLORI
colours

570

571

PIANO
STRATIFICATO
COMPACT
compact laminate top

Art. 5394

piano per / top for
TiffanyBORDO INCLINATO
bevelled edge

I 12 mm



**PIANO VETRO
TEMPERATO**
tempered glass top

**Ø 70 cm,
TONDO**
round

Art. 5283

piano per / top for
Tiffany Glass

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours

400

— Ø 70 —



**Ø 90 cm,
TONDO**
round

Art. 5273

piano per / top for
Tiffany Glass

FILO PIATTO
flat edge

COLORI
colours

400

— Ø 90 —



**PIANO
POLIPROPILENE**
polypropylene top

**Ø 70 cm,
TONDO**
round

piano per basamenti Dodo
e Domino ribaltabile Art. 5162
top for Dodo bases and folding
Domino base Art. 5162

COLORI
colours

401 412

Art. 5212 5214

— Ø 70 —



**60x60 cm,
QUADRATO**
square

piano per basamenti Dodo
e Domino ribaltabile Art. 5162
top for Dodo bases and folding
Domino base Art. 5162

COLORI
colours

5232 5234

Art. 5232 5234

— 60 —



**70x70 cm,
QUADRATO**
square

piano per basimenti Dodo
e Domino ribaltabile Art. 5162
top for Dodo bases and folding
Domino base Art. 5162

COLORI
colours

5222 5219 5224 5228

Art. 5222 5219 5224 5228

— 70 —



**80x80 cm,
QUADRATO**
square

piano per basimenti Dodo
e Domino ribaltabile Art. 5162
top for Dodo bases and folding
Domino base Art. 5162

COLORI
colours

11 15 81 82

11 15 81 82

— 80 —



FINITURE GAMBE E TELAI IN LEGNO PER SEDUTE / wood leg and frame chairs finishings

LEGNO
wood



FN
faggio naturale
natural beech
wood



F1
faggio sbiancato
bleached beech
wood



FS
faggio sbiancato
bleached beech
wood



HS
frassino sbiancato
bleached ash
wood

FINITURE GAMBE E TELAI IN METALLO PER SEDUTE / metal leg and frame chairs finishings

ACCIAIO
steel



CR
acciaio cromato
chromed steel



VA
acciaio verniciato
antracite
anthracite grey coated
steel, embossed finish



VB
acciaio verniciato
bianco opaco,
finitura liscia
matt coated
steel, smooth finish



VL
acciaio verniciato
lino, finitura goffrata
liner coated steel,
embossed finish

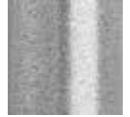
ALLUMINIO
aluminium



alluminio anodizzato
anodised aluminium



alluminio lucido
polished aluminium



- VG
alluminio verniciato
coated aluminium

TESSUTI PER IMBOTTITI POP / fabrics for upholstered pop items

CUOIO NATURALE
natural leather



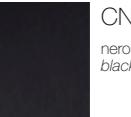
CN 81
rosso
red



CN 82
moka
moka



CN 83
bianco
white



CN 84
nero
black



Cuciture a contrasto
solo per cuoio
CN 84
contrast topstitching
on leather CN 84
only

SIMILEPPE
simil-leather



EP 72
rosso
red



EP 73
moka
moka



EP 74
bianco
white



EP 75
nero
black

TESSUTO
fabric



T6 28
corda
sand



T7 29
caffè
coffee



T7 30
blu
blue



T3 25
grigio classico
classic grey



T4 51
beige
beige



T4 52
arancio
orange

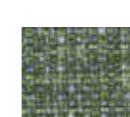


T4 53
verde acido
lime green



T4 55
nero
black

TC
tessuto cliente
customer own
fabric



T5 26
verde giada
jade green



T5 27
zafferano
saffron



M2 09
verde pavone
peacock green



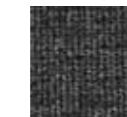
M1 05
visone
mink brown

TESSUTI PER CUSCINI FISSI E MOBILI / fabrics for fixed and mobile cushions

TESSUTO
fabric



06
castoro
beaver brown



07
grafite
graphite



08
blu notte
midnight blue



25
grigio classico
classic grey



52
arancio
orange



53
verde acido
lime green



54
rosso
red



55
nero
black



32
antracite
anthracite grey



33
verde cedro
lime green



11
sabbia
sand



12
arancio
orange



13
verde cedro
lime green



42
ametista
amethyst



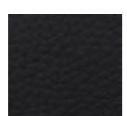
43
provenza
provence



01
cammello
camel



03
magenta
magenta



71
antracite
anthracite grey



72
rosso
red



73
moka
moka



74
bianco
white



21
ecru
ecru



61
argento
silver

TC tessuto cliente
customer own fabric

TECNOPOLIMERO CO-STAMPATO
overmoulded technopolymer



201
trasparente + lino
translucent + linen



202
trasparente + sabbia
translucent + sand



209
trasparente + arancio
translucent + orange



204
trasparente + arancio
translucent + orange

TRAMATO
woven

TECNOPOLIMERO
technopolymer



lino
linen



tortora
dove grey



arancio
orange



rosso
red

VELLUTINO
velvet



rosso geranio
geranium red



cacao
cocoa



verde pistacchio
light green



azzurro
light blue

SIMILPELLE
simil-leather



fiordaliso
cornflower blue



blu
blue



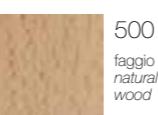
antracite
anthracite grey



grigio chiaro
light grey

COTONE PANAMA
panama cotton

FINITURE SCOCCHE LEGNO / wood body finishings



500
faggio naturale
natural beech
wood



501
faggio sbiancato
bleached beech
wood



502
faggio tinto wengé
wenge stained
beech wood



503
faggio smoke
wenge smoked
beech wood

TECNOTESSIONTO
technofabric

FINITURE BASAMENTI E STRUTTURE PER TAVOLI / table bases and frames finishings



AV 10 / VB
verniciato bianco,
finitura goffrata
white coated,
embossed finish



AV 81 / VA
verniciato antracite,
finitura goffrata
anthracite grey
coated, embossed
finish



VB
verniciato bianco
opaco
white coated,
matt finish



VF
verniciato grafite
opaco
graphite coated,
matt finish



VT
verniciato tortora
opaco
dove grey coated,
matt finish



VN
verniciato nero,
finitura goffrata
black coated,
embossed finish



VN
verniciato nero,
finitura buccia
black coated,
textured finish



IS
acciaio inox satinato
stainless steel

FINITURE TECNOPOLIMERO / technopolymer finishings

POLICARBONATO
polycarbonate



100
trasparente
transparent



183
trasparente fumé
translucent smoked



130
trasparente arancio
translucent orange



140
trasparente rosso
translucent red



152
trasparente verde
cedro
translucent lime
green



155
trasparente verde
bottiglia
translucent bottle
green



310
bianco pieno
glossy white



315
tortora pieno
glossy dove grey



380
nero pieno
glossy black



340
rosso pieno
glossy red

TC tessuto cliente
customer own fabric



IL
acciaio inox lucido
polished stainless
steel



CR
acciaio cromato
chromed steel



TR
trasparente
transparent



AA
alluminio anodizzato
anodised aluminium



AV 84
alluminio verniciato
argento, finitura
lucida
silver coated
aluminium, smooth
finish



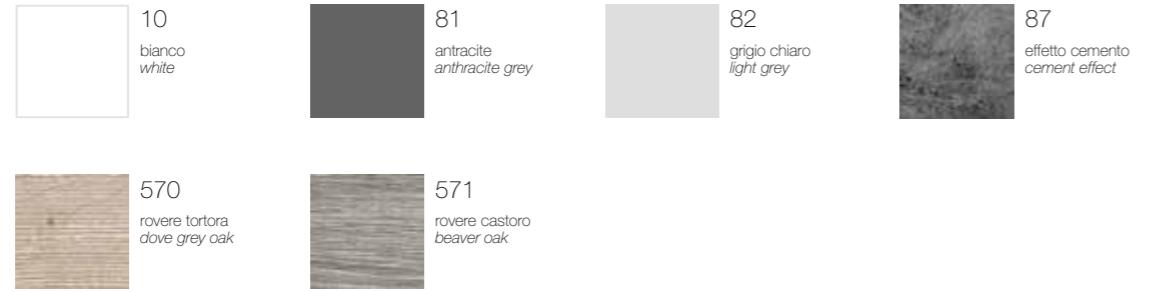
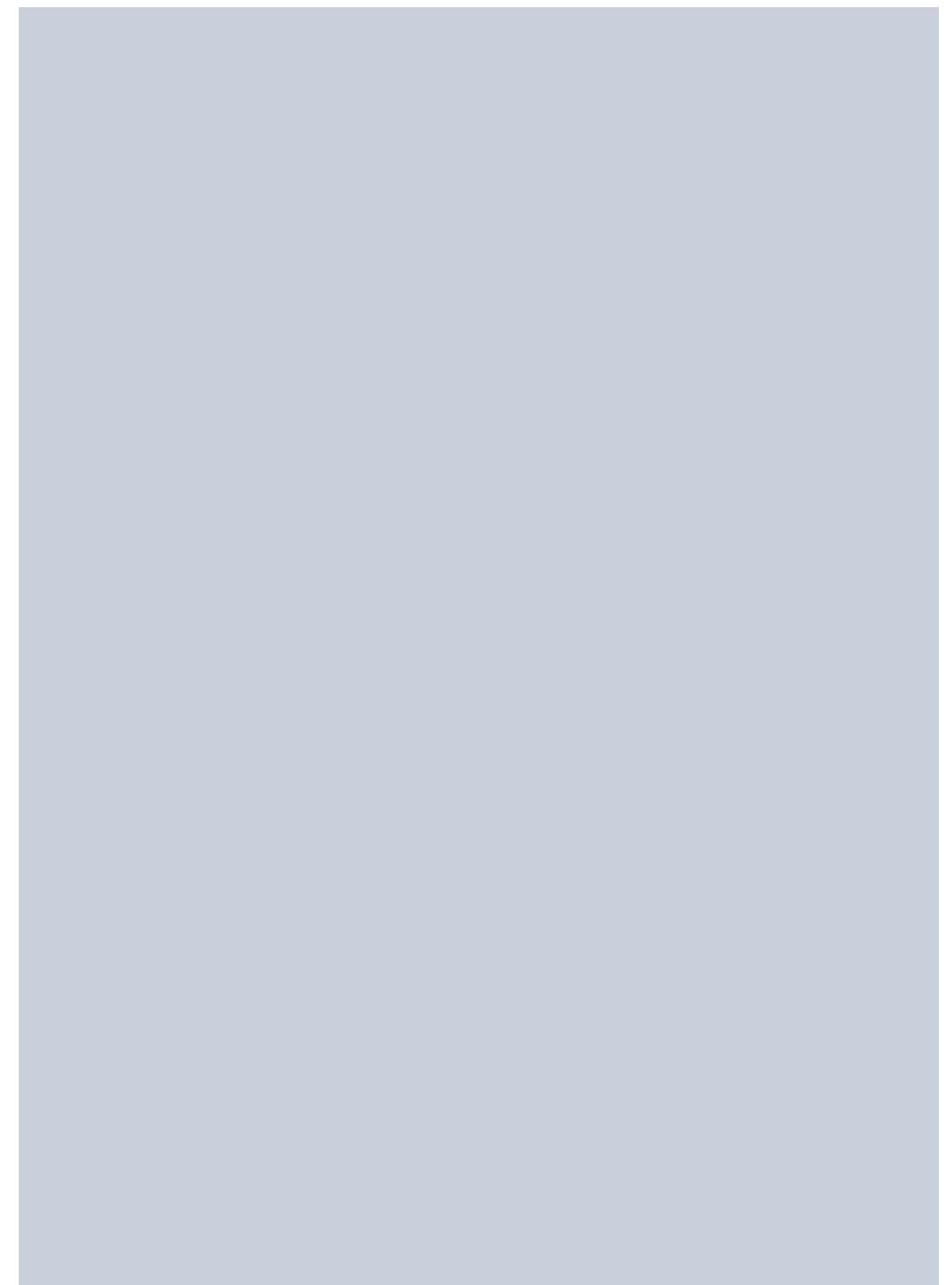
AL
alluminio lucido
polished aluminium



FN
faggio naturale
natural beech
wood



FW
faggio tinto wengé
wenge stained
beech wood

ACCIAIO
steel**WERZALIT**
werzalit**STRATIFICATO COMPACT**
compact laminate**VETRO TEMPERATO**
tempered glass

**Sede/Headquarters:**

25030 Coccaglio (BS) Italia
Via G.Monauni, 12
Tel. +39 030 7718.611

Divisione Commerciale Italia:

Tel. +39 030 7718.760/765/770
Fax +39 030 7718.777
e-mail: italia@scab.it

Export Department:

Phone +39 030 7718.720/725/726
Fax +39 030 7718.700
e-mail: export@scabitaly.com



facebook.com/scabdesign



instagram.com/scabdesign/



twitter.com/scabdesign



pinterest.com/scabdesign



Scab Design



SCAB si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali.

SCAB reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

